***Примерные конспекты занятий с использованием игровых артпособий Мозартика***

***«Витражи», «Дорога в космос», «Подмосковный городок» и «Туманы»***

**Конспект занятия по Мозартике** **с использованием игрового пособия «Витражи»**

**Тема занятия: «Знакомство с Мозартикой»**

**Цель**: формирование образного мышления (постепенно в процессе игры, выложенные фигурки рождают у ребенка на подсознательном уровне собственные образные ассоциации, и он начинает реализовывать их в игре новыми построениями).

**Задачи**: включение ребенка в игру, создание условий для развития творческого потенциала ребенка.

**Продолжительность занятия**: 20-30мин.

**Материально-техническое обеспечение занятия**: стол или ковер для занятия, ноутбук, телефон или фотоаппарат.

**Методическое и дидактическое обеспечение занятия**: ресурсные поля и фантазийные фигурки из игры Мозартика «Витражи», бланк протокола (см. приложение 1), ручка.

**Организационный момент**.  
В кабинете подготовлены игровые поля и фантазийные фигурки игры Мозартика «Витражи» для ребенка.

**Приглашение:** «Сегодня мы отправляемся в удивительный волшебный мир игры, где можно с помощью различных цветных деталей построить все, что захочется. И так, закрываем глазки и 1, 2, 3 – мы в волшебной стране. Главные здесь – дети, поэтому вы можете придумывать все, что вам хочется. Правил в этой игре нет, только одно - нужно аккуратно относиться к волшебным деталькам (не кусать их, не мять, не бросать) и тогда у вас получаться замечательные картины.

**Задание**: «Свободная тема»  
Ребёнок, играет свободно и спонтанно, он выкладывает фигурками что хочет, как хочет – в игре нет правил.

**Ход занятия.**  
В процессе работы ребенка, педагог ведет наблюдение, делает необходимые записи в протоколе, фотографирует интересные моменты во время занятия. После завершения работы (о чем ребенок сам решает, когда он закончил работу), педагог предлагает рассказать о том, что же ребенок выполнил (отмечая необходимые эпизоды в протоколе).

**Завершение занятия:** Рефлексия, прощание, приглашение на следующее занятие, фото итоговой картины.

**Итог**: обработка документации по занятию, рекомендации для родителей.

**Конспект занятия по Мозартике** **с использованием игрового пособия: «Витражи»**

**Тема занятия: «Я строю»**

**Цель**: занятия: формирование образного мышления.

**Задачи:** включение ребенка в игру, создание условий для развития творческого потенциала ребенка.

**Продолжительность занятия**: 20-30 мин.

**Материально-техническое обеспечение занятия:** стол или ковер для занятия, ноутбук, фотоаппарат или телефон для фотографирования выкладки.

**Методическое и дидактическое обеспечение занятия:** набор игрового поля «Витражи»,

бланк протокола (см. приложение 1), ручка.

**Организационный момент.**  
В кабинете подготовлены игровые поля и фантазийные фигурки игры Мозартика «Витражи» для ребенка.

**Задание** (ребенку предлагается выполнить четкую инструкцию):  
«повтори (наложи) узор игровых полей»;  
«для своего узора используй только цвета игрового поля» (каждое поле имеет 4-х цветную гамму);  
«дополни выбранное ранее игровое поле фигурками двух цветов»;  
выложи вертикальную или наклонную полосу любыми фигурами;  
выложи полосу одним цветом;  
выложи узор по – диагонали;  
разложи фигуры по цвету, форме, размеру.

**Ход занятия**.  
В процессе работы ребенка, педагог ведет наблюдение, делает необходимые записи в протоколе. По завершению работы над выкладкой, педагог предлагает рассказать о том, что же ребенок выполнил (отмечая необходимые эпизоды в протоколе).

**Завершение занятия**: рефлексия, прощание, приглашение на следующее занятие, фото итоговой картины.

**Итог**: обработка документации по занятию.

***Примечание***: Занятие может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме.

**Конспект занятия по Мозартике** **с использованием игрового пособия: «Витражи»**

**Тема занятия: «Композиция на свободную тему»**

**Цели занятия**: формирование образного мышления

**Задачи занятия:** включение ребенка в игру, создание условий для развития творческого потенциала ребенка.

**Продолжительность занятия:** 20-30 мин

**Материально-техническое обеспечение занятия**: стол или ковер для занятия, ноутбук,  
фотоаппарат или телефон для фотографирования выкладки.

