Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение центр развития ребенка - детский сад № 48
Красносельского района Санкт-Петербурга

Принята
Решением педагогического совета
Государственного бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения центра развития ребенка-
детского сада № 48 Красносельского
района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08 2023г. № 1

С учетом мнения Совета родителей
Государственного бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения центра развития ребенка-
детского сада № 48 Красносельского
района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08 2023 г. № 4

Утверждена
Заведующим Государственным
бюджетным дошкольным
образовательным учреждением
центром развития ребенка-
детским садом № 48 Красносельского
района Санкт-Петербурга
_____С.В.Фарзалиева
Приказом от 31.08 2023г. № 13-од

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 48 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
2023.09.08 15:39:18 +03'00'

Рабочая программа
по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей подготовительной к школе группы № 5 «Капитошка» (от 6-ти до 7-ми лет) на 2023-2024 учебный год

Воспитатели:
Зайцева Виктория Витальевна
Лившиц Кристина Вячеславовна

Санкт-Петербург, 2023 г.

Содержание

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 2
1.1. Пояснительная записка 2
Цель и задачи рабочей программы 2
Принципы и подходы к формированию рабочей программы 3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений 4
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы 4
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы 6
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений планируемых результатов 8
Часть, формируемая участниками образовательных отношений 9
Индивидуальный маршрут развития ребёнка 10
Карта индивидуальной траектории развития воспитанника 11
Сводная таблица по группе детей 12

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 13
2.1. Содержание образовательной деятельности 13
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и практик 14
Часть, формируемая участниками образовательных отношений 15
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы 15
Модель организации образовательного процесса 15
Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени 19
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки 20
Объем образовательной нагрузки 20
2.4. Культурные практики 21
Часть, формируемая участниками образовательных отношений 21
2.5. Реализуемые программы и технологии 21
2.6. Модель ежедневного планирования образовательного процесса 22
2.7. Календарное перспективное планирование 23
Перспективное планирование по основам безопасности жизнедеятельности 45
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы 47
2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников 49
Часть, формируемая участниками образовательных отношений 51
Перспективное планирование работы с семьями воспитанников 51

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 53
3.1. Организация режима дня пребывания детей в группе 53
Часть, формируемая участниками образовательных отношений 53
Режим двигательной активности 56
Режим занятий обучающихся (воспитанников) 57
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 57
Традиционные мероприятия группы 58
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 58
Часть, формируемая участниками образовательных отношений 59
3.4. Материально-техническое оснащение рабочей программы 63
3.5. Методическое обеспечение рабочей программы 66

ПРИЛОЖЕНИЕ 67
Примерный перечень произведений по реализации рабочей программы 67
Перечень художественной литературы 67
Перечень репродукций, скульптур малых форм 69
Перечень дидактических картин 69
Перечень музыкальных произведений 70

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая **рабочая программа подготовительной к школе группы** № 5 «Капитошка» разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ ЦРР – детского сада № 48 Красносельского района СПб (далее ОП ДО ГБДОУ), требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Рабочая программа определяет содержание, организацию образовательного процесса. Строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия с воспитанниками. Обеспечивает познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие детей **в возрасте 6-7 лет** с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Нормативно-правовые документы

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы в соответствии с ОП ДО (стр.4):

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 11.01.2023).
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 .12. 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).
- Стратегия развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.05.2015 № 996 – р.
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 4 утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Устав ГБДОУ ЦРР - детского сада № 48 Красносельского района СПб.
- Локально-нормативные акты

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Цель и задачи рабочей программы

Цель: реализация содержания ОП ДО ГБДОУ в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
5. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
6. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
7. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
9. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

   Ссылка на цель и задачи: ФОП ДО (п.14.1., 14.2) и ОП ДО ГБДОУ (стр.7-8)

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Принципы и подходы, реализуемые в рабочей программе, соответствуют требованиям ФОП ДО (п.14.3. стр.5) и ФГОС ДО и разработаны в соответствии с ОП ДО ГБДОУ(стр. 9):

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, обществаи государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Срок реализации рабочей программы

Программа реализуется сроком на один учебный год: с 01.09.2023 г. по 31.08.2024 г.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Настоящая рабочая программа дополнена парциальной программой:

«Мир Без Опасности»

Автор: Лыкова И.А.. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. — 128 с., 2-е издание, перераб. и доп.

Цель программы: становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Задачи, возрастные характеристики развития детей, планируемые результаты подробно раскрыты на страницах парциальной программы «Мир безопасности» (целевой раздел, стр.22-46; 47-54).

Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

В рабочую программу включена характеристика воспитанников **подготовительной к школе группы № 5 «Капитошка»**, а также **учтены:** психолого-педагогическая характеристика, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников в соответствии с ФОП ДО, ФГОС ДО и ОП ДО ГБДОУ (стр.31-35).

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)— период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Основные достижения ребенка связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, освоением форм позитивного общения с людьми, развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Воспитанник может и делает не то, что ему хочется, а то, что нужно, что просит взрослый или определено правилами: воспринимает, запоминает, мыслит, оценивает свою деятельность. Возникает первая реальная картина мира, о которой у ребенка формируется собственное мнение. Ребенок начинает понимать свои чувства и переживания в полной мере и сообщает об этом взрослым. Детям очень важно как к ним относятся окружающие люди. Происходит полное доверие взрослому, принятие его точки зрения. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.

У детей продолжает развиваться **восприятие и воображение. Мышление** в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению:

- **наглядно-действенное** (познание с помощью манипулирования предметами). Например, может достать предмет, который высоко лежит, подставив стул;
- **наглядно-образное** (познание с помощью представлений предметов, явлений, без применения практических действий.). Может собрать кубики, легкие пазлы без опоры на наглядность;

– **словесно-логическое** (познание с помощью понятий, слов, рассуждений, которое связано с использованием и преобразованием понятий). Например, может выложить последовательно 6-7 картинок, логически связанных между собой.

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

Внимание становится произвольным. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

Память. В 6-7 лет увеличивается объем памяти, что позволяет детям непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение.

Речь. Развивается звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Отношения со сверстниками. Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Ребенок может изменить свою точку зрения, позиции в результате столкновения с общественным мнением, мнением другого ребенка**.** Ребенок может воспринять точку зрения другого человека. В процессе усвоения активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Отношения со взрослыми. Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремиться качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Эмоции. У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребенку оценивать самого себя. О моральных качествах ребенок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива **«я должен», «я смогу»** постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Возрастные и индивидуальные особенности более полно раскрыты в ОП ДО ГБДОУ стр. 20-22

Характеристика контингента воспитанников группы

Списочный состав группы	Количество мальчиков	Количество девочек	Группа здоровья (количество детей)		
			I	II	III
30	15	15	3	26	1

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты на этапе завершения освоения рабочей программы к концу дошкольного возраста представлены на страницах и соответствующих пунктах ФОП ДО – (пункт 15.4, стр.15-17) и ОП ДО ГБДОУ (стр. 22). Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении рабочей программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ОП ДО (к концу дошкольного возраста)	
1	У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2	Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
3	Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4	Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5	Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6	Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7	Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8	Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9	Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10	Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11	Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12	Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13	Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
14	Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15	У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16	Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17	Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
18	Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19	Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией

	общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20	Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
21	Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
22	Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
23	Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
24	Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
25	Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
26	Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
27	Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
28	Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
29	Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
30	Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
31	Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
32	Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

33	Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
34	Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений планируемых результатов

Система мониторинга соответствует требованиям ФОП ДО, ФГОС ДО, и осуществляется в форме педагогической диагностики. Обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой ОП ДО ГБДОУ.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Соответствует страницам и пунктам ФОП ДО (пункт 16 – 16.10, стр.17-20) и ОП ДО (стр. 23)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие»	– Наблюдение; – беседа; – анализ продуктов детской деятельности; – специальные диагностические ситуации	2 раза в год	1-2 недели
Сроки проведения педагогической диагностики / Цель			
Первичная диагностика - <u>сентябрь</u> **<u>Цель:</u>** Выявление стартовых условий (исходный уровень развития ребёнка).			
Итоговая диагностика - <u>май</u> **<u>Цель:</u>** оценивается степень решения педагогами поставленных задач, и определяются перспективы проектирования педагогического процесса.			
Промежуточная диагностика проводится индивидуально и по необходимости **Цель:** Оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики			

Педагогическая диагностика **позволяет** выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных **индивидуальные образовательные маршруты** освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель: Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную **информацию об индивидуальных особенностях развития детей**, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Педагогический мониторинг осуществляется в соответствии с разделами авторской технологии «Детский сад — Дом радости». (стр. 58 – 62), выбранной педагогами ГБДОУ в качестве УМК. (см. «Мониторинг динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности» - М.: ТЦ Сфера, 2017. – с.96).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагоги группы могут использовать специальные методики в соответствии с областями развития, а некоторые методы повторить, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или, когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами.

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед, принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться для психологического сопровождения, оказания адресной психологической помощи и исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса.

Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

В соответствии с признанным в отечественной науке пониманием динамики овладения деятельностью (А.А. Люблинская, В.С. Мерлин, Л.А. Венгер, Н.И. Непомнящая, Н.Н. Поддьяков и др.,), восхождение ребенком (его развитие) направлено :

- **от уровня узнавания (обозначается знаком «а»);**
- **к уровню воспроизведения под руководством педагога (обозначается знаком «б»);**
- **далее к уровню самостоятельного воспроизведения (обозначается знаком «в»);**
- **к вершине — творческого исполнения деятельности (обозначается знаком «г»).**

Уровень самостоятельного воспроизведения — «в» — характеризуется тремя признаками:

1) **ребенок по своей инициативе выполняет деятельность;**

2) **выполняет деятельность автономно, без помощи взрослого;**

3) **способен сам сформулировать самооценку полученного продукта деятельности**.

В период перехода от уровня **«в»** к уровню **«г»** ребенок занимается поиском собственного стиля исполнения программной деятельности посредством проведения опытов и экспериментов.

Предусмотрено описание возможных достижений воспитанников в овладении содержанием всех образовательных областей. Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями:

а) **(2) низкий – восхождение, показатель не проявляется;**
б) **(3) средний – показатель неустойчив, проявляется с помощью взрослого;**
в) **(4) высокий – показатель проявляется самостоятельно или с незначительной помощью взрослого;**
г) **(5) наивысший - творческого исполнения деятельности.**

Индивидуальный маршрут развития ребёнка

Индивидуальный маршрут строится на основе проведения воспитателем индивидуальных утренних встреч с детьми. **Цель:** содействовать ребенку (с учетом его возраста, темперамента, характера, пола) в овладении им деятельностью до уровня самостоятельности, а затем и до уровня творчества.

График индивидуальных встреч с детьми

Неделя месяца	**Понедельник**	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
	Вхождение в геометрию	**Развиваем связную речь**	**Подготовка к овладению чтением**	**Готовим руку к письму**	**Развиваем логическое мышление**
	Конструирование	Режиссерская игра, сюжетно-ролевая игра	Игра-драматизация	Продуктивная деятельность	Дидактические, развивающие настольно-печатные игры
1	ФИ детей	ФИ детей	ФИ детей	ФИ детей	ФИ детей
2					
3					
4					
5					

Данные педагогического мониторинга педагоги заносят в **карту индивидуальной траектории развития воспитанника и сводную таблицу по группе детей.**

Карта индивидуальной траектории развития воспитанника

ФИО_____Дата рождения_____Период посещения ГБДОУ_____Домашний адрес и телефон

Группа здоровья_____Период адаптации к ДО_____Ведущая рука_____Сведения о семье (полная, неполная)

Показатели **Месяц**	**сентябрь**	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**	**январь**	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
Физическое развитие									
Социально-коммуникативное развитие									
Игра									
Труд									
Безопасность									
Познавательное развитие									
Речевое развитие									
Художественно-эстетическое развитие									
В рисовании									
В лепке									
В аппликации									
В музыке									
Личностные особенности:									
- тревожность									
- общительность (со сверстниками и взрослыми)									
- агрессивность (к вещам, к сверстникам)									
- любознательность									
- склонность к лидерству									
- обидчивость									
- подвижность									
- медлительность									
-другое									

Сводная таблица по группе детей

Уровень	а (2) низкий			б (3) средний			в (4) высокий			г (5) наивысший		
	сентябрь	**январь**	**май**	**сентябрь**	**январь**	**май**	**сентябрь**	**январь**	**май**	**сентябрь**	**январь**	**май**
Физическое развитие												
Кол-во детей показатели %												
Социально-коммуникативное развитие												
Кол-во детей показатели %												
Познавательное развитие												
Кол-во детей показатели, %												
Речевое развитие												
Кол-во детей показатели %												
Художественно-эстетическое развитие												
Кол-во детей показатели %												

Примечание. В данном разделе могут быть приведены факты, полученные в результате мониторинга, описание условий, проблемные ситуации, образовательные проекты и др., способствующие эффективному взаимодействию с детьми.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности

Данный раздел рабочей программы соответствует «Содержательному разделу» ФОП ДО и ОП ДО ГБДОУ. Определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области, предусмотренные для освоения детьми подготовительной к школе группы в возрасте от 6 - 7 лет, представлены в тексте рабочей программы виде гиперссылок на пункты ФОП ДО и страницы ОП ДО ГБДОУ.

Образовательная область	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ценности воспитания
Социально-коммуникативное развитие ФОП ДО (п.18.7., 18.7.1) ОП ДО (стр. 51 – 55) Решение совокупных задач воспитания на приобщение детей к ценностям (стр.55)	– в сфере социальных отношений; – в области формирования основ гражданственности и патриотизма; – в сфере трудового воспитания; – в области формирования основ безопасного поведения.	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»
Познавательное развитие ФОП ДО (п.19.7., 19.7.1) ОП ДО (стр 64 – 67) Решение совокупных задач воспитания на приобщение детей к ценностям (стр.66)	– сенсорные эталоны и познавательные действия; – математические представления; – окружающий мир; – природа	«Познание», «Семья», «Человек», «Природа», «Родина»
Речевое развитие ФОП ДО (п.20.7., 20.7.1) ОП ДО (стр. 78 – 81) Решение совокупных задач воспитания на приобщение детей к ценностям (стр.81)	– формирование словаря; – звуковая культура речи; – грамматический строй речи; – связная речь; – интерес к художественной литературе; – подготовка к обучению грамоте.	«Красота», «Культура»
Художественно-эстетическое развитие ФОП ДО (п.21.7., 21.7.1) ОП ДО (стр. 107 – 117) Решение совокупных задач воспитания на приобщение детей к ценностям (стр.116)	– приобщение к искусству; – изобразительная деятельность; – конструктивная деятельность; – музыкальная деятельность; – театрализованная деятельность; – культурно-досуговая деятельность.	«Красота», «Культура»
Физическое развитие ФОП ДО (п.22.7., 22.7.1) ОП ДО (стр. 131 – 136) Решение совокупных задач воспитания на приобщение детей к ценностям (стр.136)	– основная гимнастика; – спортивные упражнения; – формирование основ ЗОЖ; – активный отдых	«Жизнь», «Здоровье»

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и практик

Образовательная деятельность рабочей программы, согласно задачам воспитания и обучения, возрастным и индивидуальным особенностям детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов реализуется в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, ОП ДО ГБДОУ и осуществляется:

- в процессе организации различных видов детской деятельности;
- в ходе режимных процессов;
- самостоятельной деятельности детей;
- во взаимодействии с семьями воспитанников.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) обучает ребенка чему-то новому;
2) ребенок и педагог как равноправные партнеры;
3) педагог направляет совместную деятельность группы детей (от планирования до завершения);
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.
Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями **детей подготовительной к школе группе**, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств представленыо на страницах ОП ДО ГБДОУ (стр. 137 – 140).

<u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u>

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Методы и средства реализации программы:

- **словесные (**рассказ, беседа, объяснение, чтение);
- **наглядные (**наблюдение, рассматривание картин, демонстрация, показ);
- **практические (**упражнения, элементарные опыты, игра, моделирование).
-

Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы работы	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	– Наблюдение; – тематические беседы; – ЧХЛ; – сюжетно-ролевые игры, дидактические, настольные; – игровые упражнения; – разыгрывание игровых ситуаций морального выбора; – проблемные ситуации; – проектная деятельность; – коллективное обобщающее занятие	**Творческие игры:** – сюжетно-ролевые игры; – строительные; – театрализованные (режиссерские, игры – драматизации); **Игры с правилами:** – дидактические; – подвижные; – музыкальные; – забавы; **Игры по инициативе:** – детей; – игры (народные), идущие от исторической инициативы.	– Игровые упражнения; – совместные с педагогом (сверстниками) игры; – минутка шалости (тишины); – индивидуальные игры; – ситуативные разговоры с детьми; – проблемная ситуация; – беседа; – ситуация морального выбора (реальная или воображаемая); – проектная деятельность; –интегративная деятельность.
	Коммуникативная	– задачи на решение коммуникативных ситуаций; – ситуативные разговоры; – разыгрывание игровых ситуаций; – праздники, музыкальные досуги, развлечения; – рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – проектная деятельность.	– Игровая деятельность; – подвижные игры.	– Индивидуальная работа во время утреннего приема; – игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарная трудовая деятельность	– Поручения; – совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – беседы; – наблюдение; – разыгрывание игровых ситуаций; – рассматривание тематических иллюстраций.	– Совместный труд детей; – самообслуживание – элементарный бытовой труд; – труд в природе;	– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – наблюдение; – создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	– Проблемная ситуация; – рассматривание; наблюдение; – игра-экспериментирование; – развивающие игры; – экологические игры; – исследовательская деятельность; – беседы; создание коллекций; – проектная деятельность; – экспериментирование; – экологические досуги и развлечения.	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	– Наблюдение; – чтение; – игра-экспериментирование; – развивающие игры; – ситуативные разговоры; – исследовательская деятельность; – беседы; – создание коллекций; – проектная деятельность; – экспериментирование.
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы	–ЧХЛ; –беседы (в том числе о прочитанном); –обсуждение; –рассказ; –рассматривание; –дидактические игры; –викторина. –интегративная деятельность; –инсценировка; –викторины; –игры-драматизации; –показ настольного театра; –разучивание стихотворений; –театрализованная игра.	– Сюжетно-ролевая игра; – подвижная игра с текстом; – игровое общение; – общение со сверстниками; – игры – драматизации; – чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – дидактическая игра. – Продуктивная деятельность; – игра; – рассматривание; – самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития	– Ситуация общения в процессе режимных моментов; – дидактические игры; – чтение; – наблюдения на прогулке; – игры на прогулке; – ситуативные разговоры; – беседы (в том числе о прочитанном); – интегративная деятельность; – разучивание стихов, потешек; – сочинение загадок – ситуативный разговор с детьми; – сюжетно-ролевая, – театрализованная игра; – продуктивная деятельность; – проблемная ситуация.

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	–Рисование, аппликация, лепка; –изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; –экспериментирование; –рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; –игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); –тематические досуги; –выставки работ декоративно-прикладного искусства; –проектная деятельность; –создание коллекций;	– Украшение личных предметов; – игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – самостоятельная изобразительная деятельность.	– Наблюдение; – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – игра; – игровое упражнение; – проблемная ситуация; – конструирование из песка; – обсуждение произведений искусства, средств выразительности; – создание коллекций.
	Конструирование, ручной труд	–Конструирование и художественное конструирование; –экспериментирование; –рассматривание эстетически привлекательных объектов; –игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); –тематические досуги; –проектная деятельность; –импровизация; –конструирование по образу модели, условиям, теме замыслу; –конструирование по простейшим чертежам и схемам.	– игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – самостоятельная конструктивная деятельность.	– Наблюдение; – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – игра; – игровое упражнение; – проблемная ситуация; – конструирование из песка; – обсуждение произведений искусства, средств выразительности;
	Музыкальная	–Слушание музыки; –экспериментирование со звуками; –музыкально-дидактическая игра; –шумовой оркестр; –разучивание музыкальных игр и танцев; –совместное пение;	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	– Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов; – музыкальная подвижная игра на прогулке; – интегративная деятельность.