**Методическое и дидактическое обеспечение занятия**: игра «Витражи», бланк протокола (см. приложение 1), ручка.

**Организационный момент**.  
В кабинете, на столе подготовлены карты-поля, элементы-детали мозартики для ребенка.

**Задание.**  
Дети сами выбирают игровое поле и что, будут выкладывать. Если дети долго не могут определиться, что выкладывать, можно предложить выложить композицию на тему:  
« То, что я люблю»

**Ход занятия**.  
В процессе работы ребенка, педагог ведет наблюдение, делает необходимые записи в протоколе .После завершения композиции происходит обсуждение изображенного и делается фото.

**Завершение занятия**: рефлексия, прощание, приглашение на следующее занятие.

**Итог**: обработка документации по занятию, рекомендации для родителей.

**Конспект занятия по Мозартике** **с использованием игрового пособия «Витражи»**

**Тема занятия: «Я построю дом»**

**Цель**: формирование коммуникативного общения через совместную деятельность.

**Задачи**: включение ребенка в игру, создание условий участия ребенка в КТД.

**Продолжительность занятия**: 20-30 мин

**Материально-техническое обеспечение занятия:** стол или ковер для занятия, ноутбук, фотоаппарат или телефон для фотографирования выкладки.

**Методическое и дидактическое обеспечение занятия**: игра «Витражи», бланк протокола (см. приложение 1), ручка.

**Организационный момент.**  
В кабинете, на столе подготовлены карты-поля, элементы-детали Мозартики. Объединяются несколько игровых полей. Для двух конфликтующих сторон складываются 4 игровых поля, чтобы в середине образовался круг.

**Задание.**  
Каждый строит только на одном витраже, а потом достраивают дорожки друг к другу.

**Ход занятия**  
В процессе работы детей, педагог ведет наблюдение, делает необходимые записи в протоколе «Витражи». После завершения композиции, детям предлагается вместе обсудить выполненную композицию, делается фото.  
Завершение занятия: рефлексия, прощание, приглашение на следующее занятие.

**Итог.**  
Обработка документации по занятию, рекомендации для родителей.

**Конспект занятия по Мозартике** **с использованием игрового пособия «Витражи»**

**Тема занятия: «Межличностные взаимоотношения»**

**Цель**: формирование форм общения «Ребенок - родитель», определение стиля воспитания.

**Задачи**: включение ребенка и родителя в совместную игру, оптимизация детско-родительских отношений.

**Продолжительность занятия**: 20-30 мин.

**Материально-техническое обеспечение занятия:** стол для занятия, ноутбук, фотоаппарат или телефон для фотографирования выкладки.

**Методическое и дидактическое обеспечение занятия**: игровые поля и фантазийные фигурки из набора «Витражи бланк протокола (см. приложение 1), ручка.

**Организационный момент.**  
В кабинете подготовлен игровой набор «Витражи». Объединяются несколько игровых полей, для создания единой композиции. Взаимодействуя вместе на одном игровом поле, ребенок и родитель по-новому открывают друг друга.

**Задание.**  
Выбрать фигурки одного цвета (одной формы) и создать композицию.

**Ход занятия.**  
В процессе работы ребенка и родителя, педагог ведет наблюдение, делает необходимые записи в протоколе. После завершения композиции, предлагается вместе обсудить выполненную композицию, делается фото.

**Завершение занятия**: рефлексия, прощание, приглашение на следующее занятие.

**Итог**: обработка документации по занятию, рекомендации для родителей.

**Конспект занятия по Мозартике с использованием игрового пособия «Туманы»**

**Тема занятия: «Межличностные взаимоотношения»**

**Цель:** формирование форм общения «Ребенок - родитель»

**Задачи:** включение ребенка и родителя в совместную игру

**Продолжительность занятия**: 20-30 мин

**Материально-техническое обеспечение занятия**: стол или ковер для занятия, ноутбук, фотоаппарат или телефон для фотографирования выкладки.

**Методическое и дидактическое обеспечение занятия**: игровые поля и фантазийные фигурки из набора Мозартика «Туманы», бланк протокола и ручка.

**Организационный момент.**  
В кабинете подготовлены игровые поля и фантазийные фигурки Мозартики. Игра состоит из четырех полей и четырех наборов фигурок.  
На каждом поле плывущие облака и своё время года. Это окно в зиму, окно в весну, окно в осень, окно в лето.

**Задание.**  
Ребенку предлагается самому выбрать себе поле. После чего дается набор фигурок по сезону, который он выбрал.  
На первом этапе происходит индивидуальное знакомство  
детей с игрой "Туманы".  
Дальнейшая программа зависит от формы тренинга: индивидуальной или групповой.  
Так как в игре 4 поля, то и количество детей ограничено четырьмя человеками.  
Выкладывая свою цветовую модель, дети выражают свои эмоции и настроение.

**Ход занятия.**  
В процессе работы, педагог ведет наблюдение, делает необходимые записи в протоколе «Туманы». После завершения композиции, предлагается вместе обсудить выполненную композицию, делается фото.

**Завершение занятия**: рефлексия, прощание, приглашение на следующее занятие.

**Итог**: обработка документации по занятию.

**Конспект занятия по Мозартике** **с использованием игрового пособия «Витражи»**

**Тема занятия**: «Путешествие по морю Фантазии».

**Цели занятия**: формирование образного мышления

**Задачи занятия:** включение ребенка в игру, создание условий для развития творческого потенциала ребенка

**Продолжительность занятия:** 20-30 мин

**Материально-техническое обеспечение занятия**: стол или ковер для занятия, ноутбук, фотоаппарат или телефон, запись музыки для релаксации «Звуки природы. Шум моря с музыкой».

**Методическое и дидактическое обеспечение занятия**: игровые поля и фантазийные фигурки игры «Витражи», бланк протокола и ручка.

***Организационный момент.***

В кабинете, на столе подготовлены ресурсные поля и фантазийные фигурки из игры Мозартика «Витражи» для ребенка.

***Задание*.**

Сегодня мы отправимся в путешествие по морю Фантазии. Как ты думаешь, где находится это море? (в нашей голове, в нашем воображении). А на чем можно путешествовать по морю? (Корабль, лодка, яхта).Верно, но поскольку это море Фантазии, то она и подскажет тебе, на чем ты будешь путешествовать и с кем или чем можешь повстречаться этом путешествии. Посмотри на поля и фигурки из игры. Они помогут тебе смоделировать твое путешествие. Готов? Тогда в путь!

***Ход занятия.***

В процессе работы ребенка, педагог ведет наблюдение, делает необходимые записи в протоколе «Витражи». После завершения композиции происходит обсуждение изображенного и делается фото.

***Завершение занятия:*** *р*ефлексия, прощание, приглашение на следующее занятие.

***Ито****г*: обработка документации по занятию.

***Примечание*:** Занятие может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме.

**Конспект занятия по Мозартике**

**с использованием игрового пособия «Дорога в космос».**

**Тема занятия: «Космос»**

**Цель**: формирование представлений о космосе, развитие креативных способностей.

**Задачи**: включение ребенка в игру, гармонизация эмоционального состояния.

**Продолжительность занятия**: 20-30 мин

**Материально-техническое обеспечение занятия:** стол или ковер для занятия, ноутбук, телефон или фотоаппарат, запись музыки для релаксации «космическая музыка»

**Методическое и дидактическое обеспечение занятия**: игровые поля и фантазийные фигурки игры «Дорога в космос», бланк протокола и ручка.

**Организационный момент.**  
В кабинете, на столе подготовлены игровые поля и фантазийные фигурки игры Мозартика «Дорога в космос». По желанию несколько игровых полей могут быть объединены между собой.

**Задание.**  
Что ты знаешь о космосе? Хотелось ли бы тебе туда отправиться? Сегодня у тебя есть уникальная возможность побывать в космосе, не выходя из этого кабинета. А поможет тебе в этом игра, которая так и называется «Дорога в космос». Рассмотри внимательно поля и фигурки, которые входят в этот игровой набор. Они могут тебе построить свою космическую картину – такую, какую захочешь.

**Ход занятия**  
В процессе работы детей, педагог ведет наблюдение, делает необходимые записи в протоколе «Мозарт-терапия». После завершения композиции, предлагается вместе обсудить выполненную композицию, делается фото.  
Завершение занятия: рефлексия, прощание, приглашение на следующее занятие.

**Итог.**  
Обработка документации по занятию, рекомендации для родителей или педагогов.

***Примечание*:** Занятие может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме.

**Конспект развивающнго занятия по Мозартике**

**с использованием игрового пособия «Витражи»**

**Тема занятия**: «Подарок принцессе Грустинке»

**Цели занятия**: формирование образного мышления, развитие эмпатии.

**Задачи занятия:** включение ребенка в игру, создание условий для развития творческого потенциала ребенка

**Продолжительность занятия:** 20-30 мин

**Материально-техническое обеспечение занятия**: стол или ковер для занятия, ноутбук, фотоаппарат или телефон, запись голосовых сообщений.