		–импровизация; –беседа интегративного характера; –интегративная деятельность; –совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; –музыкальное упражнение; –попевка, распевка; –творческое задание; –музыкальная сюжетная игра		
Физическое развитие	Двигательная	–Игровая беседа с элементами движений; –интегративная деятельность; –утренняя гимнастика; –совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; –подвижная игра; –экспериментирование; –занятия по физической культуре; –спортивные и физкультурные досуги; –спортивные состязания; –проектная деятельность.	–Двигательная активность в течение дня; –подвижная игра; –самостоятельные спортивные игры и упражнения; – утренняя гимнастика	– Игровая беседа с элементами движений; – интегративная деятельность; – утренняя гимнастика; – совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – подвижная игра; – экспериментирование; – спортивные и физкультурные досуги; – спортивные состязания; – проектная деятельность.
Взаимодействие с семьями воспитанников				
Совместные досуги и праздники, родительские собрания, консультации, беседы, тематические выставки совместных творческих работ, детских работ- поздравлений, семейные конкурсы поделок, изготовление стенгазет и коллажей, совместные субботники, родительские клубы, экскурсии, маршруты выходного дня и др.				

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. ОП ДО ГБДОУ (стр. 141 – 143).

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени

Индивидуальная и подгрупповая работа	Разговоры, беседы, упражнения, игры, совместная деятельность педагога и ребенка на утренних встречах
Общая игра	Формирование у детей умений и навыков работать в коллективе, переключаться на другой вид деятельности. Снятие психической нагрузки, проявление детьми своих индивидуальных качеств.
Развивающие игры	Игры связаны с тематикой предстоящего занятия (если это математика, то на развитие воображения, если развитие речи, то со звуками). Рассматривание иллюстраций, картинок,видеоматериалов разнообразного содержания.
Трудовые поручения	Уборка игрушек и др.
Мотивация к занятию	Вызвать интерес к занятию, определение задач и способов решения созданной педагогом проблемной ситуации.
Утренняя гимнастика (зараядка)	активизация деятельности всех внутренних органов и систем, повышение физиологических процессов
Умывание	Формирование культурно-гигиенических навыков, расширение кругозора детей посредством избыточной информации. Мальчики и девочки умываются отдельно. Идёт разговор с подгруппой детей по системе «пяти пальцев»: что делаем? Зачем? Чем моем? Как моем? Какой получается результат? У детей, которые уже умылись, спрашиваем: что мы сегодня будем делать на занятии? Вторая подгруппа детей самостоятельно или с помощью воспитателя организует хороводную игру.
Опробование	Способ привлечь воспитанников к новым знаниям и полноценного познания окружающего мира с помощью разных анализаторов (зрение, осязание, обоняние, вкус). Педагог использует загадки, стишки или предлагает детям догадаться, что будут опробовать, называя признаки продукта.
Завтрак	Формируются культурно-гигиенические навыки, сенсорные представления. Во время приема пищи идет спокойная беседа воспитателя с детьми о еде, о продуктах, из которых она приготовлена, о людях разных профессий. Организация приема пищи такова: дети пользуются всеми столовыми приборами.
Занятия	Дети получают новые знания, учатся устанавливать причинно-следственные связи.
«Минутка шалости»	Помогает ребенку снять с себя эмоциональную и физическую нагрузку, использование музыки.
«Минутка тишины»	Повторение пройденного материала по темам (избыточная информация).
Подготовка к прогулке (одевание)	формирование навыков самообслуживания, развитие умения последовательно выполнять свою деятельность (соблюдение алгоритма одевания).
Индивидуальная работа	В соответствии с задачами образовательных областей

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки

Формы работы	Содержание
Наблюдения за объектами и явлениями природы	Направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней.
Подвижные игры, забавы, спортивные упражнения, экскурсии	Направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей.
Самостоятельная двигательная деятельность	По интересам детей
Экспериментирование	С объектами неживой природы
Сюжетно-ролевые и конструктивные игры	С песком, со снегом, с природным материалом.
Элементарная трудовая деятельность детей	На участке детского сада.
Свободное общение воспитателя и индивидуальная работа с детьми	В соответствии с образовательными ситуациями и интересами детей.
Проведение спортивных праздников, развлечений	При необходимости

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. Для профилактики утомления детей ее сочетают с физическим и художественно-эстетическим развитием.

Задача воспитателя:

- Создать положительное настроение у детей;
- организовать рациональный двигательный режим. Предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха;
- использовать на занятиях физкультминутки, динамические двигательные паузы, минутки шалости между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня.

Образовательный процесс предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В подготовительной к школе группе проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью не более 30 мин., что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку.

Объем образовательной нагрузки

Занятия	Периодичность
Социально-коммуникативное развитие	1 раз в неделю
Познавательное развитие/ Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раза в неделю
РЭМП	1 раз в неделю
Конструирование//РЭМП	1 раз в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Аппликация	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Физическая культура	3 раза в неделю
ИТОГО	15 занятий в неделю:15*25 = 6 часов 25 мин.

2.4. Культурные практики

Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Культурные практики предполагают подгрупповой способ объединения детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.5. Реализуемые программы и технологии
Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности»

Автор: Лыкова И.А.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017-128 с., 2-е изд., перераб. и доп.

Содержание образовательной работы по формированию культуры безопасности спроектировано на основе многоуровневой интеграции задач и содержания по пяти образовательным областям ОП ДО (стр.211-213). «Мир безопасности» (содержательный раздел программы, стр.57-75)

Технологии носят не предметный характер, они могут быть реализованы в любом виде деятельности, вне зависимости от его содержания. Принципиально важной стороной педагогических технологий является позиция ребенка в образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Педагоги в общении с детьми придерживаются положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Педагогические технологии
– Игровая технология; – технология «ТРИЗ»; – технология «РТВ» (развитие творческого воображения); – здоровьесберегающие технологии; – кейс-технология; – технология сотрудничества; – проблемно – поисковая технология; – информационно - коммуникационные технологии; – дистанционные образовательные технологии; – инновационная технология образовательного события; – технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми; – технологии создания предметно-развивающей среды; – технология исследовательской деятельности; – технология проектной деятельности. – технология «образовательной ситуации»

2.6. Модель ежедневного планирования образовательного процесса

Успешная организация образовательного процесса обеспечена Технологией (64 тома) с научными статьями и сценариями ежедневной работы (календарно - тематический план), а также «Маршрутными листами» (ежедневным перспективным планированием воспитательно-образовательной работы с детьми на холодный период года и летний оздоровительный период в соответствии с режимом дня воспитанников 6 – 7 лет). Ведущей формой образовательной работы с детьми является индивидуальное обучение — планомерное общение воспитателя с каждым ребенком, направленное на содействие в овладении им программной деятельностью на уровне самодеятельности, т.е. когда он осознает — «Я умею, я знаю, я могу».

Модель маршрутного листа на сентябрь-май

Первая половина дня (совместная деятельность)	
Утро (индивидуальная и подгрупповая работа)	Содержание
Общая игра	
Зарядка	
Мотивация занятия	
Умывание	
Опробование	
Занятие	
Минутка шалости	
Занятие	
Минутка тишины, одевание на прогулку	
Прогулка. **Занятие** (вторник, физкультура на улице). Наблюдения, подвижные, сюжетно игры; индивидуальные наблюдения и разговоры.	
Раздевание, умывание	
Индивидуальная работа сменщицы	
Занятие (понедельник, четверг-музыка, среда-физкультура)	
Совместная деятельность/ самостоятельная деятельность	
Перед обедом	
После обеда	
Перед сном (чтение, разговоры)	
Вторая половина дня (совместная деятельность/ самостоятельная деятельность)	
Подъем (закаливающие процедуры, питье воды, умывание) Индивидуальная и подгрупповая работа. **Музыкальная разминка**	
Самостоятельная деятельность	
Занятие (среда- аппликация, пятница – «Ритмика и танец»)	
Работа с книгой, минутка тишины	
Одевание	
Прогулка. Наблюдения, подвижные, сюжетно игры; индивидуальные наблюдения и разговоры.	
В группе	
Работа с родителями	

Модель маршрутного листа на летний оздоровительный период

Первая половина дня (совместная деятельность)	
Утренний прием на улице	Содержание
Общая игра, зарядка на улице	
Совместная деятельность с детьми в группе перед завтраком	
Прогулка: подвижные, сюжетно игры, общая игра. Совместная организованная деятельность. Индивидуальная работа, наблюдения, разговоры (беседы)	
Раздевание, умывание	
Деятельность перед обедом, обед	
Перед сном (чтение, разговоры)	
Вторая половина дня (совместная деятельность/ самостоятельная деятельность)	
Подъем (закаливающие процедуры, питье воды, умывание)	
Совместная деятельность с детьми в группе перед ужином	
Прогулка: подвижные, сюжетно игры, общая игра. Совместная организованная деятельность. Индивидуальная работа, наблюдения, разговоры (беседы)	
Работа с родителями	

2.7. Календарное перспективное планирование

Перспективное планирование оформляется педагогами в соответствии расписанием занятий и календарными датами на каждый месяц.

(Книги: подготовительная группа 1 и 2 части СПб 1996)

СЕНТЯБРЬ				
Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
				Дата: 01. 09.2023 **1. Познавательное развитие.** Ознакомление с окружающиммиром и развитие речи (творческое рассказывание) Составление рассказа о том, как и где отдыхал летом. **Цель:** содействовать овладениюречью-повествованием, использовать разнообразные средства выразительности. **2.Художественно-эстететическое развитие /Рисование/** «Как я провёл лето». Цель: учить передавать в рисунке цветовые сочетания; понимать жанровые особенности натюрморта; развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью. **3.Физическое развитие. /ритмика и танец/**
Дата: 04.09.2023 **1.Конструирование** из бумаги «Уточка»стр.48(1) Цель: развивать устойчивый интерес к конструированию из бумаги; развивать связную речь в процессе формулирования замысла и самооценки **2 Познавательное развитие/**Ознакомление с окружающим/развитие речи	**Дата: 05.09.2023** **1.Социально-коммуникативное развитие** (Педагог- психолог) **2 Художественно-эстетическое развитие. Лепка** сценок из сказки «Репка» стр.28 (1) Цель: учить передавать чувство композиции: лепить небольшие скульптурные	**Дата: 06.09.2023** **1. Познавательное развитие. РЭМП:** треугольник (сторона, угол, луч, вершина, основание) стр.61 Цель: совершенствовать представления о треугольнике; ознакомить с образованием фигуры. **2. Физическая культура** **3.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация**	**Дата: 07.09.2023** **1. Развитие речи.** Рассказ по картине «Друзья» стр.76(1) Цель: учить сочинять сюжетный рассказ по картине, используя модель рассказа; закреплять умения правильно согласовывать слова, понимать и использовать предлоги **2.Художественно-эстетическое развитие. /Рисование/ с натуры «Букет**	**Дата: 08.09.2023** **1. Познавательное развитие.** Ознакомление с окружающим/развитие речи. Работа с поэзией: В. Жуковский «Летний вечер» стр.99 Цель: помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть; учить

Разговор о школе. Цель: содействовать возникновению сознательного желания учиться в школе; своего места в обществе, своего социального «Я». **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	группы из 2-3 фигур; укреплять фигуры на общем основании. Передавать пропорции и динамику действия **3. Физическая культура (на улице)**	**«**Птица» («Клумбовое яйцо») стр.67(1) Цель: самостоятельно выполнять индивидуальные работы, выкладывая птицу из готовых фигурок; развивать творчество.	**в вазе» стр.84(1)** Цель: учить передавать в рисунке цветовые сочетания; понимать жанровые особенности натюрморта; развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью **3. Художественно-эстетическое развитие** /Музыка/	внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию**.** **2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование** иллюстраций к поэзии «Летний вечер» стр.99(1) Цель: развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца **3. Физическое развитие /Ритмика и танец/**
Дата: 11.09.2023 **1. Конструирование по фотографии – «Театр» стр.124(1)** Цель: упражнять в строительстве различных зданий по фотографиям; формировать конструкторские навыки. **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи Рассказ по картине «Друзья» - «Театр рассказчика» стр.110(1)** Цель: учить сочинять сюжетный рассказ по картине, используя модель рассказа; закреплять умения правильно согласовывать слова, понимать и использовать предлоги **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата**: **12.09.2023** **1. Социально коммуникативное развитие** (Педагог-психолог) **2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка** «Яблоко» из соленого теста. Стр.165(1) Цель: учить лепить из соленого теста яблоко; формировать умение работать стекой творчество детей **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 13.09.2023** **1. Познавательное развитие /РЭМП/** **2.Физическое развитие. Физкультура.** **3. Художественно - эстетическое развитие /Аппликация/**Конструирование из бумаги «Стул» стр.136(1) Цель: подготовка к режиссерской игре «Театр»; учить складывать предметы из бумаги; развивать мелкую моторику.	**Дата: 14.09.2023** **1. Развитие речи. «**Мир книги». стр.160 Цель: обучение разгадыванию загадки о книге **2. Художественно - эстетическое развитие /Рисование/**Подготовка руки к письму (обрисовка форм на бумаге в клетку) стр.148(1) Цель: ориентация в пространстве, развитие внимания, мышления, мелкой моторики рук **3 Художественно-эстетическое развитие** /Музыка/	**Дата: 15.09.2023** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Чтение: «Лесной хлеб» стр.174(1**)** Цель: продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; развивать связную речь. **2. Художественно - эстетическое развитие /Рисование/ «Лес» стр.177(1)** Цель: учить передавать в рисунке выразительность строения, характерные особенности деревьев, кустов; совершенствовать навыки владения кистью; учить самостоятельно намечать композицию **3 Физическое развитие. /Ритмика и танец/**
Дата: 18.09.2023 **1. Конструктивная деятельность /РЭМП/***Работа с календарем Цель: выяснить как люди узнают какой месяц времени	**Дата: 19.09.2023** **1. Социально коммуникативное развитие** (Педагог- психолог) **2. Лепка «Медведь» стр.60(2)**	**Дата**: **20.09.2023** **1. Познавательное развитие /РЭМП/** Графы «Девочки и мальчики во дворе у бабушки» стр.35(2) Цель: закреплять представления о способах обозначения	**Дата: 21.09.2023** **1. Развитие речи.** Пересказ сказки «Вершки и корешки» стр.24 Цель: закреплять знания о рассказе как о литературном жанре; учить составлять план	**Дата: 22.09.2023** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Описательный рассказ о природе на основе модели. Стр.73

года первый? Для чего нужен календарь? **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. «Беседа о ботанических садах» стр.8(2) Цель: закрепление знаний о растениях **3.Художественно-эстетическое развитие** /Музыка/	Цель: учить выполнять скульптурные изображения животных; передавать характерные движения **3. Физическая культура (на улице)**	пространственных отношений на листе бумаги; развивать умения выражать в речи связи соответствия последовательной зависимости **2. Физическая культура** **3. Художественно-эстетическое развитие.** Аппликация «Натюрморт» (овощи или фрукты) стр.12(2) Цель: учить вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов; составлять натюрморт из 2-3 предметов с натуры	рассказа. **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** карандашом с натуры: «Зрелый колосок» Цель: совершенствовать технику рисования с натуры, используя карандаши **3. Художественно-эстетическое развитие** /Музыка/	Цель: учить использовать разнообразные средства выразительности при составлении описательного рассказа **2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование** «Волшебница Осень» стр.76(2) Цель: знакомить с новым жанром живописи – портретом; учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица; закреплять умение делать набросок рисунка карандашом **3. Физическое развитие. /Ритмика и танец/**
Дата: 25.09.2023 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/** Работа с геометрическими фигурами стр.61(1) Цель: закреплять умение определять фигуру по количеству углов; закреплять название цветов **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Обучение отгадыванию загадок стр.89 (2) Цель: развивать диалектическое мышление у детей **3. Художественно-эстетическое развитие** /Музыка/	**Дата: 26.09.2023** **1. Социально коммуникативное развитие** (Педагог- психолог) **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** «Богатырский конь» стр.135 Цель: продолжать учить лепить из целого куска коня; передавать характерные движения животного, стремясь к выразительности поз. **3. Физическая культура на улице.**	**Дата**: **27.09.2023** **1. РЭМП:** пространство на странице тетради стр.114(2) Цель: закреплять умение ориентироваться в двухмерном пространстве: на листе бумаги **2. Физическая культура** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** отгадки по загадке стр.92(2) **Цель:** учить самостоятельно находить способы изображения выразительного образа; соотносить предметы по величине, красиво располагать их на бумаге	**Дата: 28.09.2023** **1. Развитие речи.** Чтение К. Паустовский «Квакша» с.98(2) Цель: содействовать развитию понимать смысл произведения; восприятию выразительных средств произведения; совершенствовать разговорную речь детей **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Умелого человека» стр.106(2) Цель: уточнить знания детей о профессиях; учить изображать на основе представлений из личного опыта. **3. Художественно-эстетическое развитие** /Музыка/	**Дата: 29.09.2023** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Беседа «О приспособлении животных к среде» стр.144 Цель: содействовать овладению знаниями о системе потребностей животных, о том, что животные могут жить, если они приспособлены к условиям среды обитания (внешнее строение и поведение) **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Бурушка-Косматушка» стр.149(2) Цель: учить изображать предмет на основе наброска, идти от общего к деталям **3 Физическое развитие. /Ритмика и танец/**

ОКТЯБРЬ				
Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
Дата: 02.10.2023 **1. Конструктивная деятельность «Музей»** **Цель:** Цель: упражнять в строительстве различных зданий по фотографиям; формировать конструкторские навыки. **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи. «**Экскурсия в картинную галерею» стр.26(1) Цель: познакомить детей с понятием «галерея»; учить воспринимать произведения изобразительного искусства, понимать, о чем рассказывает художник **3. Художественно-эстетическое развитие** /Музыка/	**Дата: 03.10.2023** **1.Социально коммуникативное развитие (Педагог-психолог)** **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** Плоскостная лепка: «Осенние листья» стр.40 (1) Цель: учить использовать трафареты для создания образа развитие умений и навыков плоскостной лепки; формировать умения замечать недостатки своих работ **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 04.10.2023** **1. Познавательное развитие. РЭМП. «**Время, пространство». Сказание об Астрономии стр.72(1) Цель: закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве **2. Физическая культура.** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** «Улетают птицы» стр. 74(1) Цель: учить вырезать симметричные формы из бумаги, сложенные вдвое; выполнять работы по представлению; совершенствовать навык работы с ножницами	**Дата: 05.10.2023** **1. Развитие речи.** Беседа «Зачем человеку нужны растения» стр.83(1) Цель: закреплять знания о растениях; уточнять знания о разных видах растений, о пользе; систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях; содействовать осознанию необходимости**.** **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** с натуры комнатного растения стр.88(1) Цель: совершенствовать технику рисования с натуры; добиваться более точной передачи строения. Формы, пропорции; учить размещать изображение на листе. **3. Художественно-эстетическое развитие** /Музыка/	**Дата: 06.10.2023** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Сказание о «Хохломе» стр.98 Цель: расширять знания о видах декоративно-прикладного искусства; учить видеть особенности хохломской роспись. **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** (декоративное) в полосе: «Хохлома» стр. 103(1) Цель: учить новой композиции узора: изображать ветку с ягодами, подбирать цвета **3. Физическое развитие. /Ритмика и танец/**
Дата: 9.10.2023 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/ Оригами «Стульчик» стр. 127(1)** Цель: продолжать учить детей работать с бумагой **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Пересказ рассказа В.Чаплиной «Щенок» стр. 121(1)**.**Цель: продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; развивать связную речь детей **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 10.10.2023** **1. Социально коммуникативное развитие (Педагог- психолог)** **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** по сказке «Лёгкий хлеб» стр.142 (1) Цель: учить определять содержание своей работы; использовать знакомые приемы лепки; развивать творческие способности **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 11.10.2023** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** «Что такое время и двигаться во времени?» стр. 151(1) Цель: формировать и закреплять понятие о движении времени, его периодичности, сменяемости и необратимости **2. Физическая культура** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** «Транспорт» стр.174(1) Цель: совершенствовать навыков вырезания, продолжать учить составлять из частей целое, закрепление знаний детей о разных видах транспорта; учить создавать замысел работы	**Дата: 12.10.2023** **1. Развитие речи.** Классификация предметов стр.169(1) Цель: закреплять знания о видах транспорта; повторить правила дорожного движения и значение сигналов светофора; углублять знания о правилах пользования транспорта **2 Художественно-эстетическое развитие /Рисование/ (**дидактическая игра-рисование) «Движение во времени» стр.154(1) Цель: учить понимать временные отрезки **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 13.10.2023** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Разгадывание и придумывание загадок стр.191Цель:учить сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов. **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/(**декоративное) «Хохломская роспись» стр.195 (1) Цель: продолжать учить рисовать на разных формах **3. Физическое развитие. /Ритмика и танец/**