**Методическое и дидактическое обеспечение занятия**: игровые поля и фантазийные фигурки игры «Витражи», бланк протокола и ручка.

**Организационный момент.**

В кабинете подготовлены ресурсные поля и фантазийные фигурки из игры Мозартика

***Задание*.**

Сегодня нам пришло сообщение из страны Эмоций. Как ты думаешь, что это за страна? (В ней живут эмоции). А какие эмоции ты знаешь? (Радость, грусть, печаль, удивление, страх и тд.) Письмо прислала принцесса Грустинка. Как ты думаешь, почему ее так зовут? (она часто грустит). Да, вот и сегодня она грустит. Вот послушай почему.

*Включается голосовое сообщение*: «Здравствуйте. У меня сегодня День Рождения, но только меня никто не поздравил. Ведь никто не любит грустить. Эх…! Наверное, мне так и суждено провести этот день в грустном одиночестве…».

Ты хотел бы помочь Грустинке? А что самое важное в День Рождения? (Подарки, поздравления, торт, гости…). Верно. Я предлагаю сделать подарки для принцессы с помощью фантазийных фигурок из игры «Витражи» и отправить эти фотографии принцессе по почте вместе с поздравлениями. Согласен? Тогда начинайем!

***Ход занятия.***

В процессе работы ребенка, педагог ведет наблюдение, делает необходимые записи в протоколе. После завершения композиции происходит обсуждение изображенного и делается фото. «Отправляется принцессе» со словами поздравления от ребенка.*Ответное сообщение:* «Большое спасибо! Как я рада! Теперь у меня настоящий праздник!»

***Завершение занятия*:** рефлексия, прощание, приглашение на следующее занятие.

***Ито****г*: обработка документации по занятию.

***Примечание*:** Занятие может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме. Дети могут выполнять задание в парах на одном игровом поле, ватмане, цветном или белом листе.

**Конспект занятия по Мозартике** **с использованием игрового пособия «Витражи»**

**Тема занятия**: «Дружба»

**Цели занятия**: формирование нравственных качеств: умение дружить, беречь дружбу, общаться.

**Задачи занятия:** включение ребенка в игру, создание условий для развития творческого потенциала ребенка

**Продолжительность занятия:** 20-30 мин

**Материально-техническое обеспечение занятия**: стол или ковер для занятия, ноутбук, фотоаппарат или телефон, запись музыки для релаксации «Звуки природы. Шум моря с музыкой».

**Методическое и дидактическое обеспечение занятия**: игровые поля и фантазийные фигурки игры «Витражи», бланк протокола и ручка.

***Организационный момент.***

В кабинете, на столе подготовлены ресурсные поля и фантазийные фигурки из игры Мозартика «Витражи» для ребенка.

***Задание*.**

Что такое дружба? ( Дружба – это отношения между людьми на основе доверия, уважения и общих интересов.  Дружба приносит радость и удовлетворение от общения ). Зачем человеку друзья? (С ними интересно общаться, играть, читать новую книгу или секретничать ). Кого можно назвать настоящим другом? А у тебя есть друзья? Как ты понимаешь пословицу «Нет друга- ищи, а нашел-береги!»? Сейчас я предлагаю тебе выложить картину на тему «дружба» с помощью фантазийных фигурок игры Мозартика. А потом рассказать о том, что у тебя получится.

***Ход занятия.***

В процессе работы ребенка, педагог ведет наблюдение, делает необходимые записи в протоколе После завершения композиции происходит обсуждение изображенного и делается фото.

***Завершение занятия:*** *р*ефлексия, прощание, приглашение на следующее занятие.

***Ито****г*: обработка документации по занятию.

***Примечание*:** Занятие может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме.

**Конспект занятия по Мозартике** **с использованием игрового пособия «Подмосковный городок»**

**Тема занятия: «Мой город»**

**Цель**: развитие творческих способностей, диагностика взаимодействия ребенка с социальным окружением.

**Задачи**: включение ребенка в игру, знакомство с профессией «инженер-проектировщик» гармонизация эмоционального состояния.

**Продолжительность занятия**: 20-30 мин

**Материально-техническое обеспечение занятия:** стол или ковер для занятия, ноутбук, телефон или фотоаппарат для фотографирования выкладки.