Дата: 16.10.2023 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/ «Петербург» стр.15(2)** Цель: обогащать представления детей об окружающем мире; развивать способности к созданию собственных замыслов **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Составление рассказа о своей улице стр. 12(2) Цель: учить составлять рассказ по опорным вопросам на тему, восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 17.10.2023** **1. Социально коммуникативное развитие (Педагог- психолог)** **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** «Петух» стр.31(2) Цель: формировать умения передавать в поделке характерные движения животных, создавать выразительные образы; развивать умения передавать пропорции, их соотношения по величине **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 18.10.2023** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** «Составление множеств» стр. 48(2) Цель: формировать понятие «множество» и «пустое множество»; закреплять умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы и сопоставлять друг с другом **2. Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** Конструирование «Кошелек» стр.53(2) Цель: продолжать учить детей работать с бумагой; закреплять умение складывать по образцу; доводить начатое дело до конца	**Дата: 19.10.2023** **1. Развитие речи.** Сказание о А.Пушкине (детство и обучение в лицее) стр. 61(2) Цель: познакомить с творчеством и жизнью великого русского поэта; вызвать чувство радости от восприятия стихов **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/ «**Фоны для рисунка к сказке А.Пушкина» стр. 65(2) Цель: закреплять умение пользоваться акварельными красками; воспитывать аккуратность **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 20.10.2023** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Чтение А. Пушкин «Бесы» стр.71 Цель: вызвать чувство удовольствия при слушании литературного произведения; совершенствовать литературно-художественный вкус **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/ «**Собираем урожай» стр.76(2) Цель: учить закреплять умение располагать рисунок на листе, воспитывать аккуратность в работе. **3. Физическое развитие. /Ритмика и танец/**
Дата: 24.10.2023 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/ Конструктор типа «Лего» стр. 92(2)** Цель: развивать детское творчество, конструктивные способности; **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Беседа о профессии: «Астроном» стр.86 Цель: развивать интерес к астрономии; познакомить детей с профессией. **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 25.10.2023** **1. Социально коммуникативное развитие (Педагог- психолог)** **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** «Урожай» стр.104(2) Цель: учить лепить различные овощи и фрукты; развивать навыки лепки разными способами (по частям, из целого куска); формировать умение работать стекой **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 26.10.2023** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** «Множества» стр. 115(2) Цель: формировать понятие о том, что число не зависит от формы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета **2. Физическая культура** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** (коллективная) «Парк осенью» стр.121 Цель: учить выбирать средства для создания задуманных предметов; получать красивые цветосочетания; воспитывать умение договариваться о задумке.	**Дата: 27.10.2023** **1. Развитие речи. «**Образование множеств» стр.129 Цель: продолжать формировать понятия «множество» **2 Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Осенний пейзаж» стр. 134(2) Цель: продолжать знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства; учить замечать красивое в природе и пейзажной живописи **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 28.10.2023** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Работа с поэзией стр.146.Цель: содействовать развитию способности эмоционально, образно воспринимать красоту и поэтичность стихотворений. **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** (творческое) по поэзии стр. 149 (2) Цель: учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации, опираясь на материал поэзии **3. Физическое развитие. /Ритмика и танец/**

Дата: 30.10.2023 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/ Складывание оригами «Муха» стр. 165(2)** Цель**:** продолжать учить складывать предметы из бумаги; развивать творчество детей **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Обучение способу метафоризации стр. 160(2) Цель: продолжать учить детей отгадывать загадки, выделять главные признаки для составления загадок. **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 31.10.2023** **1. Социально коммуникативное развитие** (Педагог- психолог) **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** коллективная лепка «Купание медвежат» стр. 175(2) Цель: развивать навыки лепки из целого куска пластилина; учить создавать единую композицию **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 01.11.2023** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** Игра «Дизайнеры» стр. 184(2) Цель: содействовать представлению о форме, размере, логических связях и зависимостях групп геометрических фигур. **2. Физическая культура** договариваться о задумке **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** (декоративная) из растительных форм. стр. 203 (2) Цель: учить самостоятельно выбирать средства для создания задуманных предметов; получать красивые цветосочетания; воспитывать умение.	**Дата: 02.11.2023** **1. Развитие речи.** Сообщение новых знаний о лисе.стр. 198(2) Цель: расширять представления о диких животных. **2 Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Приглашение на праздник Осени» Цель: учить создавать несложную композицию; подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями; закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа. **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 03.11.2023** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Работа с поэзией стр.146 Цель: приобщать детей к отечественной культуре; содействовать развитию способности эмоционально, образно воспринимать красоту и поэтичность стихотворений **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** (творческое) по поэзии стр. 149(2) Цель: учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации, опираясь на материал поэзии **3. Физическое развитие. /Ритмика и танец/**
НОЯБРЬ				
Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
Дата: 06.11.2023 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/** Рисование множеств (от 1 до 9) стр. 55 (1) Цель: формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.**Цель: создавать игрушку используя полоски разной длины. **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 07.11.2023** **1 Социально коммуникативное развитие** (Педагог-психолог) **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** «Садко играет на гуслях» стр.69(1) Цель: продолжать учить выполнять скульптурные изображения людей; передавать характерные движения взрослыми и сверстниками **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 08.11.2023** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** Образование чисел (от 1 до 9 и от 9 до 1) стр.126(1) Цель: закреплять представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке **2. Физическая культура** **3.Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** Лиса» стр.145(1) Цель: учить использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; развивать чувство композиции	**Дата: 09.11.2023** **1. Развитие речи.** Сказание о Москве стр. 66(1) Цель: расширять представления о столице нашей Родины; содействовать развитию интереса к прошлому и настоящему своей родины; знакомить с памятниками архитектуры **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Садко играет на гуслях стр. 69 Цель: учить создавать несложную композицию; подбирать цвет изображений. **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 10.11.2023** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Беседа о насекомых стр.86 Цель: приобщать детей к отечественной культуре; содействовать развитию способности эмоционально. **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Праздник осени» стр. 86 Цель: учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации, опираясь на материал поэзии. **3.Физическое развитие. /Ритмика и танец/**

Дата: 13.11.2023 **1 /РЭМП/** графы «Кому будет плохо друг без друга» стр.103(1) Цель: формировать понимание, что при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, это может привести к гибели других организмов **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Беседа о насекомых. стр.97Цель: уточнить и систематизировать представления о насекомых **3.Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 14.11.2023** **1. Социально коммуникативное развитие** (Педагог- психолог) **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** «Птицы» стр.135(1) Цель: учить передавать характерные движения животных; создавать выразительные образы; развивать умения передавать **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата**: **15.11.2023** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** Образование чисел (от 1 до 9 и от 9 до 1) стр.126(1) Цель: закреплять представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке **2. Физическая культура** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** Лиса» стр.145(1) Цель: учить использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; развивать чувство композиции	**Дата: 16.11.2023** **1. Развитие речи.** Составление и запись письма заболевшему другу о празднике Цель: расширять представления празднике; формировать понятие сопереживания другу. **1.Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** по замыслу стр.118(1) Цель: учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации, материал для создания рисунка; развивать художественное восприятие **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 17.11.2023** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Беседа о лисе. Рассказ А. Клыкова стр.142 Цель: углублять представления о животном **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** (творческое) «Лиса» стр. 146 Цель: учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации, материал для создания рисунка; развивать художественное восприятие **3. Физическое развитие. /Ритмика и танец/**
Дата: 20.11.2023 **1. Конструктивная деятельность** «Игрушки из полосок стр.34(2) Цель: учить создавать игрушки из полосок бумаги; развитие интереса к новым средствам изображения **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Посиделки: «Взаимосвязи между профессиями» стр.29(2) Цель: углублять представления о разных профессиях, взаимосвязях между людьми **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 21.11.2023** **1. Социально коммуникативное развитие** (Педагог-психолог) **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** макета к сказке «Серая шейка» стр.41(2) Цель: формировать умение выбирать сюжет; учить создавать образы природы, птиц, лисы, зайца; воспитывать интерес к литературному произведению **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата**:**22.11.2023** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** стр.51(2) Цель: учить формулировать свои высказывания, правильно использовать знаки «>», «<», и отношение «=» **2. Физическая культура** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** Создание макета к сказке «Серая шейка» стр.53(2) Цель: формировать умение выбирать сюжет; учить создавать образы природы, птиц, лисы, зайца; воспитывать интерес к литературному произведению	**Дата: 23.11.202** **1. Развитие речи.** Этическая беседа. Пересказ рассказа Л. Пантелеева «Трус» стр.60(2) Цель: развивать умения понимать нравственный смысл рассказа, мотив поведения героев **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** по сказке «Серая шейка» стр.101(2) Цель: Цель: формировать умение выбирать сюжет; учить создавать образы природы, птиц, лисы, зайца; воспитывать интерес к литературному **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 24.11.2023** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Разговор о модели трудового процесса стр.13 Цель: Моделирование функциональной зависимости результата от изменения средства труда **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Ветреный день» стр.76(2) Цель: развивать умение задумывать содержание своего рисунка; продолжать учить изображать объекты, предметы с помощью новых приемов рисования. **3. Физическое развитие. /Ритмика и танец/**

Дата: 27.11.2023 **1. /РЭМП/** Графы: «Лесник и его связи с другими профессиями» стр.76(2) Цель: содействовать овладению графическим моделированием взаимосвязей между профессиями **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Гербы разных городов и стран стр. 88 Цель: воспитывать интерес к народам других стран. **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 28.11.2023** **1. Социально коммуникативное развитие** (Педагог- психолог) **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** «Барышня» стр.102(2) Цель: продолжать учить внимательно рассматривать игрушки; учить лепить игрушку по собственному замыслу из целого куска глины; воспитывать народные традиции **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 29.11.2023** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** Знания «ОБ обозначаемом и обозначении» стр.114(2) Цель: формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой **2. Физическая культура** **3.Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** Конструирование из полосок «Фабрика игрушек» стр.118(2) Цель: закреплять умения работать с бумагой, создавать игрушки из бумаги, пользуясь схемой	**Дата: 30.11.2022** **1. Развитие речи.** «Театр рассказчика» - рассказ о дымковской игрушке стр.130(2) Цель: познакомить с дымковской игрушкой, с историей создания; учить воспринимать произведение, понимать, о чем рассказывает народный мастер **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/ (**декоративное) узоров на силуэте барышень стр.132(2) Цель: развивать умение составлять узор на юбке из знакомых элементов; чувство цвета, ритма в узоре; **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 01.12.2022** **1 Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Чтение П.Ершов «Конек – Горбунок» стр.143 Цель: учить различать жанровые особенности сказки, осмысливать содержание прочитанного; формировать оценочное отношение к героям сказки **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** **3. Физическое развитие. /Ритмика и танец/**
ДЕКАБРЬ				
Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
Дата: 04.12.2023 **1. Конструктивная деятельность** «Конкурс индивидуальных проектов зданий города» стр.29(1) Цель: развивать способности к созданию собственных замыслов:, отбор материалов, выбор способов конструирования **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Беседа о календаре стр.22 (1 часть) Цель: закреплять знания о временах года, сезонных изменениях послед.-ть месяцев в году **3.Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 05.12.2023** **1. Социально коммуникативное развитие (Педагог-психолог)** **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** скульптура для украшения города стр.51(1) Цель: продолжать учить выполнять скульптурные изображения людей, животных, передавать характерные движения; развивать воображение, детское творчество **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 06.12.2023** **1. Познавательное развитие. РЭМП.**. Составление множеств.стр.61(1) Цель: развивать умения оперировать множествами и операциями над ними **2. Физическая культура** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация**/ из бумаги «Фабрика игрушек» стр.66(1) Цель: закреплять умения работать с бумагой, создавать игрушки из бумаги, пользуясь схемой	**Дата: 07.12.2023** **1. Развитие речи.** Игра – соревнование: подбор слов, определяющих красоту зимы стр.76(1) Цель: учить замечать красоту природы и отражать её в рассказах, словах 2. **Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Новогодняя открытка» стр.92(2) Цель: продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки; развивать чувство цвета и творческие способности **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 08.12.2023** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Сказание о П. Нахимове стр.90 Цель: расширять знания о великих людях России, познакомить с жизнью и деятельностью полководца; воспитывать гордость за отечество. **2 Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Парусный флот» стр.96(1) Цель: учить изображать корабль с поднятыми парусами; развивать навыки рисования акварелью. **3. Физическое развитие. /Ритмика и танец/**

Дата: 11.12.2023 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/ стр.106(1)** Цель: продолжать работу над проектом города; развивать способности к созданию собственных замыслов **2 Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Сказание о П. Нахимове (продолжение) стр.103(1) Цель: расширять знания о великих людях России, познакомить с жизнью и деятельностью полководца; воспитывать гордость за отечество **3 Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 12.12.2023** **1. Социально коммуникативное развитие (Педагог- психолог)** **2.Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** «Дед Мороз» стр.160(1).Цель: развивать навыки изображения из пластилина на плоской пластине; создание выпуклого изображения из пластилина; совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 13.12.2023** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** Знания о четырехугольнике стр.130(1). Цель: уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах; ввести понятие «многоугольник», познакомить с признаками многоугольника: сторонами, углами, вершинами **2 Физическая культура** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** «Новогодняя открытка» стр.134(1) Цель: учить самостоятельно выбирать средства для создания задуманного образа; получать красивые цветосочетания	**Дата: 14.12.2023** **1. Развитие речи.** «Театр рассказчика». Пересказ сказки от лица героя стр.141(1) Цель: учить выразительно пересказывать сказку от лица героя; понимать запоминать авторские средства выразительности **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Каталог сказочных чудес» стр.146(1) Цель: продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата:15.12.2023** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Обучение способам отгадывания загадок.стр.156 Цель: совершенствовать овладение речью-рассуждением **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Ель» с.123(1) Цель: учить выделять особенности изображения ели; закреплять умение рисовать восковыми мелками и красками **3. Физическое развитие. /Ритмика и танец/**
Дата: 18.12.2023 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/** сказочных теремов стр.18. Цель: развивать способности к созданию собственных замыслов: отбор материалов, выбор способов конструиров.; упражнять в строительстве зданий по предлагаемым условиям **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Чтение П. Бажова «Живинка в деле» стр11(2) Цель: учить эмоционально воспринимать содержание сказки; осмысливать **3. Художественно-эстетическое развитие развитие /Музыка/**	**Дата: 19.12.2023** **1. Социально коммуникативное развитие** (Педагог- психолог) **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** «Любимые сказки» стр.66(2) Цель: закреплять умение самостоятельно выбирать содержание своей работы; использовать знакомые приемы лепки; развивать творческие способности и фантазию **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 20.12.2023** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** Календарь – способ исчисления времени стр.43(2**)** Цель: продолжать знакомство с календарем; развивать чувство времени **2. Физическая культура** **3.Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** обрывная «Зимний пейзаж» стр.75(2) Цель: закреплять умения выполнять работу по представлению, красиво располагать на листе бумаги; упражнять приемам обрывной аппликации	**Дата:21.12.2023** **1. Развитие речи.** Театр рассказчика: «Сказка об инструментах» стр.63(2) Цель: вызвать у детей интерес, продолжать знакомить с инструментами, развитие умений включаться в диалог по поводу прочитанного, пользуясь средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета. **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** инструментов стр.33(2) Цель: учить рисовать предметы по представлению; закреплять умения пользоваться цветными карандашами **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 22.12.2023** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Театр рассказчика: «Сочинение сказок об инструментах» стр.63(2) Цель: учить сочинять сказку на тему по аналогии; пользоваться средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Снежинка» в технике гратаж стр.47(2) Цель: познакомить детей с новой техникой рисования; развивать умение изображать снежинку **3. Физическое развитие. /Ритмика и танец/**

Дата: 25.12.2023 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/** (оригами): «Дед Мороз» стр.78(1) Цель: упражнять в складывании бумаги по способу оригами **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Беседа о назначении почтовых открыток с.88(2) Цель: познакомить детей с почтовыми открытками и их значением. **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 26.12.2023** **1. Социально коммуникативное развитие** (Педагог- психолог) **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** «Приглашение на новогодний утренник» Цель: учить создавать несложную композицию; подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями; закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 27.12.2023** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** **2. Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** «Бусы на елку» стр.117 Цель: развивать фантазию и творческое воображение; совершенствовать приемы аппликации; учить выбирать лучшие изделия.	**Дата:28.12.2023** **1. Развитие речи.** Чтение Г.Х. Андерсен «Снежная королева» стр.126(2) Цель: продолжать знакомить с творчеством сказочника; вызвать желание услышать сказочное произведение **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** (коллективное): «Украшение елки» стр.104(2) Цель: умение работать вместе, помогать друг другу **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 29.12.2023** **1. Познавательное развитие. Озн. с окруж. /развитие речи.** Чтение Г.Х. Андерсен «Снежная королева» (продолжение)стр.126 Цель: продолжать знакомить с творчеством сказочника; вызвать желание услышать сказочное произведение **2. Худож.-эстетическое развитие /Рисование/** «Зима»,с145(2) Цель: углублять и расширять интерес к разным видам изодеятельности. **3. Физическое развитие. /Ритмика и танец/**
ЯНВАРЬ 2024				
Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
Дата: 08.01.2024 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/** «Окна дворца» стр.134(1) Цель: развивать способности к созданию собственных замыслов: предварительное формулирование темы, отбор материалов, выбор способов конструирования **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Беседа о неживой природе стр.127(1) Цель: совершенствовать представления о неживой природе в зимний период **3 Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 09.01.2024** **1. Социально коммуникативное развитие (Педагог- психолог)** **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** «Лыжник» стр.178(1) Цель: продолжать учить выполнять скульптурные изображения людей; передавать характерные движения лыжника **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 10.01.2024** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** «Состав числа «семь»» стр.159(1) Цель: систематизировать знания о числе 7 и цифре 7; формировать представление о составе числа 7 из двух меньших; учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число **2. Физическая культура** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/**	**Дата: 11.01.2024** **1. Развитие речи.** Составление рассказа по картине «Зимние забавы» стр.177(1) Цель: учить составлять рассказ о зимних забавах по картине; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов Использовать языковые выразительные средства при описании **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Зимний лес» стр.149(1)Цель: закреплять умение изображать группу предметов (деревья и кустарники), которые растут в лесу; учить способу изображения **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 12.01.2024** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи** Чтение и пересказ были Л. Толстого «Филиппок» стр.188 Цель: учить эмоционально воспринимать содержание; закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции; развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/ (**по-мокрому) «Северное сияние» с.192(1) Цель: учить новой технике рисования; соверш-вать навыки владения кистью **3. Физическое развитие. /Ритмика и танец/**