**Методическое и дидактическое обеспечение занятия**: игровые поля и фантазийные фигурки игры «Подмосковный городок», бланк протокола и ручка.

**Организационный момент.**  
В кабинете, на столе подготовлены игровые поля и фантазийные фигурки игры Мозартика «Подмосковный городок». По желанию несколько игровых полей могут быть объединены между собой.

**Задание.**

Сегодня я предлагаю тебе стать инженером-проектировщиком и построить свой собственный город. Ты можешь так же дать название этому городу и придумать кто в нем будет жить. А помогут тебе в этом игровые поля и фигурки из игры Мозартика «Подмосковный городок»

**Ход занятия**  
В процессе работы детей, педагог ведет наблюдение, делает необходимые записи в протоколе «Мозарт-терапия». После завершения композиции, предлагается обсудить выполненную композицию, делается фото. Задаются вопросы:

Как называется этот город?

Кто в нем живет?

А в этом городе есть твой дом? Если да, то покажи его (обращается внимание на размеры и этажность дома, наличие дверей, его расположение на ландшафте)

А есть ли тут дам твоего друга?

Наш детский сад? (обращается внимание на каком расстоянии детский сад находится от дома, есть ли к нему доступ, например мостик через реку и т.д.).

**Завершение занятия:** рефлексия, прощание, приглашение на следующее занятие.  
**Итог.**  
Обработка документации по занятию, рекомендации для родителей или педагогов.

**Конспект занятия по Мозартике с использованием игрового пособия «Витражи»**

**Тема занятия:** «Межличностные взаимоотношения»

**Цель**: формирование форм общения «Ребенок - сверстник».

**Задачи:** вовлечение детей в игру, формирование умений строить партнерские взаимоотношения.

**Материально-техническое обеспечение занятия**: столы или ковер, фотоаппарат или телефон для фотографирования выкладки.

**Методическое и дидактическое обеспечение занятия**: игровой набор Мозартики

«Витражи», бланк протокола и ручка.

**Организационный момент.**

На столе подготовлены игровые поля и фантазийные фигурки.

**Задание.**

Решить где будет производиться выкладка: на ресурсном поле, на белом фоне или на столе; создать общую композицию на тему «Зима» (весна, лето, осень).

Взаимодействуя вместе на одном игровом поле или одном игровом пространстве, дети по-новому открывают друг друга, учатся выслушивать партнера, договариваться.

**Ход занятия.**

В процессе работы ребенка, педагог ведет наблюдение, делает необходимые записи в протоколе. После завершения композиции происходит обсуждение изображенного и делается фото.

**Завершение занятия**: рефлексия, прощание, приглашение на следующее занятие.

**Примечание:** данное занятие можно проводить с использованием игрового пособия «Туманы» (тогда выбирается игровое поле, соответствующее времени года).

**Конспект занятия по Мозартике** **с использованием игрового пособия «Витражи»**

**Тема занятия**: **«Мой питомец».**

**Цели занятия**: развитие творческого воображения

**Задачи занятия:** включение ребенка в игру, формирование чувства любви и заботы о домашних животных.

**Продолжительность занятия:** 20-30 мин

**Материально-техническое обеспечение занятия**: стол или ковер для занятия, ноутбук, фотоаппарат или телефон для фотографирования выкладки

**Методическое и дидактическое обеспечение занятия**: игровые поля и фантазийные фигурки игры «Витражи», бланк протокола и ручка.

***Организационный момент.***

В кабинете, на столе подготовлены ресурсные поля и фантазийные фигурки из игры Мозартика «Витражи».

***Задание*.**

У тебя есть домашний питомец? (*Если есть)*- Кто это и как его зовут?

*(Если нет) –* А какого питомца ты хотел бы иметь?

Сегодня у тебя есть возможность создать портрет уже имеющегося домашнего любимца, или выложить из волшебных фигурок Мозартики совершенно новое животное, которое тебе хотелось иметь.

***Ход занятия.***

В процессе работы ребенка, педагог ведет наблюдение, делает необходимые записи в протоколе После завершения композиции происходит обсуждение изображенного и делается фото.