Дата: 15.01.2024 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/** зданий по условиям с.25(2) Цель: упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; формировать конструкторские навыки направленное воображение **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Сказание об ученом К.А. Тимирязеве стр.20(2) Цель: продолжать углублять интерес детей к основам научных знаний; развивать интерес к ученому, к его результатам деятельности **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 16.01.2024** **1. Социально коммуникативное развитие (Педагог- психолог)** **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** по замыслу стр.42(2) Цель: закреплять умения самостоятельно выбирать содержание своей работы; использовать знакомые приемы лепки; развивать творческие способности и фантазию **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата**:17.01.2024 **1. Познавательное развитие. РЭМП.** Задачи (раскладывание числа 8 на части) стр.57(2) Цель: систематизировать знания о числе 8 и цифре 8; формировать представление о составе числа 8 из двух меньших; учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число **2. Физическая культура** **3.Художественно-эстетическое развитие /Аппликация**: «Деревенский пейзаж зимой» стр.61(2) Цель: закреплять умения выполнять работу по представлению, красиво располагать на листе бумаги; упражнять приемам обрывной аппликации	**Дата: 18.01.2024** **1. Развитие речи.** Сказание о лесе стр.71(2). Цель: уточнять и систематизировать представления о составе живущих организмов в лесу и их приспособленность к зимнему времени **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Зимние забавы» интегрированное занятие с. 145 Цель: углублять и расширять интерес к разным видам изобразительной деятельности; совершенствовать изобразительный опыт **3.Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 19.01.2024** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Составление творческого рассказа о собаке. стр.90 Цель: продолжать учить составлять творческий рассказ; придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Собака» стр.94(2) Цель: продолжать учить рисовать собаку; передавать характерные движения и черты животного, заполняя все пространство листа. **3. Физическое развитие. /Ритмика и танец/**
Дата: 22.01.2024 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/** Философская игра (постройка города по заданной схеме) стр.114(2) Цель: совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность **2. Ознакомление с окружающим/развитие речи.** Сказание о воде стр.108(2). Цель: совер.представления о воде, продолжать углублять интерес к научным знаниям **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 23.01.2024** **1. Социально коммуникативное развитие** (Педагог- психолог) **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** (барельеф) «Зимние забавы» стр.130(2) Цель: развивать навыки барельефа; закреплять умения выбирать сюжет для своей работы; совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения; развивать творческую фантазию и воображения **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 24.01.2024** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** Решение математических задач стр.139(2) Цель: продолжать развивать мышление, мыслительные операции, гибкость мышления и сообразительность **2. Физическая культура** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** «Перо Жар-птицы», с элементами рисования и письма (см. план по ОБЖ)	**Дата: 25.01.2024** **1. Развитие речи.** Сказание о Владимире Дале стр.155(2) Цель: продолжать углублять интерес детей к основам научных знаний; развивать интерес к ученому, к его результатам деятельности **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Зимние забавы» стр.160(2) Цель: учить передавать движения; развивать умение задумывать содержание своего рисунка; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 26.01.2024** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Философия – содействие развитию рефлексии.стр.171 Цель: содействовать дальнейшему развитию самосознания ребенка. **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** с натуры: «Ветка дерева» стр.143(2) Цель: учить понимать жанровые особенности натюрморта; передавать характерные особенности строения ветки. **3 Физическое развитие. /Ритмика и танец/**

ФЕВРАЛЬ				
Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
Дата: 29.01.2024 **1 Конструктивная деятельность/РЭМП/** по рисунку образцу с52(1) Цель: упражнять в строительстве зданий по рисунку-образцу **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Беседа о значении умения считать время стр.45(1). Цель: закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев; развивать чувство времени **3.Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 30.01.2024** **1. Социально коммуникативное развитие** (Педагог- психолог) **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/ «**Герои сказок А.Пушкина» стр.80(1). Цель: развивать умение задумывать образ и доводить замысел до конца; формировать умение оценивать свою работу **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 31.01.2024** **1. Познавательное развитие. РЭМП**. Сказание о химии стр.109(1). Цель: развивать представления о науке химии **2.Физическая культура.** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/**	**Дата: 01.02.2024** **1. Речевое развитие. Развитие речи.** Художественное чтение поэзии стр.91(1). Цель: совершенствовать литературно-художественный вкус **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Лыжник» с.96(1). Цель: учить передавать движения; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 02.02.204** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Театр рассказчиков сказки «Что случилось в лесу."стр.125 (1) Цель: учить сочинять сказку на тему по аналогии; пользоваться средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета. **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** иллюстрации к сочиненной сказке стр.128(1). Цель: развивать детское творчеств, учить доводить начатое дело до логического завершения **3. Физическое развитие. /Ритмика и танец/**
Дата: 05.02.224 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/** Строительная игра «Город». «Рисуем план постройки». Цель: развивать творчество, воспитывать аккуратность **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Сказание о А.С. Пушкине стр.145(1). Цель: познакомить с жизнью великого поэта.. **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 06.02.2024** **1. Социально коммуникативное развитие** (Педагог- психолог) **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** «Собака» стр.174(1). Цель: закреплять умения выполнять скульптурные изображения животных, передавать характерные движения **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 07.02.2024** **1. Познавательное развитие. РЭМП**. Сказание о А.С. Пушкине стр.188(1). Цель: познакомить с жизнью великого поэта; содействовать овладению умениями слушать воспитателя. **2. Физическая культура** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация / «Лавровый венок» стр.218(1).** Цель: учить создавать коллективную работу по эскизу, работая бригадами	**Дата: 08.02.2024** **1. Речевое развитие. Развитие речи.** Сказание оМ.Кутузове стр.199(1).Цель: развивать представления об уникальности каждого человека, его деятельности; воспитывать чувство гордости за героев нашего отечества **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** иллюстрации к стихотворению стр.204(1). Цель: развивать умение задумывать образ и доводить замысел до конца; умение оценивать свою работу **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 09.02.2024** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Беседа о профессии военнослужащий, разных видах войск. Чтение Л.Кассиль «Боевая тревога» Цель: расширять знания детей о родах войск **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** **3 Физическое развитие. /Ритмика и танец/**

Дата: 12.02.2024 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/** «Дерево» стр.19(2) Цель: развивать творчество детей, воспитывать аккуратность при выполнении работы **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Сказание «Из чего все состоит на свете?» стр.13 (2) Цель: познакомить детей с введением в философии, дать знания из чего все произошло и состоит. **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 14.02.202** **1. Социально коммуникативное развитие** (Педагог- психолог) **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** «Пограничник на службе» стр. 39(2) Цель: формировать умения передавать в поделке характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы; развивать умения передавать пропорции, их соотношения по величине. **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата**: **15.02.2024** **1 Познавательное развитие. РЭМП**. Экскурсия к прачке стр.52(2) Цель: продолжать развивать мышление, мыслительные операции, гибкость мышления и сообразительность **2. Физическое развитие /Физкультура/** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация** / «Береза» с.57(2) Цель: умения создавать образ дерева с помощью техники обрывания.	**Дата: 16.02.2024** **1. Речевое развитие. Развитие речи.** Сказание об открытии Демократом атомов стр.70(2) Цель: продолжать углублять интерес к научным знаниям **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/ (**декоративное) «Узор на ткани» стр.77(2) Цель: закреплять умения передавать в рисунке выразительность формы, строения, соотносить по величине. **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 17.02.2024** **1 Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Досуг «День Защитника Отечества» ***2.* Художественно-эстетическое развитие /Рисование/ «**Подарок папе» (по замыслу) Цель: развивать творчество детей, воспитывать аккуратность при выполнении работы 3. **Физическое развитие. /Ритмика и танец/**
Дата: 19.02.2024 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/** Здание по условиям с.25(2) Цель: упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; формировать конструкторские навыки направленного воображения **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Сказание об ученом К.А. Тимирязеве стр.20 (2) **3 Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 20.02.2024** **1. Социально коммуникативное развитие** (Педагог- психолог) **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** «Человек, ухаживающий за машиной» стр.106(1) Цель: закреплять умения выполнять скульптурные изображения людей, передавать характерные движения. **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 21.02.2024** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** Разгадывание кроссворда стр.135(2) Цель: развивать мышление, уточнять понимание горизонтали и вертикали, закреплять представления о количественных отношениях **2. Физическое развитие /Физкультура/** **3**. **Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** « 23 февраля». Цель: развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, закреплять композиционные умения.	**Дата: 22.02.2024** **1. Речевое развитие. Развитие речи.** Сказание об открытии Демократом атомов стр.70(2) Цель: продолжать углублять интерес к научным знаниям **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** (декоративное) «Узор на ткани» стр.77(2) Цель: закреплять умения передавать в рисунке выразительность формы, строения, соотносить по величине. **3 Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 23.02.2023** ВЫХОДНОЙ
МАРТ				
Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
Дата: 26.02.2024 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/** «Корзинка с цветами»	**Дата: 27.02.2024** **1. Социально коммуникативное развитие (Педагог- психолог)**	**Дата: 28.02.2024** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** Разработка кроссворда. Цель: вызвать у детей интерес,	**Дата: 29.02.2024** **1.. Развитие речи.** Чтение: Р. Погодин «Жаба» стр.58 (1) Цель: развивать понимание	**Дата: 01.03.2024** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие**

стр.21 (1) Цель: закреплять представления о празднике, уважительное отношение к своим родным и близким; учить доводить начатое дело до конца, закреплять навыки работы с бумагой. **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. «Математика и астрономия»стр.14 Цель: продолжать углублять интерес к научным знаниям **3 Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** «Заботливая мама» стр.120 (2) Цель: продолжать развивать умение задумывать образ и доводить замысел до конца; формировать умение оценивать свою работу. **3. Физическая культура (на улице)**	уточнение знаний детей о правилах решения кроссворда. **2.Физическое развитие /Физкультура/** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** «Поздравительная открытка» стр.36(1) (продолжение) Цель: воспитывать уважение и чувство благодарности к сотрудникам детского сада	нравственного смысла произведения, мотива поведения героя. **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Мама» стр.61(1) Цель: учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу. **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**речи**. Сказание о Кутузове. Цель: вызывать у детей интерес, дать знания о великом полководце России, воспитывать чувство гордости за героев нашего отечества. **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** Создание подарка «Букет цветов» Цель вызвать у детей желание сделать подарок, развитие творческих способностей, умений и навыков использовать разные техники для воплощения замысла. **3.Физическое развитие. /Ритмика и танец/**
Дата: 04.03.2024 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/** «Машина» из спичечных коробков стр.91 (1) май Цель: развивать усидчивый интерес к разным видам конструирования, развивать связную речь в процессе формирования замысла к самооценке **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Беседа о периодах весны стр.89 (1)май Цель: совершенствовать представления о взаимосвязи сезонных изменений в живой и неживой природе на основе поэзии **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 05.03.202** **1. Социально коммуникативное развитие (Педагог- психолог)** **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** сюжетная по замыслу «ЗмейГорыныч» (по плану ОБЖ) **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата**: **06.03.2024** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** Сказание о науке физиологии стр.125(1) Цель: развивать представления об уникальности каждого человека **2. Физическое развитие /Физкультура/** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** «Машина» из геометрических форм стр118(1) Цель: учить воплощать замысел с помощью имеющихся материалов; совершенствовать навык работы с ножницами и клеем.	**Дата: 07.03.2024** **1. Развитие речи.** Формирование понятия «Машины» стр.136 (1) Цель: уточнить и систематизировать представления **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Городская улица» стр.128(1) Цель: совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорт **3.Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 08.03.2024**

Дата: 11.03.2024 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/** «Альбом для пожеланий» стр.10(2) Цель: развивать творчество детей, воспитывать аккуратность при выполнении работы **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Пересказ от лица героя «Девочка и грибы» стр.9(2) Цель: продолжать учить пересказывать творчески от лица литературного героя, содействовать овладению умениями слушать **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 12.03.2024** **1. Социально коммуникативное развитие** (Педагог- психолог) **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** «Птица» стр.24(2) Цель: формировать умения передавать в поделке характерные движения животных, создавать выразительные образы; развивать умения передавать пропорции, их соотношения по величине. **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата**: **13.03.2023** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** Разгадывание кроссворда стр.32(2) Цель: продолжать развивать мышление, уточнять понимание горизонтали и вертикали; закреплять умения использовать слова, обозначающие профессии людей. **2. Физическое развитие /Физкультура/** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** «Птица» из геометрических форм стр.38(2) Цель: развивать умения вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты птиц; формировать умения подбирать цвета.	**Дата: 14.03.2024** **1. Развитие речи.** Сказание о А.С.Пушкине стр.51(2) Цель: познакомить с жизнью великого поэта; содействовать овладению умениями слушать воспитателя. **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Птицы» Цель: закреплять навыки рисования птиц, выполнять набросок карандашом задуманного рисунка; учить придумывать замысел и пути его реализации; развивать умение составлять несложный **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/.**	**Дата: 15.03.2024** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Классификация машин,стр.66 Цель: уточнить и систематизировать представления о работе разных машин **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Сказочная птица» стр.68(2) Цель: развивать воображение, умение придумывать необычный образ, умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. **3. Физическое развитие. /Ритмика и танец/**
Дата: 18.03.2024 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/** Проектирование детьми плана будущего города стр.102(2) Цель: упражнять в составлении планов строительства; формировать совместную поисковую деятельность **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Сказание о Л.Толстом стр.98(2) Цель: обогащать знания детей о писателе, его творчестве **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 19.03.2024** **1. Социально коммуникативное развитие (Педагог- психолог)** **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** «Любимый герой из сказки С.Маршака» стр.115(2) Цель: продолжать развивать умение задумывать образ и доводить замысел до конца; формировать умение оценивать свою работу. **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 20.03.2024** **1**. **Познавательное развитие. РЭМП.** Работа с кроссвордом стр.123(2) Цель: продолжать развивать мышление, уточнять понимание горизонтали и вертикали; закреплять умения использовать знакомые слова **2. Физическое развитие /Физкультура/** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** «Русский орнамент» стр.127 Цель: составлять симметричные узоры по типу народных росписей.	**Дата: 21.03.2024** **1. Речевое развитие. Развитие речи.** Беседа о библиотеке стр.139(2) Цель: расширять представления о профессиях, учить правильно пользоваться книгой **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** комнатного растения стр.144(2) Цель: совершенствовать технику рисования с натуры; добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 22.03.2024** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Сказание о Москве стр.152 (2) Цель: расширять представления о столице нашей Родины; ее прошлом и настоящем; знакомить с памятниками архитектуры. **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Любимые герои из сказок К.Чуковского» стр.154(2) Цель: развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; умение оценивать свою работу. **3. Физическое развитие. /Ритмика и танец/**

Дата: 25.03.2024 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/** «Флюгер» из бумаги с19(1) Цель: развивать умение управлять своей деятельностью, закреплять навыки складывания бумаги. **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Рассматривание картины А. Саврасова «Грачи прилетели» стр.54(1) Цель: учить понимать основную мысль произведения, видеть изобразительное средства; углубить впечатления, связанное с приходом весны; воспитывать эстетический вкус, любовь к природе. **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 26.03.2024** **1. Социально коммуникативное развитие** (Педагог-психолог) **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** «Барельеф» стр.56(1) Цель: учить выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 27.03.2024** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** Беседа о времени. Дидактические часы стр.11(1) Цель: формировать и закреплять понятия о движении времени; закреплять умение определять время по часам, устанавливать время на макете. **2. Физическое развитие /Физкультура/** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** «Подснежник» стр.43(1) Цель: закреплять умение симметричного вырезания из бумаги; развивать навыки выполнения аппликации; воспитывать любовь к природе.	**Дата: 28.03.2024** **1. Речевое развитие. Развитие речи.** Беседа о транспортных дорогах как результате труда человека стр.53(1) Цель: закреплять и расширять представления о видах транспорта, о значении труда взрослых, создающих дороги и виды транспорта. **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** по замыслу. Цель: развитие навыков и умений рисования, используя разные техники и материалы, развитие творчества и фантазии. **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 29.03.2024** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Работа с поэзией. Чтение детьми стихов о весне. Стр.66 (1) Цель: содействовать овладению умениями слушать в исполнении товарищей, содействовать пониманию красоты в произведениях, образных выражений. **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Вторая победа весны» стр.91(1) Цель: продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему; уточнять представления о природе. **3. Физическое развитие. /Ритмика и танец/**

АПРЕЛЬ				
Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
Дата: 01.04.2024 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/** «Фонари» (из бумаги) стр. 86(1)Цель: развивать детское творчество, самостоятельно организовывать работу **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Составление письма о своей Родине стр.84(1) Цель: учить составлять письмо своему другу,	**Дата:02.04.2024** **1. Социально коммуникативное развитие** (Педагог- психолог) **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** «Чайная пара» стр.106(1) Цель: учить лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции. **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 03.04.2024** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** Деление круга на части.стр.104 Цель: закрепить знания об отношении целого и его частей. Представление деления целого на четыре равные части; упражнять в делении круга. **2. . Физическое развитие /Физкультура/** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** «Космонавты в космосе»	**Дата: 04.04.2024** **1. Развитие речи.** Сказание о К.Э. Циолковском стр.94(1) Цель: познакомить с деятельностью человека в сфере космонавтики; углублять интерес ребенка к человеку как неповторимой личности **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** по замыслу «Картинка для друга» стр120(1) Цель: содействовать в овладении умениями изображать события жизни из	**Дата: 05.04.2024** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Театр рассказчика «Жизнь серого медведя» стр.127 (2) Цель: содействовать овладению умениями слушать в исполнении товарищей, содействовать пониманию **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** по замыслу

опираясь на личный опыт; воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**		Цель: закрепление и уточнение знаний о космосе и космонавтах, закрепление навыков вырезания и умений работать с клеем, составлять единую композицию, заполняя все пространство листа.	личного опыта; передавать яркими цветами эмоциональное отношение к изображаемому. **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	«Поздравление с весной» стр.128(1)Цель: продолжать воспитывать умение самостоятельно находить способы изображения выразительного образа. **3. Физическое развитие. /Ритмика и танец/**
Дата: 08.04.2024 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/** «Лодочка, кораблик» из бумаги стр.26(2) Цель: совершенствовать умение работать с бумагой, складывать предметы по схеме; развивать интерес к оригами.) **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Философская беседа «Путешествие в разные миры» стр.20(2) Цель: учить сравнивать предметы, выделяя существенные признаки, высказывать свои суждения (предметы и их значение, материалы и их использование **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 09.04.2024** **1. Социально коммуникативное развитие** (Педагог- психолог) **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** героев народных сказок стр.91 (2) Цель: учить предавать в лепке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур); **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 10.04.2024** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** Деление целого на части (по длине и ширине) стр.58(2) Цель: закрепить знания об отношении целого и его частей. Представление деления целого на четыре равные части по длине и ширине. **2. Физическое развитие /Физкультура/** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** «Приглашение» стр.61(2) Цель: закреплять уважительное отношение к сотрудникам детского сада; развивать изобразительное творчество; учить доводить начатую работу до конца.	**Дата: 11.04.2024** **1. Речевое развитие. Развитие речи.** Беседа о лесе стр.72(2) Цель: уточнять и систематизировать представления о лесе, о живущих организмах, и их взаимосвязях. **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Лес – дом!» стр.76(2) Цель: продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему; уточнять представления о природе леса; учить передавать в рисунках объекты леса. **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 12.04.2024** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Этическая беседа о сказочных героях стр.89 (2) Цель: содействовать обогащению развития детей через этическую беседу, совершенствовать монологическую связную речь, закреплять умения рассказывать о своих любимых сказочных героях; воспитывать интерес к художественной литературе. **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Человек какой-то профессии» стр.45(2)Цель: уточнить представления о профессиях, закреплять навыки рисования карандашами; воспитывать эмоциональное отношение к образу. **3. Физическое развитие. /Ритмика и танец/**
Дата: 15.04.2024 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/** Поделка стр.118(2) Цель: развивать творчество детей; закреплять навыки	**Дата: 16.04.2024** **1. Социально коммуникативное развитие** (Педагог- психолог) **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** «Птица»	**Дата: 17.04.2024** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** Деление целого на равные части стр.144(2) Цель: продолжать закреплять знания об отношении целого и его частей. Представление	**Дата: 18.04.2024** **1. Речевое развитие. Развитие речи.** Чтение: Н.Сладкова «Осень на пороге» стр.161(2) Цель: содействовать развитию способности эмоционально воспринимать красоту	**Дата: 19.04.2024** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Чтение К. Паустовский «Стальное колечко» стр.171

конструирования из бумаги; **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Сказание о России стр.112Цель: расширять представление о России как о Родине. формировать становление национального самосознания **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	Цель: совершенствовать умений лепит птицу, с натуры; передавая характерные черты, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. **3. Физическая культура (на улице)**	деления целого на четыре равные части по длине и ширине **2. Физическое развитие /Физкультура/** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/**	произведения. Совершенствовать литературно-художественный вкус **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Перо Жар-птицы» стр.132(2) Цель: развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творчество детей; закреплять композиционные умения **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	Цель: содействовать развитию способности эмоционально воспринимать произведение, восприятию выразительных средств, умению высказывать собственное отношение к событиям и персонажам. **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** по замыслу: «Сказочная птица» с.173(2) Цель: закреплять умение располагать рисунок на листе; развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок. **3. Физическое развитие. /Ритмика и танец/**
Дата: 22.04.2024 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/** Конструирование поделок стр.118 (2) Цель: развивать творчество детей; закреплять навыки конструирования из бумаги. **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Сказание о фенологии стр.20 Цель: продолжать углублять интерес к научным знаниям **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 23.04.2024** **1.Социально коммуникативное развитие** (Педагог- психолог) **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка** «Едим-гудим!» Спути уйди!- / на каркасе (транспорт для путешествий) (ОБЖ) **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 24.04.2024** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** «Масштаб. Масштабная мерка. стр.64 Цель: содействовать развитию интереса ребенка к математике, мышления, сообразительности**.** **2. Физическое развитие /Физкультура/** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** «Украшение ярмарочных коробов» стр.84(1) Цель: подготовить к сюжетно-ролевой игре «Ярмарка»	**Дата: 25.04.2024** **1. Речевое развитие. Развитие речи.** Беседа о периодах весны стр.89(1) Цель: совершенствовать представления о взаимосвязи сезонных изменений в живой и неживой природе на основе поэзии**.** **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** Рисование: «Перо Жар- птицы» стр.132 (2) Цель: развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творчество детей; закреплять композиционные умения **3.Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 26.04.2024** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Разговор о памятных датах мая, о Дне Победы Цель: формировать элементарные представления об истории человечества; воспитывать чувство гордости за отечество. **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование**/«Поздравление ко Дню Победы». Цель: вызвать у детей желание сделать поздравление для ветеранов, закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. **3. Физическое развитие. /Ритмика и танец/** /ритмика и танец/

Книга подготовительная группа СПб 1996

МАЙ				
Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
Дата: 29.04.2024 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/** 2**. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Беседа «Как птицы встречают весну» стр.135(1) Цель: продолжать знакомить с народными приметами; учить делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе. **3.Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 30.04.2024** **1.Социально коммуникативное развитие** (Педагог- психолог) **2.Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** «Птица» Цель: совершенствовать умений лепит птицу, с натуры; передавая характерные черты, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 01.05.2024** **Выходной.**	**Дата: 02.05.2024** **Выходной**	**Дата:03.05.2024** **Выходной**
Дата: 06.05.2024 **1.Конструктивная деятельность/РЭМП/** Графы: «Какие материалы дает лес и кому» стр. 55 Цель: содействовать овладению графическим моделированием взаимосвязей **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. «Работа с поэзией» - стихи о разном времени года стр.116(1) Цель: учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворений. **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 07.05.2024** **1.Социально коммуникативное развитие** (Педагог- психолог) **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** по замыслус143 (1) Цель: закреплять умение самостоятельно выбирать содержание своей работы; формировать умение оценивать работы. **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 08.05.2024** **1.Познавательное развитие. РЭМП.** Упражнение в решении Математических задач– деление целого на части.стр.146(2) Цель: закреплять умение находить в задаче условие и вопрос; учить формулировать арифметическое действие, закрепление понятий целое и части, продолжать учить умения детей разрезать фигуры на части. **2. Физическое развитие /Физкультура/** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** «Открытка к празднику»	**Дата: 09.05.2024** **Выходной**	**Дата: 10.05.2024** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Театр рассказчика – пересказ «Мурзук» стр.80 Цель: содействовать овладению умениями слушать в исполнении товарищей, содействовать пониманию 2. **Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** **3. Физическая культура** /ритмика и танец/

Дата: 13.05.2024 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/** Конструирование избумаги (оригами**).** Цель: развивать творчество детей; закреплять навыки конструирования из бумаги; **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. «Школа следопыта-рассказ о лисе» стр.124 (1) Цель: способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой. **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 14.05.2024** **1. Социально коммуникативное развитие** (Педагог- психолог) **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/** коллективная «Мы налуг ходили, мы лужок лепили» (план по ОБЖ) **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 15.05.2024** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** Разгадывание кроссворда стр.183(2) Цель: продолжать развивать мышление, уточнять понимание горизонтали и вертикали; закреплять умения использовать слова, обозначающие профессии людей. **2. Физическое развитие /Физкультура/** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация** «Деревья». Цель: закреплять умение симметричного вырезания из бумаги; развивать навыки выполнения аппликации; воспитывать любовь к природе	**Дата: 16.05.2024** **1. Речевое развитие. Развитие речи.** Л. Воронкова «Подружки в школу» стр.143(1) Цель: продолжать учить воспринимать содержание, его нравственный смысл. **2.Рисование: «Теплая весна» стр.157(1)** Цель: развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить изображать предметы с помощью новых приемов рисования **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 17.05.2024** **1. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Чтение сказки «О молодильных яблоках и живой воде» стр.138 (1) Цель: развивать понимание нравственного смысла произведения. 2. **Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** по замыслу Цель: продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; формировать умения оценивать работы. **3. Физическая культура. /ритмика и танец/**
Дата: 20.05.2024 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП/** Графы: «Какие материалы дает лес и кому» стр. 55 Цель: содействовать овладению графическим моделированием взаимосвязей **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Разговор о разных календарях,стр.22 Цель: систем-вать представ. о календарях, их назначениях **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 21.05.2024** **1. Социально коммуникативное развитие** (Педагог- психолог) **2. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/ «**Подарок на память» Цель: закреплять умение самостоятельно выбирать содержание своей работы; формировать умение оценивать работы. **3. Физическая культура (на улице)**	**Дата: 22.05.2024** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** **2. Физическое развитие /Физкультура/** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** «Мозаика с элементами рисования» «Тучи по небу бежали» (см. **стр.72** «Опасные предметы, существа и явления»)	**Дата: 23.05.2024** **1. Речевое развитие.** Пересказ рассказа «Где наша деревня?» стр.171 Цель: содействовать овладению умениями слушать в исполнении товарищей, содействовать пониманию **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** Словесное рисование картинок к рассказу «Музрук» **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 24.05.2024** **1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Графы: «Какие материалы дает лес и кому» стр.51(1).Цель: способ-ть осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой. **2. Художественно-эстетическое развитие /Рисование/** «Весенний Букет» **Цель:** продолжать учить изображать предметы с помощью новых приемов рисования. **3. Физическая культура. /ритмика и танец/**

Дата: 27.05.2024 **1. Конструктивная деятельность/РЭМП** «Машина» / из спичечных коробков стр.170(2) Цель: развивать устойчивый интерес к разным видам конструирования, развивать связную речь в процессе формулирования замысла и самооценки. **2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим/развитие речи**. Сочинение письма друзьям о празднике стр.128(1Цель: закреплять навыки составления письма на основе личного опыта; учить рассказывать последовательно, выразительно. **3. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 28.05.2024** **1 Социально коммуникативное развитие** (Педагог- психолог) **2. Лепка по замыслу стр.143(1)** Цель: закреплять умение самостоятельно выбирать содержание своей работы; формировать умение оценивать работы. **3. Физическая культура на улице.**	**Дата: 29.05.2023** **1. Познавательное развитие. РЭМП.** Беседа о периодах весны стр.164(2) Цель: совершенствовать представления о взаимосвязи сезонных изменений в живой и неживой природе **2. Физическое развитие /Физкультура/** **3. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/** «Сказочная птица» стр.205(2) Цель: развивать воображение, умение придумывать необычный образ, умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным.	**Дата: 30.05.2024** **1. Речевое развитие. Развитие речи.** Чтение В.Бианки «Как я хотел зайцу соли на хвост насыпать»(рассказ корабельного механика». Беседа: «Почему звери не боялись человека?», стр. 195 **2. : «Теплая весна» стр.157(1)** Цель: развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить изображать предметы с помощью новых приемов рисования **Художественно-эстетическое развитие /Музыка/**	**Дата: 31.05.2024** **Выпускной бал.**

План мероприятий на летний оздоровительный период

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (**с 15.07.2024 по 30.08.2024г.)**

ИЮЛЬ	
Наименование	**Сроки/даты**
Неделя «Окружающей среды»	
Беседа: «Окружающая среда - как ее сберечь?», чтение сказок, рассказов, стихов, загадок, рассматривание иллюстраций о природе, жизни животных, птиц, насекомых и растений. Наблюдения, экспериментирование. Сбор природного материала для поделок (все группы). **Игровая деятельность.** **16 июля** «День рисования на асфальте» **17 июля** «День огурца» **20 июля** «День шахмат» Выставка детского творчества: **«Звери, птицы, лес и я – вместе дружная Земля!»-** (младший и ср. возраст);	15.07.2024 – 19.07.2024
Развлечение для малышей: «На лесной полянке»	**19.07.2024**
Неделя веселых игр и забав	
Беседа с детьми об играх и забавах летом, чтение, пение песен, **Игровая деятельность.** Игры с песком и водой (фото и видеопостроек «Песочные фантазии»). «День веселых эстафет», подвижных и дворовых игр, игр с мячом, скакалками, обручами. **22 июля** «День находок» **23 июля** «Всемирный день китов и дельфинов» **26 июля** «День загадывания загадок» **28 июля** «День Военно-морского флота («День Нептуна») Творческий конкурс – выставка **«Мир воды глазами детей»:** **Номинация: «Подводный мир» -** младший дошкольный возраст. Игры с мыльными пузырями. Экологические игры (настольные, подвижные, игры-викторины). Создание мини музея воды.	22.07.2024 – 26.07.2024
Развлечение для малышей: «По морям, по волнам»	**26.07.2024**
Неделя «В гостях у сказки»	
Тематические беседы, например, «Мои любимые сказки», чтение любимых сказок, театрализованная деятельность, конструирование, прослушивание аудио сказок и песен из мультфильмов, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые игры по сказкам. викторины. Ремонт книжек «Книжкина мастреская» **Выставка** в книжном уголке любимых книг со сказками.. Выставка детского творчества: **«Наши любимые сказки»** **«Сказочные волшебные предметы» -** мл. и ср. возраст **29 июля** «Международный день тигра» **30 июля** «Международный день дружбы» **31 июля** «День любимых книжек»	29.07.2024–02.08.2024
Развлечение для малышей: «Кто в домике живет?»	**02.08.2024**
АВГУСТ	
Неделя «Безопасности»	
Проведение бесед, например, «Где может ждать опасность?». Повторить с детьми правила безопасного поведения на улице, на участке детского сада, дома, в общественном транспорте, при общении с незнакомцами, на природе (животные, насекомые, растения и др.), правила поведения на воде. Рассматривание иллюстраций различных ситуаций, чтение худ. литературы, отгадывание загадок, просмотр презентаций, мультфильмов с участием «Аркадия Паровозова». **Игровая деятельность.** **5 августа** «Международный день светофора» **8 августа** «Всемирный день кошки» Оформление совместного творчества в нетрадиционной технике:**«Где живет опасность?»**	05.08.2024–09.08.2024
Развлечение для малышей: «Непослушка в гостях у ребят»	**09.08.2024**
Неделя «Будьте здоровы!	
Приглашение родителей на открытую утреннюю зарядку. Беседы о здоровом образе жизни, питании, народном юморе, заучивание потешек, пословиц и поговорок и т.д. **Игровая деятельность:** русские народные, подвижные игры,	**12.08.2024–16.08.2024**

Выставка коллективных работ: «**Витамины, спорт люблю – быть здоровым я хочу!»**12 августа «День физкультурника» 14 августа «Медовый спас» 17 августа «День нейроигр», 19 августа «Яблочный спас» 29 августа «Ореховый спас»	
Развлечение для малышей: «Пейте дети молоко, будете здоровы!...»	**16.08.2024**
Неделя «Русская народная»	
Беседы о символике России, народных традициях, творчестве, искусству, играх, забавах, посиделках, о русской народной одежде. Прослушивание русских народных песен, чтение и разучивание произведений художественной литературы и фольклора, проведение видео-экскурссий др. **Выставка работ совместного творчества** (любая техника, изготовление поделок, включая бросовый материал). **«Украсим матрешкам сарафан» -** младший возраст 20 августа «День рождения Чебурашки» 22 августа «День Государственного флага РФ»	19.08.2024–23.08.2024
Развлечение для малышей: «Цветочная Россия»	**23.08.2024**
Неделя «Последние летние денечки»	
Беседа «За что мы любим лето?».«Чем вам запомнилось Лето?». Повторение стихов, пение песен. Опытно-экспериментальная деятельность Выставка поделок из бросового и природного материала **«Летняя фантазия»** **26 августа «День колокольчиков»**	26.08.2024–30.08.2024
Развлечение для малышей «Дружит с летом детвора»	**30.08.2024**
Акция «Разноцветное лето» в рамках «Эко-школы/Зеленый флаг»	В течение ЛОП

Перспективное планирование по основам безопасности жизнедеятельности

Тема	Форма работы	Содержание
СЕНТЯБРЬ		
ДОРОЖНАЯ АЗБУКА	ИСТ.1, стр.33	«Дорожные знаки» беседа + игры
	ИСТ.1, стр.36	«Регулировщик вместо светофора»»
	ИСТ.1 Беседа по картинкам(Дидактическое пособие)	Правила поведения в автомобиля, прочтение глав из книги Б.Житкова «Что я видел?» ИНТЕРНЕТ
	ИСТ.1, стр.88	Рисование по замыслу «Мы едем, едем, едем в далекие края…» Коллективная работа
	МОНИТОРИНГ	ЗАПОЛНЕНИЕ ТАБЛИЦ
ОКТЯБРЬ		
АЗБУКА БЕЗОПАСНОГО ОБЩЕНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ	ИСТ.2, Беседа по картинкам (Дидактическое пособие)	**Беседа** о личной гигиене, чистоплотности и здоровье по мотивамсказки К.И.Чуковского «Мойдодыр»
	ИСТ.2, стр.87	**Прочтение и обсуждение** С.Т.Аксакова авторской сказки «Аленький цветочек» (отрывок)
	ИСТ.2, стр.56, 66	**Беседа: «**Ты идешь в гости» (обсуждение). «Легко ли быть вежливым?» беседа иобсуждение
НОЯБРЬ		
ОПАСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, СУЩЕСТВА И ЯВЛЕНИЯ	ИСТ.3 Беседа по картинкам(Дидактическое пособие)	**Беседа на тему**: «Зима, каток и пруд, лед, полынья; безопасное поведение».
	ИСТ.3, стр.82	**Рисование по замыслу**: «Весенняя гроза».

ОПАСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, СУЩЕСТВА И ЯВЛЕНИЯ	ИСТ.3, стр.46-48	**Беседа и обсуждение по теме**: «Какие опасности подстерегают в лесу? Как не пострадать от насекомых? Правильное поведение при встречи с опасными насекомыми.
	Ист.3, стр.59	**Беседа и обсуждение** по теме: «Как себе вести при извержении вулкана и землетрясении?»
ДЕКАБРЬ		
ОГОНЬ-ДРУГ, ОГОНЬ - ВРАГ	ИСТ.4, стр.88	**Аппликация** с элементами рисования ипись ма «Перо Жар-птицы».
	ИСТ.4 Беседа по картинкам(Дидактическое пособие)	**Беседа:** Огонь-недруг; Пожарные машины ихрабрые пожарные»
	Ист.4, стр.48	**Беседа на тему:** «Пожар в лесу».
	ИСТ.4, стр.69	**Чтение и обсуждение** авторской сказки В.А.Шипуновой «Дракончикаленький».
ЯНВАРЬ		
ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И БЕЗОПАСНОСТЬ	ИСТ.5, стр.54	**Познавательная беседа:** «Нашпомощник-компьютер»
	Ист.5, стр.61	**Прочтение и обсуждение** дидактической сказки «Мышка Кликса» В.А.Шипуновой.
	ИСТ.5, Беседа по картинкам(Дидактическое пособие)	**Беседа** о драчунах и защитниках(обсуждение)
ФЕВРАЛЬ		
АЗБУКА БЕЗОПАСНОГО ОБЩЕНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ	ИСТ.2, стр.40	**Беседа иобсуждение** Один не дом. В темноте. Пути и остановки безопасности. **Проведение игр:** «Передача сигналов», «Спаси принцессу», «Ночные сторожа».
	ИСТ.2, стр.16	Ключ береги! И рот на замок! (беседаобсуждение); **Проведение игр**: «Грабители», «Кто хороший, а кто плохой», «Сказочная трапеза», «Интервью».
	ИСТ.2, Беседа по картинкам(Дидактическое пособие)	**Беседа** об опасных явлениях в природе и героизме спасателей по мотивам рассказа С.В. Михалкова «Дядя Степа»
	ИСТ.2, стр.86	**Беседа и обсуждение** авторской сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» отрывок
МАРТ		
ОГОНЬ-ДРУГ, ОГОНЬ - ВРАГ	ИСТ.4, стр.86	**Лепка сюжетная по замыслу** «Змей Горыныч»
	ИСТ.4, стр.51	**Беседа по теме:** «Вечный огонь».
	ИСТ.4, **Беседа по картинкам** (Дидактическое пособие)	**Беседа:** «Огонь-мастер; Где и кем «работает» огонь»

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И БЕЗОПАСНОСТЬ	ИСТ.5, стр.46	«Придумай рекламу»
АПРЕЛЬ		
ДОРОЖНАЯ АЗБУКА	ИСТ.1 **Беседа по картинкам** (Дидактическое пособие)	«Гужевой транспорт»
	ИСТ.1, стр.44	**Беседа и обсуждение** «При посадке в общественный транспорт». **Игра:** «Посадка в автобусе».
	ИСТ.1, стр.86	**Лепка** на каркасе «Едим-гудим!» Спути уйди! (транспорт для путешествий)
МАЙ		
ОПАСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, СУЩЕСТВА И ЯВЛЕНИЯ	МОНИТОРИНГ	ЗАПОЛНЕНИЕ ТАБЛИЦ
	ИСТ.3, стр.76	**Аппликация** «Мозаика с элементами рисования» «Тучи по небу бежали»
	ИСТ.3, **Беседа по картинкам** (Дидактическое пособие)	«Ветер, ураган, правила поведения вовремя бури»
	ИСТ.3, стр.72	**Лепка сюжетная коллективная** «Мы налуг ходили, мы лужок лепили»
Мониторинг проводится в сентябре и мае в соответствии с критериями парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» Автор: Лыкова И.А.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017-128 с., 2-е изд., пер. и доп. «Мир безопасности»		

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы воспитатель поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет детям обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия поддержки детской инициативы

Дети 6 – 7-ми лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощрятет стремление к самостоятельности, стараться определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям. Нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогом учитываются следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения (ОП ДО ГБДОУ (стр. 146 - 147)

Для поддержки детской инициативы рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится

педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. (ОП ДО ГБДОУ с.146 - 149)

2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Содержание и реализация ОП ДО ГБДОУ зависит от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы. Цель, задачи и принципы взаимодействия соответствуют ФОП ДО (пункты: 26.5-26.11) и ОП ДО ГБДОУ (стр. 149-153)

Цель: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей: обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи.