***Завершение занятия:*** *р*ефлексия, прощание, приглашение на следующее занятие.

***Ито****г*: обработка документации по занятию.

***Примечание*:** Занятие может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме.

**Конспект занятия по Мозартике** **с использованием игрового пособия «Витражи»**

**Тема занятия: «Мое настроение»**

***Цель*:** развитие творческого потенциала.

***Задачи*:** включение ребенка в игру, снятие эмоционального напряжения.

Продолжительность занятия: 20-30мин

**Материально-техническое обеспечение занятия:** стол или ковер для занятия, ноутбук, фотоаппарат или телефон.

**Методическое и дидактическое обеспечение занятия**: игровые поля и фантазийные фигурки Мозартики «Втиражи», бланк протокола и ручка для записей.

***Организационный момент.***

В кабинете подготовлены ресурсные поля и фантазийные фигурки Мозартики для ребенка.

***Задание*.**

Посмотри внимательно на игровые поля и выбери то, которое больше всего похоже на твое настроение. Ты можешь выполнить работу прямо на нем, используя эти цвета, или добавив другие. А можешь просто взять чистый лист и сделать выкладку на нем. Главное, что бы твоя композиция отражала твое настроение, а на что оно похоже - решай сам.

***Ход занятия***

В процессе работы детей, педагог ведет наблюдение, делает необходимые записи в протоколе. После завершения композиции ребенок рассказывает о своей выкладке, делается фото.

***Завершение занятия***: рефлексия, прощание, приглашение на следующее занятие.

***Итог*.**

Обработка документации по занятию.

***Примечание*:** Занятие может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме.

**Конспект занятия по Мозартике**

**с использованием игрового пособия «Дорога в космос».**

**Тема занятия: «Планета имени меня»**

***Цель*:** развитие творческого потенциала.

***Задачи*:** включение ребенка в игру, снятие эмоционального напряжения.

Продолжительность занятия: 20-30мин

**Материально-техническое обеспечение занятия:** стол или ковер для занятия, ноутбук, фотоаппарат или телефон.

**Методическое и дидактическое обеспечение занятия**: игровые поля и фантазийные фигурки Мозартики «Дорога в космос», бланк протокола и ручка для записей.

***Организационный момент.***

В кабинете подготовлены ресурсные поля и фантазийные фигурки Мозартики для ребенка.

***Задание*.**

Представь себе, что мы отправились в космическое путешествие. На чем мы смогли бы туда отправиться? (на ракете, космическом корабле, летающей тарелке и т.д ). А что можно увидеть в космосе? (звезды, планеты, созвездия, луну и т.п). Ты наверняка знаешь, что в космосе еще очень много неизученного и неизведанного. И вот представь, что мы улетели далеко-далеко и открыли совершенно новую планету. Эту планету назвали в честь тебя.Выложи пожалуйста, используя игровые поля и фантазийные фигурки эту планету и то, что мы могли бы увидеть, высадившись на ней.

***Ход занятия***

В процессе работы детей, педагог ведет наблюдение, делает необходимые записи в протоколе. После завершения композиции ребенок рассказывает о своей выкладке, делается фото.

-Хочешь ли ты, что бы эта планета носила твое имя или ты назовешь ее кок-то по-другому?

***Завершение занятия***: рефлексия, прощание, приглашение на следующее занятие.

***Итог*.**

Обработка документации по занятия.

***Приложение1***

**Протокол применения методики «Мозарт-развитие»**

**Имя ребенка** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**№ занятия**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дата**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название стимульно-дидактического пособия

**1. Задание**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

— выполнено точно — не выполнено

— свой вариант

— выполнено частично — скопировано

**2. Используемый цвет**(а):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

— приоритетно применяемый цвет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

— знает ли цвета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3**. **Знает ли геометрические формы**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

— приоритетно применяемая форма:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

— приоритетно применяемый размер формы:

— маленький — средний — большой

**4. Рассказ**:

— полный — фрагментарный — отсутствует

**5. Временная форма игры:**

— прошедшее — настоящее — будущее

**6. Направленность работы**:

— во внутренний план — во внешний план

**7. Расположение работы на игровом поле:**

— центр — право — лево — верх — низ

— знает ли, где верх, низ, право, лево\_

**8. Наблюдения психолога за процессом выполнения задания**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Личностные достижения испытуемого**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Примечание**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Фото выполненного задания**:\_да\_нет\_

**12. Психолог**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Литература:**

1. [**http://sayanreabil.ru/files/Autizm/AutizmKromarenko.pdf**](http://sayanreabil.ru/files/Autizm/AutizmKromarenko.pdf)
2. **https://studref.com/642327/psihologiya/tehnologiya\_mozart\_psihologicheskoy\_rabote\_detmi\_roditelyami\_bolotovoy**
3. **Лекционный курс Руссавской П.Э.**