Задачи:

1. Информирование родителей (законных представителей) относительно целей дошкольного учреждения, о мерах господдержки семьям, а также об образовательной программе, реализуемой в ГБДОУ.
2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности.
3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) воспитанников для решения образовательных задач.
5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия

№ п/п	Принципы	Содержание
1	Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка	В соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.
2	Открытость для родителей (законных представителей)	При взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.
3	Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	При взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями(законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.

4	Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	При взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу, проводимым мероприятиям в ГБДОУ и группы; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.
5	Возрастосообразность	При планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности воспитателей группы реализуются в разных формах (групповых, индивидуальных и др.) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями). ОП ДО ГБДОУ (стр. 205)

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников группы предполагает сотрудничество:

- в реализации некоторых образовательных задач;
- в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
- в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей);
- в разработке и реализации совместно с семьей образовательных проектов группы и дошкольного учреждения.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Диагностико-аналитическое направление
Цель: сбор обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. **Реализуется через:** анкетирование, интервью, опросы, педагогические беседы с родителями (законными представителями), открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей, режимных моментов (включая их видеозаписи) и так далее;
Просветительское и консультационное направление
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. **Реализуются через:** групповые родительские собрания, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы, проекты, деловые игры, мастер-классы и другое; - информационные проспекты, стенды, ширмы, стен-газеты, папки-передвижки с объявлениями, консультациями, рекомендациями, и др, педагогическую литературу; - обратную связь по электронной почте, мессенджеры (WhatsApp, телеграмм-канал); - официальный сайт ГБДОУ, социальные группы в сети Интернет (в контакте); - выставки детских и совместных творческих работ, участие в конкурсах, акциях, фотовыставки и другое; -досуговые формы: совместные праздники, утренники, экскурсии, маршруты выходного дня, развлечения, спортивные и тематические мероприятия, досуги и другое.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников группы, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями).

Перспективное планирование работы с семьями воспитанников

Тема	Формы работы	Цели мероприятия
Сентябрь		
«Год до школы»	Родительское собрание	Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей 6-7 лет. Формирование правильной позиции родителей в оценке готовности дошкольников к обучению в школе и причины неудовлетворительной адаптации ребенка к школьной жизни.
«Вместе к успеху»	Анкетирование	Изучение отношения родителей к проблеме подготовки детей к школе, их ожиданий от ДОУ, выявление индивидуальных особенностей ребенка – будущего школьника.
«Все о развитии речи»	Консультация	Дать родителям информацию развитии о развитии речи старших дошкольников
Октябрь		
Физкульт – ура! Ура! Ура!» /памятки, рекомендации на тему здорового образа жизни, профилактика нарушения осанки, комплексы упражнений/	Консультация	Пропагандировать здоровый образ жизни, познакомить с мерами профилактики нарушения осанки. Предложить комплексы упражнений интересные подвижные игры.
«Правила хорошего тона»	Беседа	Повышение компетентности родителей в соблюдении правил поведения детей, поощрять теплые взаимоотношения в семье.
Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников"	Консультация	Познакомить родителей с аспектами нравственно-патриотического воспитания
Ноябрь		
«Конвенция о правах ребенка»	Информация на стенде	Информировать родителей о правах ребенка
Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»	Консультация	Привлечь внимание родителей к единому воспитательному подходу по обучению детей правилам дорожного движения.
«День Матери»	Досуг	Привлечение родителей к активному участию в мероприятиях.
«Кормушки своими руками»	Мастерская добрых дел	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми.
«Наша Родина – Россия»	Папка передвижка с информацией	Привлекать родителей к воспитанию патриотических чувств у детей.

Декабрь		
«Мастерская Деда Мороза»	Выставка рисунков и поделок	Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми
Готовим руку дошкольника к письму».	Консультация	Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.
Утренник «Новый год»	Праздник	Привлечь родителей к подготовке новогоднего утренника для детей
«Наблюдение в природе зимой?»	Информация на папке-передвижке	Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников
«Почему бывают агрессивные дети?»	Памятки	Информация педагога-психолога.
Январь		
«Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе»	Консультация	Выявить волнующие вопросы родителей потеме.
«Как провести выходной день с ребёнком».	Консультация	Содействие получению педагогических знаний, оптимизация знаний родителей в воспитании детей
«Обучение запоминанию»	Индивидуальные беседы	Дать рекомендации родителям по использованию мнемотехники
«Искусство прощать и наказывать».	Памятки	Рекомендации по воспитанию нравственных качеств ребёнка.
Февраль		
«Игры и упражнения для развития логического мышления»	Картотеки	Рекомендовать родителям разнообразные методы и приемы для развития у детей логического мышления
«Мы будущие защитники Родины»	Выставка поделок и рисунков	Привлечь родителей к совместному творчеству. Демонстрация уважительного отношения к защитникам отечества.
«Папа и я - лучшие друзья»	Родительский клуб	Содействовать получению положительных эмоций от совместной деятельности с детьми. Демонстрация значимости отца в жизни ребенка.
«Готовимся к школе, играя»	Консультация	Предложить родителям игры на развитие познавательной активности ребенка, его эмоциональной и социальной готовности к школе.
Март		
«Спортивный уголок в группе»	Творческая мастерская	Информировать родителей о значимости физического развития детей Привлечь к изготовлению атрибутов для спортивного уголка
«Все цветы для вас мамы и бабушки»	Выставка поделок и рисунков	Привлечь к совместному с детьми творчеству
«Развитие творческих способностей ребенка»	Онлайн-дискуссия	Привлечь родителей к обсуждению темы дистанционно
Утренник, посвященный 8 Марта	Праздник	Привлечь родителей к подготовке к утреннику для детей
Апрель		
«Космос»	Конкурс	Привлечь родителей к совместному творчеству
Темы: «Воспитание самостоятельности»; «Уголок ребенка дома»; «Это нужно для школы»	Информация в уголке для родителей	Повышение компетентности родителей по подготовке детей к школе

«Огонь-мастер; где и кем «работает огонь»	Консультация	Рекомендации родителям о том, как в игровой форме закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности
«Лепка из глины как один из способов снятия напряжения у детей дошкольного возраста»	Мастер-класс	Познакомить родителей на практике способам и методам воздействия мелкой моторики на эмоциональное состояние детей.
Май		
«День Победы»	Выставка творческих работ	Привлечь к совместному с детьми творчеству.
«А ваш ребёнок готов к школе?»	Родительское собрание	Подведение итогов воспитательно – образовательной работы за учебный год. Дать родителям рекомендации по подготовке детей к школе.
«Соблюдаем безопасность»	Памятки	Пропаганда безопасности
«Вот и стали мы на год взрослей»	Фото вернисаж	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения.
В течение учебного года индивидуальные консультации по расширению педагогического кругозора родителей. Содействие в решении проблемных ситуаций		
В летний оздоровительный период работа строится в соответствии с планом мероприятий		

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима дня пребывания детей в группе

Режим и распорядок дня в подготовительной к школе группы устанавливаются с учетом условий реализации рабочей программы в соответствии с ФОП ДО (пункты: 35.-35.21), ОП ДО ГБДОУ и требований СанПиН 2.4.3648-20 и СП 1.2.3685-21.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Режим работы дошкольного учреждения — пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием. Выходные дни — суббота, воскресенье.

Содержание рабочей программы предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников седьмого года жизни, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение, отражает особенности содержания организации образовательного процесса, реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития 6-ти—7-ми летних детей.

Основными компонентами режима являются:

- Сон,
- пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- образовательная деятельность,
- игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
- прием пищи,
- личная гигиена.

Режим дня предполагает гибкость его содержания. Неизменным остается время принятия пищи, интервалы между приемами пищи, время отхода ко сну, длительность суточного сна и проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня.

Обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, что вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. При организации образовательной деятельности предусматривается

введение в режим дня физкультминутки (динамической паузы), минуток шалости, музыкальных разминок, гимнастики для глаз. Обеспечивается контроль педагогов за осанкой детей, как во время принятия пищи, так и при участии детей в продуктивных видах деятельности.

Педагоги группы сопровождают режимные процессы (приём пищи, умывание, одевание) различным лексическим материалом с целью обогащения словаря и усвоения лексико-грамматических категорий. А также проводят индивидуальную работу с детьми. Включают в режимные моменты пальчиковые игры, артикуляционную и дыхательную гимнастику, с целью развития речевого дыхания, органов артикуляционного аппарата. В вечернее время воспитатели проводят индивидуальную работу по всем образовательным областям развития дошкольников. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Режим дня носит **вариативный характер.** На летний период режим дня является оздоровительным. Утренний прием детей ведется на участке детского сада, совместная образовательная деятельность, направленная на закрепление полученных в течение года знаний, умений, качеств, осуществляется также во время прогулки, В течение дня с целью осуществления личностно-ориентированного подхода, учёта индивидуальных особенностей воспитанников, педагогами планируется и организуется индивидуальная работа.

В неблагоприятную погоду образовательная работа с детьми осуществляется в помещениях ГБДОУ. При этом, используются все виды игровой деятельности.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в возрасте 6-7 лет являются следующие **вариативные режимы дня**:

- режим дня на холодный период (сентябрь – май);
- режим дня на теплый период (оздоровительный);
- в плохую погоду (при неблагоприятных погодных условиях);
- режим двигательной активности.

Режим дня на холодный период (сентябрь - май)

Режимные моменты	**ПОН-К**	**ВТОРНИК**	**СРЕДА**	**ЧЕТВЕРГ**	**ПЯТНИЦА**	**Длительность**
Прием, осмотр детей, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, самостоятельная деятельность детей.	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	1 час 10 мин
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	10 мин
Мотивация занятия	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20	10 мин
Подготовка к завтраку,1-ый завтрак	08.20 – 08.50	08.20 – 08.50	08.20 – 08.50	08.20 – 08.50	08.20 – 08.50	30 мин
Самостоятельная деятельность детей	08.50 – 09.00	08.50 – 09.00	08.50 – 09.00	08.50 – 09.00	08.50 – 09.00	10 мин
Занятие	**09.00 – 09.30**	**09.00 – 09.30**	**09.00 – 09.30**	**09.00 – 09.30**	**09.00 – 09.30**	30 мин
Минутка шалости	09.30 – 09.40	09.30 – 09.40	09.30 – 09.40	09.30 – 09.40	09.30 – 09.40	10 мин
Занятие	**09.40 – 10.10**	**09.40 – 10.10**	-	**09.40 – 10.10**	**09.40 – 10.10**	30 мин
2-й завтрак	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	-	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка: Наблюдения, игры, трудовые поручения, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность детей.	10.20 – 11.40	10.20 – 12.00 **Физкультура 11.30 – 12.00 (улица)**	09.50 – 11.10	10.20 – 11.40	10.20 – 11.40	1 час 20 мин 1 час 40 мин
Возвращение с прогулки	11.40 – 11.50	12.00 – 12.10	11.10 – 11.20	11.40 – 11.50	11.40 – 11.50	10 мин
Подготовка к занятию	11.50 – 12.00	-	11.20 – 11.30	11.50 – 12.00	11.50 – 12.00	10 мин
Занятие	**Музыка 12.00 – 12.30**	-	**Физкультура 11.30 – 12.00**	**Музыка 12.00 – 12.30**	-	30 мин
Закаливающие процедуры	12.30 – 12.40	12.10 – 12.20	12.00 – 12.10	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	10 мин
Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	-	12.20 – 12.40	12.10 – 12.40	-	-	20-30 мин
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00	20 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.00	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	2.5 часа
Постепенный подъем с 15.15 оздоровительные мероприятия. **Музыкальная разминка.**	15.30 – 15.50	**15.30 – 16.00**	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	20 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.50 – 16.10	16.00 – 16.20	15.50 – 16.00	15.50 – 16.10	15.50 – 16.00	20 мин
Самостоятельная деятельность	16.10 – 16.40	16.20 – 16.50	-	16.10 – 16.40	-	30 мин
Подготовка к занятию	-	-	16.00 – 16.10	-	16.00 – 16.10	10 мин
Занятие	-	-	**16.10 – 16.40**	-	**Физкультура** Ритмика и танец **16.10 – 16.40**	30 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.40 – 19.00	16.50 – 19.00	16.40 – 19.00	16.40 – 19.00	16.40 – 19.00	2 часа 10/20 м

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3684-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (вступило в силу с 01.01.2021). Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 26 Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы от 28.01.2021 № 1.2.3685-21

Требования СанПиНа	По СанПиНу	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал 3 – 4 часа 4-х разовое питание –12 часов	Соблюдается
Продолжительность занятия	Не более 30 мин	30 мин
Перерыв между занятиями	Не менее 10 мин	Соблюдается – 10 мин
Продолжительность ежедневных прогулок (дневная, вечерняя).При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращаются.	Не менее 3 – 4 часа	3 ч. 30 мин. – 4 ч.30 мин
Продолжительность дневного сна	2,5 часа	2,5 часа
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	3 – 4 часа	Соблюдается
Максимальный объем образовательной нагрузки	Не превышает 1,5 часа	1 - 1,5
Продолжительность непрерывного бодрствования	5,5-6 часов	6 часов

Режим дня на теплый (оздоровительный) период

Режимные моменты	**Время**
Утренний прием детей на участке, игры, утренняя гимнастика, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми	07.00 – 08.20
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, **завтрак**	08.20 – 08.40
Самостоятельные игры детей, подготовка к прогулке	08.40 – 09.00
Выход на прогулку. Прогулка совместная образовательная деятельность педагогов с детьми (музыкально- ритмические движения, художественно-речевая деятельность, продуктивные виды деятельности, развитие движений, развивающие игры, наблюдения). самостоятельная деятельность с детьми, индивидуальная работа с детьми; трудовые поручения. Воздушные и солнечные процедуры. (Развлечения по плану мероприятий)	09.00 – 12.00
Перерыв в прогулке: гигиенические процедуры. **2 завтрак**, прием питьевой воды.	10.00 – 10.20
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду: гигиенические процедуры	12.00 – 12.20
Обед	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон с доступом свежего воздуха.	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, прием питьевой воды, закаливающие процедуры, игры.	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, **полдник.**	15.30 – 15.50
Игры, подготовка к прогулке	15.50 – 16.10
Прогулка, организованная образовательная деятельность; досуги, развивающие, подвижные **игры**, экспериментирование, наблюдения, совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры детей по интересам. **Уход детей домой**.	16.10 – 19.00

Режим дня при неблагоприятных погодных условиях

Режимные моменты	Время
Прием детей в группе, осмотр, индивидуальная и подгрупповаяработа с детьми, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.40
Самостоятельная деятельность детей	08.40 – 09.00
Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми (музыкально-ритмические движения, художественно-речевая деятельность,продуктивные виды деятельности, развивающие игры), Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа сдетьми, развлечения по плану мероприятий.	09.00 – 12.00
2 завтрак	10.00 – 10.20
Игры, подготовка к обеду	12.00 – 12.20
Обед	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон с доступом свежего воздуха.	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, прием питьевой воды, закаливающие процедуры, игры.	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник.	15.30 – 15.50
Игры, подготовка к прогулке	15.50 – 16.10
Прогулка, организованная образовательная деятельность; досуги, развивающие, подвижные **игры**, экспериментирование, наблюдения, совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры детей по интересам. **Уход детей домой**.	16.10 – 19.00

Режим двигательной активности

Утром 20—45 мин;
После завтрака 10—15 мин;
На первой прогулке 40—50 мин;
После сна 15—25 мин;
На второй прогулке 30—40 мин;
Всего не менее 92—150 мин.
Бытовая и игровая деятельность 60—100 мин.

Организованная двигательная активность:

— Утренняя зарядка (ежедневно 10—12 мин);
— Физкультурные занятия (3 раза в неделю, 25—30 мин, два из занятий проводится на улице);
— Подвижные игры, физические упражнения на первой и второй прогулках (ежедневно 25—30 мин);
— Минутка шалости (2 раза в день) 3-5 минут;
— Движения на занятиях, не связанных с физкультурой (ежедневно 8—10 мин);
— Физкультурные досуги (1—2 раза в месяц);
— Дни здоровья (1 раз в квартал)
— Физкультурные праздники (2 - 3 раза в год)

Всего не менее 60—75 мин.

Самостоятельная в свободном режиме двигательная деятельность

В течение дня ребенок находится в свободном двигательном режиме, по собственной инициативе организует подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками; при выполнении различных учебных и трудовых заданий демонстрирует умение переключаться на другие виды деятельности.

Режим занятий обучающихся (воспитанников)

Понедельник **1. Конструирование /РЭМП/*** **2. Познавательное развитие**. Ознакомление с окружающим/развитие речи. **3.** Художественно - эстетическое развитие **/Музыка/**	**09.00 – 09.30** **09.40 - 10.10** **12.00 - 12.30**
Вторник **1. Социально – коммуникативное развитие /педагог-психолог/** **2.** Художественно - эстетическое развитие **/Лепка/** **3.** Физическое развитие. **/Физкультура на улице/***	**09.00 – 09.30** **09.40 - 10.10** **11.30 - 12.00**
Среда **1. Познавательное развитие /РЭМП/*.** **2.** Физическое развитие. **/Физкультура/** **3.** Художественно - эстетическое развитие **/Аппликация/**	**09.00 – 09.30** **11.30 - 12.00** **16.10 - 16.40**
Четверг **1.** Речевое развитие. **Развитие речи.** **2.** Художественно - эстетическое развитие **/Рисование/** **3.**Художественно-эстетическое развитие/ **Музыка/**	**09.00 – 09.30** **09.40 - 10.10** **12.00 - 12.30**
Пятница **1. Познавательное развитие.** Ознакомление с окружающим/развитие речи. **2.** Художественно -эстетическое развитие **/Рисование/** **3.** Физическое развитие. **/Ритмика и танец/**	**09.00 – 09.30** **09.40 - 10.10** **16.10 - 16.40**

***РЭМП –** развитие элементарных математических представлений.

***Физическая культура на улице проводится** в форме игрового или сюжетно-игрового характера (при неблагоприятной погоде в помещении детского сада).

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду, является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения. Традиции играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Они прочно откладываются в детской памяти о детском садике, как о доме радости, где каждый ребенок любим и уважаем.

Тематика традиционных событий, праздников, мероприятий, ориентирована на все направления воспитания и развития ребёнка дошкольного возраста, связанная с базовыми ценностями ОП ДО ГБДОУ (стр. 199), посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- **Явлениям жизни** ребёнка в детском саду: «День знаний», «Посвящение в дошколята», «День именинника» или «День рождения», «День дружбы», «Выпускной» и др.
- **Экологии**: мероприятия в рамках международной программы «Эко-школы/Зеленый флаг» («День Земли», «Единый день информирования», участие в акциях по благоустройству «Чистый город», «Сделай кормушку – покорми птиц», «Спаси дерево-сдай бумагу!», «Крышечки ДоброТы» и др.). Мероприятиях, посвященных временам года, и др.
- **Миру искусства, литературы**: «День театра», «Книжкина неделя», посещение музеев города и др.
- **Традиционным для семьи и детского сада, общества и государства** праздничным мероприятиям: «День отца», «День Матери», «Рождество и Новый год», «Масленица», родительские клубы, участие в «Творческих мастерских», проектной деятельности группы и детского сада, «Маршруты выходного дня», «Праздник весны и труда», «День матери» и др.).
- **Событиям, формирующим чувство патриотизма, гражданской принадлежности ребёнка**: «День толерантности», «День Государственного флага», «День России», «День

защитника Отечества», «8 Марта», «День космонавтики», «День снятия блокады Ленинграда», «День Победы», «День рождения города» и др.

В течение учебного года планируются мероприятия российского и международного значения соответствии «Календарем праздников» в ОП ДО ГБДОУ стр. 292 – 304).

Участие родителей, детей и педагогов группы отражаются на информационных стендах, на сайте группы и Госорганизации ГБДОУ в контакте: https://vk.com/club180362982

Традиционные мероприятия группы

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, практической, игровой, изобразительной. музыкальной деятельности, в наблюдениях и общении с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Он находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательнойдеятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как «Новый год», «Масленица» и т. п., общественно-политические праздники («День народного единства», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы» и др.).

В целях нравственно-патриотического воспитания введены мероприятия по изучению государственной символики. Участие воспитанников в государственных праздниках и памятных дат.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные событийные дни необычно — например, «Газетный бум». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями. Дети дополняют развивающую среду поделками из газет, изготавливают головные уборы и другие атрибуты для сюжетно-ролевых игр, получают избыточную информацию «Как появилась газета?», «Вторая жизнь газет», участвуют в акции по сдаче макулатуры и др. Проводят утреннюю гимнастику с газетой, участвуют в опытах, исследованиях, соревнуются и многое другое. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в соответствии с ФОП ДО (пункты: 6 31.1 – 31.13) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. ОП ДО ГБДОУ (стр. 216)

РППС группы обладает свойствами открытой системы и соответствует принципам ее создания и использования:

- соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
- индивидуальная ориентированность;
- эстетичность и гармоничность;
- развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;

- динамичность и вариативность;
- учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;
- сменяемость и содержательная наполняемость;
- транспортируемость и полифункциональность;
- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

С учетом требований ФОП ДО и ФГОС ДО организация РППС определена ГБДОУ для групп дошкольного возраста и построена в соответствии с авторской технологией «Детский сад — Дом радости». (стр. 285).

Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В группе нет спальни, поэтому мебель расположена по периметру группы. Пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. **Отсутствие жесткого зонирования** средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.
2. Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.
3. Организация пространства обеспечивает возможность самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок имеет возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действует, достигая результата. «Среда должна обеспечить возможность ребенку развиваться в деятельности». Такое первое требование к среде было сформулировано А.В. Запорожцем. В соответствии с положением Л.С. Выготского, о том, что среда должна быть предметна, каждый предмет, который ребенок видит в группе (начиная с занавесок), находится на виду и к чему-то предназначен.
4. Подбор предметов несѐт детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего, носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы созданы комплексы — МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п.
5. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).
6. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство

исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

7. Организация пространства группы обеспечивает свободный двигательный режим. Пространство легко трансформируется, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят на стульях или за столами, то они активно двигаются, меняют месторасположение в группе. Им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи).
8. Организация пространства систематически меняется в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности.

Особое внимание при организации пространства обращается на учет интересов мальчиков и девочек. Работа по созданию и обогащению РППС в группе предполагает **сотрудничество с семьями воспитанников.** Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д.

Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности, инициативы в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети предшкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды. В поиске интересных объектов, самостоятельно изготавливают материалы для игровой, конструктивной деятельности, при желании для оформления используют неструктурированный материал.

Характеристика отдельных элементов среды и обоснование их включения в средовое пространство образовательного процесса.

Успешность реализации педагогического процесса обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно- ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек.

Для **сюжетно-ролевой игры** в группе находятся наборы кукол, изображающих детей разного пола и возраста, разных размеров, разнообразно одетых, с разной мимикой лица: грустными и веселыми, добродушными, доверчивыми, удивленными и т.д.

Большая дидактическая кукла с набором разнообразных пособий, которая помогает воспитателю познакомить ребенка с предметами, окружающими человека и удовлетворяющими различные его потребности (посуда, мебель, одежда):

- Одежда куклы позволяет полнее рассказать о жизни людей в разное время года;
- кухонная и столовая посуда - обогатить представления о культуре еды, правилах поведения за столом;
- мебель (кроватки, шкафчики, стульчики), кукольная утварь) познакомит с культурой жизни и быта.

Строительно-конструктивные игры. Для развития строительно-конструктивной деятельности собраны разнообразные наборы игрушек:

Во-первых, наборы различных строительных материалов. Они в основном деревянные, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Мы отдаем предпочтение отечественному материалу М.П. Агаповой, дополненному пластинами и дощечками. Для построек на полу имеется строительный материал Е.А. Флериной. Имеется конструктор более крупного размера.

Во-вторых, для строительства собраны наборы игрушек, заселяющих постройки (сказочные персонажи, домашние и дикие животные разных широт). Все эти наборы разнообразны, небольшие по размеру и ребенок может использовать их в игре, чтобы создать сказочную ситуацию, парк, зоопарк, ферму или лес.

В-третьих, в группе имеются наборы игрушек для усовершенствования построек: фонари, деревья, клумбы и т.д.

Об игрушке в пространстве группы. В группе мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, воспитанники подготовительной группы складывают детали в коробку по порядку. Этому они научились в младшей группе. Воспитатель сначала показывал «театр постройки», а потом «театр уборки». Затем убирал детали вместе с ребенком, обсуждая форму деталей и место хранения в коробке. В овладении игрой и игрушкой ребенок шагает вверх по «Лесенке успеха», продвигаясь от уровня узнавания и восхищения игрой к индивидуальному обучению, а затем наступает этап общегруппового участия в этой игре.

Размещение оборудования для театрализации и музицирования.

Самодеятельная театрализованная игра предполагает свободное пользование игровым оборудованием. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр. Позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей.

Дидактические, развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией «Детский сад – Дом радости»), Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия. В игровом пространстве представлены все виды дидактических игр, общее количество которых соответствует количеству детей группы, что позволяет каждому воспитаннику индивидуально выбирать игру.

Мини-музеи («Миры»). Это мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе со взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Содержание элементов среды связано с требованиями и задачами в соответствии с образовательными областями. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини-музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).

Развивающие «Миры» (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне неясных знаний), развития познавательной активности.

Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения.

Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется не менее одного раза в 1-2 недели.

Экологическое панно. Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства в различных видах деятельности. На основе данного элемента среды **осуществляется проектная деятельность воспитанников**.

Обязательный компонент среды - технические средства (магнитофон, компьютер, телевизор и др.). В соответствии с требованиями СанПиН они используются в течение дня для

проведения: физминутки (динамической паузы), музыкальной разминки, «Минутки шалости», отдыха «Минутки тишины», утренней гимнастики и т.д.

Разноуровневое размещение элементов декора. Данная характеристика оформления среды предполагает использование ее возможностей в решении задач эстетического воспитания и охраны зрения воспитанников.

Организация зеленой зоны (уголок экспериментирования и природы). Способствует формированию целостного восприятия и представления о различных предметах и явлениях окружающей действительности, позитивного отношения к миру на основе эмоционально-чувственного опыта, организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). Дети привлекаются к выполнению посильных трудовых поручений, по уходу за растениями, наблюдению за их ростом, экспериментированию. В уголке имеется разнообразное оборудование, алгоритмы опытов и экспериментов, экологические игры. Грамотное сочетание материалов и оборудования способствуют овладению детьми средствами познавательного опыта. развитию детских способностей, экологической ответственности и культуры.

Организация трудовой деятельности. Трудовая деятельность в группе (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого. Материал располагается в общей доступности для воспитанников и хранится как в закрытых, так и на открытых полках.

Размещение материалов для художественной деятельности. Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Оборудование доступно детям группы для самостоятельной организации и подготовке к деятельности.

Уголок познания и коммуникации (книжный уголок). Наличие книжного уголка решает задачи умственного, нравственного, эстетического развития, познавательной мотивации, обогащению круга представлений, формированию культуры читателя, обучению грамоте. Сменяемость и наполнение уголка осуществляется в соответствии с воспитательно-образовательной работой, возрастными особенностями, потребностями и интересами детей. Кроме того, в книжном уголке могут находится разнообразные альбомы для рассматривания, портреты авторов произведений, художников-иллюстраторов, книжки-малышки, составленные вместе с детьми или родителями; открытки, фотографии, детские рисунки, различные виды театра и др.

Особое место в групповом помещении занимает **стол воспитателя**. Его размещение связано с функциональным назначением. Он очень важен для охраны труда и здоровья самого педагога-женщины и для того, чтобы стол выполнял функцию органайзера (ящики), а поверхность стола - своеобразная «лаборатория» педагога, место обучающего и развивающего взаимодействия с воспитанниками. За этим столом организуются разнообразные формы образовательного процесса: групповое обучение, образовательные диалоги, совместная экспериментальная деятельность, демонстрация разных способов деятельности взрослого и т.д. Иначе говоря, **стол воспитателя - элемент образовательной среды**, а не только место подготовки педагога к выполнению профессиональной деятельности.

Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности. Например, универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещается на полочках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

Организация двигательной активности. Подбор оборудования и содержание физкультурного уголка – определяется программными задачами, как физического, так и всестороннего воспитания детей. Для ознакомления детей с важнейшими событиями спортивной жизни страны уголок насыщен соответствующим материалом: картотеками игр,

схемами проведения игр с правилами, по которым дети наглядно могут вспомнить и провести любимую игру; иллюстрациями, альбомами с видами спорта, атрибутами для подвижных игр малой и средней подвижности (эмблемы, маски, ленточки и др.). Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук (мешочки с крупой, коврики и массажные дорожки, бросовый материал для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног), нестандартное оборудование, сделанное своими руками. Для игр и упражнений с прыжками (скакалки, обручи, шнуры и др.), игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием (кольцебросы, мячи, кегли и др.).

В группе имеется «**Уголок уединения»**, который предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

Организация патриотического воспитания. Наличие уголка способствует зарождению и развитию чувства патриотизма у детей, способствует формированию духовно- нравственного отношение детей к семье, стране, природе родного края. Воспитывает чувство собственного достоинства и толерантное отношение к другим народам. В уголке размещены фото, книги, альбомы о России, портрет президента, иллюстрации с видами Санкт-Петербурга, Красносельского района, Красного Села; кукла в русском народном костюме, макет храма и др.

Уголок безопасности позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности. В уголке имеется: игрушечный жезл, фуражка, накидка ДПС, каска, обучающие плакаты по теме безопасности, картотеки с играми, иллюстрации, книжки, и др. Наглядные материалы по обучению безопасному поведению для детей (книги, плакаты, тематические альбомы, дорожные знаки, пожарные таблички и указатели, дидактические игры, макеты и др).

3.4. Материально-техническое оснащение рабочей программы

Социально-коммуникативное развитие (социальные отношения; гражданственность и патриотизм; трудовое воспитание; основы безопасного поведения)	
Сюжетно-ролевые игры: Доктор», «Парикмахер», «Дочки матери» .Дидактические игры: -«Как переходить улицу», -«Автотранспорт», -«Построй дорогу», -«Правила дорожного движения», -«Проблемные ситуации на дороге» -«Культура поведения» -«дорожные знаки» -«правила дорожного движения для маленьких» -«внимание! Дорога!»	***Настольно–печатные игры*** -рецепты приготовления блюд -образец сервировки стола 4.Материал для труда: -Лейки -Миски -Тряпки ***Коллекции:*** -«Народно-прикладное искусство»
Демонстрационный материал	
Картотеки (дидактических игр,проблемных ситуаций): картотека по правилам дорожногодвижения, картотека «дорожные знаки», ***Картинки, модели, схемы, мнемотаблицы*** «Дорожные знаки в картинках», «Спецтранспорт» (01, 03), «риск не всегда благородное дело «Непутевые пешеходы» «Правила дорожного движения в стихах и картинках» «Правила поведения в транспорте» (картинки)	
Познавательное развитие (сенсорные эталоны и познавательные действия; математические представления; окружающий мир; природа)	
Дидактические игры по ФЭМП -«Цветные паровозики», -«развивающее лото», -«подбери по форме», -«Найди похожую фигуру», -«сколько не хватает», -«Собери такой же рисунок»,	***Настольно – печатные игры*** -фигуры, -домики, -поле-пазл «космонавты»+игра с кубиком и фишками**.** ***Экологические игры*** -лото загадки о животных

-«Собери квадрат», -«полоски в ряд», -«веселая рыбалка», -«лото гномы», -лото «сложи картинку» -логические блоки Дьенеша -математический планшет -Цветные счетные палочки Кюизенера -«фигуры» -«волшебный квадрат» Логические игры: -«Волшебный квадрат», -«кубик-сортер», -«сложи узор», -«Шахматы», -«собери картинку (геометрические фигуры)», -кубики «изучаем окружающий мир. Атлас мира»	-лото 5 в 1 в мире животных -кто чья мама, -где чей листочек -Зеленый город -«занимательная зоология» -«эти забавные животные» -пазлы в мире животных -малое экологическое окно «среда обитания» -«береги живое» часть 1. В городе, водоеме. -«береги живое» часть 2. В лесу, на лугу. ***<u>Материал для познавательно-исследовательской деятельности:</u>*** -игра-лото «собери свой город»
Демонстрационный материал	
<u>Картотеки (по всем разделам)</u> ***<u>Раздаточный материал</u>*** -картинки предметов разной геометрической формы, -геометрические формы, -тетрадь с заданиями для развития детей «математика для малышей в 2 частях», -широкие и узкие полоски разных цветов, -знакомство с цифрами, -карточки по изучению геометрических фигур, -для обучения математике «счет в пределах пяти». ***<u>Средства ЭОР</u>***	***<u>Демонстрационный материал</u>*** -«сосчитай грибы», -геометрические формы, -счеты, -цифры и арифметические знаки, -«сосчитай куртки», -«сосчитай обувь», -матрешки (разные по размеру и цвету) -гербарий «деревья и кустарники нашего края» -гербарий «растения нашего участка» - грибы-набор открыток -«океаны и материки» -«природно-климатические зоны Земли»
Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи; грамматический строй речи; связная речь;интерес к художественной литературе; подготовка к обучению грамоте)	
<u>Дидактические игры</u> -«Подбери пару», -«солнце и планеты», -«Мы разные, но мы вместе» - «Космос» -осень -зима -весна -лето -времена года -рассказы о животных -чей малыш? -мой дом -семья -сложи картинку «времена года» -сложи картинку «время суток» -этикет для детей -изучаем виды транспорта -«год и месяцы» -лото профессии -все профессии важны -«из чего мы сделаны» ***<u>Логические игры (ребусы)</u>*** Е.А. Никонова «Чудо-богатыри земли Русской	***<u>Настольно-печатные игры</u>*** -Пазлы, -«кукла наряжайка Василиса» -кукла наряжайка Аленушка -Пазлы «достопримечательности С-Пб» - магнитная игра «создай свою игру в космосе» - магнитная игра «создай свою игру на ферме» - лото «история Петербурга» - мини лото «архитектурные шедевры С-Пб» - кукла вырезная «Народные костюмы» - «магнитная география» - лото «машины помогают людям» - лото «народное творчество» - «мой любимый Петербург» -лото «одежда» -«одень куклу» --лото птицы, бабочки, -«северный полюс» -лото ягоды. лото мебель, овощи, фрукты, -лото домашние птицы, перелетные, зимующие, -лото деревья, растения, цветы -лото насекомые и рептилии -игра-ассоциация «семья» -«времена года»
Демонстрационный материал	
-Российская геральдика и государственные праздники - Самая первая энциклопедия «космос» - «Москва» - астрономия для малышей «раз планета, два планета» - «Наша родина - Россия» - Народы России ближнего зарубежья - Народы мира - Народные костюмы - Портреты детских писателей 19в. - Портреты детских писателей 20в.	мебель -осень -зима -весна -лето -цветы -лошади -транспорт -посуда -домашние птицы -дикие животные -дикие птицы, деревья и листья

-одежда -осень -грибы -овощи -ягоды -фрукты -времена года	-насекомые -от скорпиона до пчелы (моя первая энциклопедия) -игрушки, продукты питания -хлеб откуда что берется -природные и погодные явления -мой дом -«Как растет живое?»
Физическое развитие (основная гимнастика, спортивные игры, упражнения; формирование основ ЗОЖ; активный отдых)	
Дидактические игры - «пирамида здоровья» - учимся правильно питаться -«здоровый малыш: кожа, питание, сон» -«здоровый малыш: уши, зубы, глаза» -«здоровые зубы-наши друзья» -«аскорбинка и ее друзья» 2.Настольные игры (хоккей, футбол итд) - Футбол ***Спортивный инвентарь*** -кегли, скакалки, мягкие мячи	***Материал для закаливающих мероприятий*** -таз для закаливающих процедур -коврики для профилактики плоскостопия -шнуровки ***Демонстрационный материал*** Картотеки (физкультминуток, утренних гимнастик, пальчиковых гимнастик) - «физкультурные занятия» ***СредстваЭОР*** -диски с утренними гимнастиками
Художественно-эстетическое развитие (приобщение к искусству, изобразительная, конструктивная, музыкальная, театрализованная деятельность)	
Дидактические игры -«в гостях у Машеньки и медведя», -«русские узоры», -лото «Национальные костюмы» ближнее зарубежье, - «веселые гудки», - «Волшебный волчок», - «что делают в домике» ***Настольно-печатные игры*** -разрезная картинка «барыня», -разрезные картинки репродукций 3.Театры -настольный театр (самодельный) -волк и 7 козлят (плоскостной) -театр из бумаги три поросенка -кукольный театр (настольная игра самоделка) ***Костюмы для театральной деятельности*** ***Музыкальные инструменты:*** - Колокольчики, - Шарманка - Бубны - Дудки (разные) - Трещотки, - Треугольник, - Губные гармошки - инструмент клавишный электромузыкальный «Гном», - Погремушки (разные), - Погремушки (самодельные) 6.Обводки, трафареты: -тематические обводки и трафареты	***Материал для художественно-продуктивной деятельности:*** -Раскраски: гжель, хохлома, матрешки, городецкая роспись. -Раскраска «военная техника», -Раскраска «символы Санкт-Петербурга» -пластилин -картон белый -альбомы для рисования -картон цветной -бумага цветная -карандаши цветные -мелки цветные восковые -мелки цветные для асфальта -краски акварельные -краски гуашевые -карандаши простые -раскраски -кисти для рисования -кисти для клея -клей пва, карандаши клеевые -тряпочки для аппликации -ножницы ***Конструкторы:*** -пазлы пластмассовые, -плоскостной, -«змейка», -строитель большой напольный (пластмассовый), -строитель большой напольный (деревянный), -строитель настольный (деревянный), ***Схемы для конструирования по темам***
Демонстрационный материал	
Скульптуры малых форм, росписи, картинки, картотеки -«филимоновские свистульки», «городецкая, хохломская роспись», - каргопольская игрушка; -сказочная гжель, дымковская игрушка, -«народное творчество», -«жостовский букет». -картинки костюмов народов мира, - «детское богословие в картинках», -силуэты городецкой росписи; -изображения разных видов матрешек, -«Славянская семья; родство и занятия»; -«как наши предки выращивали хлеб», -«национальные костюмы» ближнее зарубежье, - скрипка картонная, клавиши бумажные; - «музыкальные инструменты»	

Электронная техника
– Компьютер; ноутбук; – телевизор; – интерактивная доска с проектором;

3.5. Методическое обеспечение рабочей программы

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
Методические рекомендации для педагогов, рекомендованные УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров для осуществления образовательной деятельности в области дошкольного образования
– Детский сад — Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Н.М. Крылова. – 3-е изд.,перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 352 с. – «Мониторинг динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности на основе программы. Детский сад – Дом радости, - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. – Детский сад — Дом радости. Методические комментарии к примерной основной образовательной программе дошкольного образования. – 2 изд. испр. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с.
Конспекты занятий, варианты наблюдений и прогулок, **подвижных и сюжетных игр, познавательных и творческих занятий**
– Детский сад - Дом радости. **Подготовительная группа**. **Сентябрь–май – 17 книг** для воспитателей (**сценарии подневного плана** организации всей жизни и деятельности ребенка в течение 12-часового режима работы дошкольного учреждения) Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Санкт-Петербург 1996г. (Технология внедрения в практику детского сада научно-методической системы построения целостного педагогического процесса всестороннего воспитания детей 7-го года жизни). – Алябьева Е. А. «Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты». ФГОС ДО» - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 216 с. – Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. ФГОС ДО(Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно – методическое пособие» М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 208 с.
Перечень репродукций картин, портретов, музыкальных произведений, **игр (хороводных, подвижных, речевых) на учебный год (сентябрь-май).** **Темы РППС подготовительной к школе группы: «Миры «неясных знаний» - избыточная информация, «Мир красоты», «Мир будущей постройки»**
Детский сад - Дом радости. **Подготовительная группа. Маршрутные листы** для специалиста по дошкольному образованию - перспективное планирование (планы-сценарии) на учебный год ежедневной работы с детьми седьмого года жизни (сентябрь-май), Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т.- Пермь 2012-224 с**.**
Методические рекомендации по организации деятельности детей по 5-ти образовательным областям: С-КР. ПР, РР, Х-Эст. развитие
Учебно-методические видеофильмы на CD дисках: – «Лесенка успеха» – «Мы любим и умеем играть» – «Игра как форма организации жизни и познавательной деятельности…» с 2017г. – «Трудовая деятельность дошкольника …» – «Бригадир – звучит гордо» (бригадный труд - о воспитании лидера) – «Ребенок уже личность», – «Познаём математику играя» – «Ребенок в Мире красоты» – «Философия детям?!» (О духовном воспитании ребёнка) – «А что у вас?» (Посиделки: «Мир воды и Мир машин») и другие.
Комплексы утренней гимнастики. Упражнения для укрепления органов дыхания; упражнения, укрепляющие зрительные органы; оздоровительные игры
– Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет» - М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 128 с. – Б.Б. Егоров. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник»/ художник С.А. Виноградова. – Москва; Самара: ООО «Научно-технический центр», 2020 – 196 с. (ссылка на яндекс диск: https://goo.su/gioC). – Нина Коновалова: Профилактика плоскостопия у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Метод. рекомендации ФГОС. Издательство: Учитель, 2020 - 63 с. – Литвинова, Лесина: Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений и игр по профилактике плоскостопия и нарушения осанки. Издательство: Учитель, 2020 - 58 с.

Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста
«Мир Без Опасности» Авторская программа нового поколения, разработанная в соответствии с ФГОС. Лыкова И.А.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017-120 с. Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.
Учебно-методические пособия раскрывают представления о ситуациях, опасных для жизни и здоровья детей дошкольного возраста
УМК к парциальной программе «Мир Без опасностей» содержат варианты наблюдений, беседы, подвижные и сюжетные игры, познавательные и творческих занятия, литературные тексты (стихотворения, загадки). – Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Опасные предметы, существа и явления». Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с. – Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Азбука безопасного общения и поведения». Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с. – Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Огонь – друг, огонь – враг». Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с. – Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Дорожная азбука» учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96 с. – Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Информационная культура и безопасность» учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96 с. – Лыкова И. А., Шипунова В. А. Безопасность жизни здоровья» учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96 с. Лыкова И. А., Шипунова В. А.

Методики и технологии для решения задач обучения и воспитания по пяти образовательным областям размещены на страницах ОП ДО ГБДОУ (стр. 221)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерный перечень произведений по реализации рабочей программы

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для обучающихся (воспитанников) подготовительной к школе группы по реализации рабочей программы подробно расписан на страницах ФОП ДО (пункт: 33.1.6) и ОП ДО ГБДОУ (стр. 263).

Перечень художественной литературы, репродукций, скульптур малых форм, дидактических картин, музыкальных произведений для обучающихся (воспитанников) **подготовительной к школе группы** для реализации рабочей программы подробно расписан на страницах «**Методических комментариях к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Детский сад — Дом радости»** – 2 изд. испр. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с.

Перечень художественной литературы

Г.-Х. Андерсен «Ромашка»; С. Безбородов «Мы учимся жить»; А. ВведенскиИ «Умный Петя»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В. Жуковский «Летний вечер»; А. Майков «Спи, дитя мое, усни»; мифы «рождение Персея», «Персей убивает горгону Медузу», «Арахна», «Персей и Атлас», Н. Носов «Заплатка»; Н. Павлова «Цветок-герой»; К. Паустовский «Квакша», А. Плешаков «Пауки — мои друзья»; рус. нар. сказка «Лиса и козел»; К. Ушинский «Вершки и корешки»; А. Фет «Ласточки пропали...», сб. «чудеса без чудес» («Лесной оркестр», «Лесной хлеб», «Кукушка», «Лесной высотный дом»). С. Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах»; О. Бостром «Маленькая лисичка...», былины «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Три поездки Ильи Муромца»; К. Бальмонт «Поспевает брусника»; Л. Воронкова «Танин пирожок»; В. Драгунский «Друг детства»; Дм. Зуев «О барсуке...»; И. Крылов «Квартет»; А. Линдгрен «Эмиль из Лённеберги»; П. Мантейфель «Почему петухи поют в полночь»; мифы «Рождение и воспитание Геракла», «Геракл убивает Немейского льва»; В. Набоков «Березы»; Н. Некрасов «Славная осень...»; Н. Носов «Телефон», «Бобик в гостях у Барбоса»; В. Одоевский

«Городок в табакерке»; К. Паустовский «Приточная трава»; Е. Пермяк «Мелкие калоша»; А. Пушкин «Бесы», «Вурдалак», «Октябрь уж наступил...»; Г. Скребицкий «О белке..», «На лесной полянке», «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; рус. нар. сказка «Легкий хлеб»; И. Тургенев «Свидание» (отрывок); Ф. Тютчев «Пусть сосны и ели всю зиму торчат...», «Обвеян вещею дремотой»; А. Фет «Еще вчера, на солнце млея...»; В. Чаплина «Невыдуманный случай», «Дружок»; Е. Чарушин «Медвежата», сб. «Чудеса без чудес» (о медведе); япон. сказки «Длинное имя», «Ивовый росток». С. Алексеев «По-суворовски», «Прошка»; К. Бальмонт «Снежин ка»; Е. Благинина «Скоро белые метели...»; «Библия» (Самсон; Лернейская гидра); Н. Браун «Веленью мастера покорны...»; И. Бунин «Первый снег»; былины «Садко», «Добрыня Никитич»; М. Волошин «Рдяны краски, воздух чист Н. Гумилев «Персей»; П. Ершов «Конек-Горбунок» (1 ч.); Б. Житков «Почемучка»; В. Жуковский «Мальчик-с-пальчик»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»; А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...», «О ночь безлунная!..», «Бедный мальчик! Весь в огне...»; Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»; миф «Скотный двор царя Авгия»; Ю. Морщ «Это — да, это — нет»; И. Никитин «Поутру вчера дождь...»; Н. Носов «МИШКИНа каша», «Фантазеры»; Л. Пантелеев «Трус»; Б. Пастернак «Ненастье», «Заморозки»; А. Плешаков «Глазастые охотники»; А. Пушкин «Ноябрь уж наступил...», «Сказка о царе Салтане...» (отрывок); М. Пришвин «Говорящий грач»; А. Прокофьев «Морозы ночью в ить можно...»; А. Решетов «О боже, какие грядут холода...»; рус. сказки енелое «Про Иванушку-дурочка», «Семилетка»;

Г.-Х. Андерсен «Ель», «Снежная королева»; Н. Асеев «зима». «Снежная «Серебро огней и блестки», «Труд»; И. Бунин «Мороз»' «Помню долгий зимний вечер...», «На окне серебряном от инея...», «Мать». А. Введенский «Колыбельная»; А. Гайдар «Чук и Гек»; Н. Гумилев «Ах, иначе в былые года...»; С Дрожжин «Снег летает и сверкает...»; С. Есенин «Поет зима аукает...»; М. Зверев «Лесное бюро погоды»; М. Зощенко «Елка»; С. Лагерлеф «Сказание о Христе»; М. Лермонтов «Колыбельная»; А. Ливеровский «Про. сто снег»; Дж. Лондон «Сказание о КИШОК С. Маршак «Март», «Декабрь» «Кот и лодыри», «Двенадцать месяцев»; миф «Состязание Пана с Аполлоном». И. Никитин «Встреча зимы»; К. Паустовский «Первый снег»; А. Плещеев «Хорошо вам, детки...», «Почемучка» (энциклопедия), «Архитектор»; А. Пушкин «Еще трещат МОРЗЫ...»; рус. сказки «Мороз Иванович», «Деревянный орел»; А. Стрижов «О Кроте»; И. Суриков «Белый снег ПушистыЙ...»; К. Фофанов «Нарядила елка праздничное платье...»; Д. Хармс «Врун»; К. Чуковский «федорино горе», «Марьюшка».

С. Алексеев «Рассказы о Суворове», «Разрешите пострадать»; Г.-Х. Андерсен «Лен»; П. Бажов «Чугунная бабушка»; былины «Садко», «О Василисе Микулишне»; И. Бунин «Помню — долгий зимний вечер...»; С. Воронин «Моя береза...»; Л. Воронкова «Бабушкины дела»; П. Вяземский «Метель»; С. Городецкий «Я полюбил тебя в янтарный день...»; И. Грудевю «Себя в искусстве пробует вода...»; С. Есенин «Пороша»; Б. Житков «Почта», «На льдине»; М. Зощенко «Самое главное»; О. Иваненко «Путешествие капельки воды», «История с собакой Русланом»; М. Клоков «Дед Мороз»; А. Кольцов «Домик лесника», «Мир музыки», колыбельные «Ходит Сон по сенюшкам», «Ой-люлю, мое дитятко»; А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»; миф «Происхождение мира и богов»; Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Н. Носов «Замазка», «Метро»; Б. Пастернак «Снег идет.л»; Н. Павлова «Как заяц кормил хромую белочку», «Деревья зимой»; А. Пушкин «Евгений Онегин», «К морю»; неизвест. авт. «Рассказ о собаке Руслан»; рус. сказки «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке», «Лиса и Волк», «Еще сказка о ”Снегурочке”», «Как мужик гусей делил»; Г. Снегирев «Пингвины», «Забияки»; Саша Черный «Хлопья, хлопья летят за окном...», «Жаден дух мой»; А. Толстой «Детство Никиты»; Г. Ушаков «Улыбка Арктики»; А. Фет «Печальная береза»; сб. «Чудеса без чудес» (Твоя первая снежинка); Л. Толстой «Филиппок»; В. Шефнер «Льдинка — хрупкая старуха»; Л. Чарская «Царевна Льдинка». С. Алексеев «Рассказы о Суворове», «Рота капитана Смелого»; Г.-Х. Андерсен «Огниво»; М. Басин «На брегах Невы»; А. Блок «Ворона»; В. Боков «Оренбургский пуховый платок»; А. Боровиковский «Эта вьюга — последняя вьюга...»; И. Бунин «Ночью в полях, и напевы метели...»; Н. Венгров «Вороны, важно каркая...»; А. Гессен «Набережная Мойки, 12»; В. Голявкин «Когда», «Мы играем в Антарктиду», «Как я помогал маме мыть пол»; В. Даль

«У тебя у самого свой ум», «Ворона»; С. Гейченко «Пушкинская белочка»; дел,,внг «Шесть лет промчались, как мечтанье...»; С. Дрожжин «Настанут дни весенние» Н. Заболоцкий «Осветил черепицу на крыше...»; Ф. Лев (Мы плывем на самоходке»; М. Лермонтов «Весна»; Э. Лотяну «Шаги мои звусыром лесу...»; А. Майков «Весна»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот...», «Как печаталИ вашу книгу», «Мельник, мальчик и осел»; миф «Суд Париса»; А. мустов «Как хлеб на стол пришел»; Л. Почивалов «Ураган», «Солнце»; р. Погодин «Жаба»; А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», «Песнь о вещем Олеге», «Сказка о золотом петушке»; рус. сказка «Солнце, Месяц и Ворон Воронович»; Ф. Савинов «Родное»; Р. Сеф «Лицом к весне»; Е. Серова «Выглянул подснежник...»; И. Соколов-Микитов «Март в лесу»; тат. сказка «Заботливые дочери»; А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»; Н. Телешов «крупеничка»; Л. Толстой «Ореховая ветка», «Рассказ мужика о том, за что он своего старшего брата любит», «Праведный судья», «Девочка и грибы»; И. тургенев «Воробей»; Г. Ушаков «Богатство Арктики»; А. Фет «Уж верба вся пушистая...»; А. Чехов «Весна»; К. Чуковский «Тараканище»; Е. Чуковский

«Слюнявчики», «АВС»; Ю. Яковлев «Мама», «Умка».И. Акимушкин «Апрель»; З. Александрова «Подснежник»; В. Арро «Точное время»; Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...»; В. Бианки «О северной весне»; Н. Браун «Рождение весны»; В. Брюсов «Облака...», «Москва»; И. Бунин «После половодья»; П. Вяземский «Степь»; Г. Ганейзер «Тундра»; М. Горький «Воробьишко»; Ф. Глинка «Москва»; С. Дрожжин «Все зазеленело...»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; С. Есенин «С добрым утром»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича...»; миф «Дедал и Икар»; А. Навроцкий «Есть на Волге утес»; И. Никитин «Русь»; К. Паустовский «Стальное колечко»; Е. Пермяк «Семьсот семьдесят семь мастеров»; А. Плещеев «Травка зеленеет...»; А. Пушкин «Еще дуют холодные ветры...», «Полтавский бой»; сказка «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться»; К. Рылеев «Смерть Ермака»; Э. Сетон-Томсон «Жизнь серого медведя»; Н. Сладков «Клест и дятел», «Медведь и солнце», «Зимние долги», «Кто в моем доме живет?», «Кто такой», «Непослушные малыши», «Дупляной утенок», «Осень на пороге», «Кто куда»; Л. Татьяничева «В глубине России»; А. Толстой «Вот уж снег последний…», П. Бажов «Серебряное копытце»; В. Бианки «Мурзук», «Плавунчик». Д. Блынский «Из стволов деревьев каждый год...», «Буйный май»; В. Борисо; «О соловье»; В. Брюсов «Колыбельная», «Петербург»; А. Введенский «Песня машиниста»; С. Городецкий «Вечерняя колыбельная»; И. Грудев «Одуванчик». С. Дрожжин «Утром»; М. Исаковский «Месяц над нашею крышею светит..». Иован Иованович-Змай «Чудесное село», «Часы»; Морис Карем «Радость». Я. Козловский «Чашки хрюкают.. И. Косяков «Все она»; С. Маршак «Почт; военная»; миф «Яблоки Гесперид»; Л. Модзалевский «Приглашение в школу». Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»; Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» «Зеленый шум»; Л. Пантелеев «Белочка и Тамарочка»; Н. Пикулева «Колы. бельная»; А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»; Ф. Тютчев «Люблю в начале мая...»; рус. сказки «Зоренька», «По щучьему велению», «О ных яблоках и живой воде»; Г. Сапгир «Вот как это было», «Людоед и са, или Все наоборот», «Бутерброд»; Э. Сетон-Томсон «Чинк»; Н. «Едет, едет весна»; Н. Сладков «Апрель»; Н. Телешов «Зоренька»; Э. наша деревня»; Саша Черный «Приставалка», «Про девочку, которая нашла мишку»

Перечень репродукций, скульптур малых форм

Прикладная графика, Открытки, этикетки, марки, оформление продуктов Питания и др.; конверты, художественно оформленные салфетки из бумаги обертки конфет и др.
Плакаты. Реклама спектаклей театра, цирка; плакаты об охране природы; объявления о праздниках. **Монументальная скульптура**. ЭЛЛ. Фальконе, М. Колло, Ф. Гордеев памят_ ник Петру Первому «Медный всадник»; М. Козловский памятник А. Суворову (С.-Петербург); Б. Орловский и В. Стасов памятник М. Кутузову (С.-Петербург); И. Мартос памятник Минину и Пожарскому (Москва); М. Аникушин памят_ ник А.С. Пушкину (С.-Петербург); А. Опекушин памятник АС. Пушкину (Москва); Р. Бах памятник АС. Пушкину (Царское Село); В. Клыков памят_ ник АС. Пушкину (Пермь); С. Волнухин памятник И. Федорову (МОСква); П. Забелло памятник П. Третьякову (Москва), памятник (бюст) М. Ломоносо_ ву (С.-Петербург); Б.А. Петров и В. Свешников памятник М. ЛОМОНОСову на Университетской набережной (С.-Петербург); И. Шадр и В. Мухина памятник М. Горькому (Москва); М. Микешин памятник Г. Жукову (Москва), памятник «Тысячелетие России» (Великий Новгород); П. Клодт памятник П. Нахимову (Севастополь), памятник И. Крылову в Летнем саду (С.-Петербург), КОННые скульптуры на Аничковом мосту (С.-Петербург); Ф. Гордеев статуи Геркулеса и Флоры (Царское Село); архитектор К. Росси и скульптор С. Пименов греческие статуи богов и муз (Александринский театр, С.-Петербург); П. Соколов «Молочница с разбитым кувшином» (Царское Село). ***Декоративная скульптура.*** Атланты и кариатиды, лепные украшения, барельефы, украшающие здания театров и дворцов, школ и детских садов.
Скульптура малых форм. Изображения сказочных героев и животных (из фарфора, древесины, металла, стекла и т.д.).**Станковая скульптура.** Бюсты, портреты, жанровая скульптура.
Архитектура дворцов, парков (пейзажного, регулярного), театров, музеев, цирков, промышленности (заводов, фабрик), зданий сферы обслуживания (школы, детские сады, больницы, магазины, остановки транспорта и т.д.).

Перечень дидактических картин

Художественные картины. И. Айвазовский «Девятый вал», «Контрабандисты», «Бриг ”Меркурий”»; В. Бакшеев «Голубая весна»; Н. Богданов-Белъский. «У дверей школы»; И. Бродский «Летний сад осенью»; К. Брюллов «Всадница»;ф. Васильев «Мокрый луг», «Перед дождем»; А. Васнецов «Красная площадь в XVII в.», «Московский Кремль при Дмитрии Донском», «Московский Кремль при Иване Калите»; В. Васнецов «Богатыри», «Витязь на распутье», «Баян», «Аленушка»; В. Верещагин «На большой дороге», «Отступление, бегство», «В Кремле пожар»; М. Глюк «Лесорубы»; Г. Горелов «Портрет сталевара»; И. Грабарь «Рябинка», «Хризантемы», «Яблоки», «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж», «Мартовский

денек», «Портрет К. Чуковского»; А. Дейнека «Будущие летчики»; Н. Дубовской «Притихло»; А. Кившенко «Военный совет в Филях»; И. Кимм «Кузнецы»; О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», «Автопортрет»; П. Кончаловский «Сирень», «Овощи», «С ярмарки»; К. Коровин «Зимой», «Розы»; И. Крамской «Портрет Л. Толстого», «Портрет П. Третьякова», «Портрет художника И. Шишкина»; Б. Кустодиев «Морозный день», «Масленица», «Портрет Ф.И. Шаляпина»; И. Левитан «Ландыши», «Заглохший пруд», «У омута», «Март», «Золотая осень», «Стога. Сумерки», «Весна. Большая вода», «Осенний день. Сокольники», «Озеро. Русь», «Владимировка»; К. Маковский «Дети, бегущие от грозы»; К. Максимов «Сосновый бор»; И. Машков «Снедь московская. Хлебы»; В. Мешков «Сказ об Урале»; М. Нестеров «Портрет скульптора В. Мухиной», «Портрет академика ИЛ. Павлова»; Г. Нисский «Над снегами»; В. Перов «Тройка»; К. Петров-Водкин «Утренний натюрморт», «Яблоко и виноград»; Ю. Пименов «Новая Москва»; А. Пластов «Ужин трактористов»; В. Поленов «Заросший пруд»; И. Прянишников «В 1812 году»; И. Репин «Портрет Л.Н. Толстого», «Портрет художника И. Левитана», «Портрет П.М. Третьякова», «Бурлаки на Волге», «Садко в подводном царстве», «Автопортрет»; И. Репин, И. Айвазовский «Пушкин на берегу Черного моря» («Прощай, свободная стихия»); Н. Рерих «Заморские гости»; Н. Ромадин «Лесное озеро», «Берендеев лес»; Я. Ромас «На плоту»; П. Рубенс «Персей и Ан дромеда»; А. Рылов «Зеленый шум», «В голубом просторе»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Девочка с персиками»; В. Суриков «Переход Суворова через Альпы», «Взятие снежного городка»; П. Соколов «Портрет А. Пушкина»; П. Соколов-Скаля «Морозное утро»; Н. Тырса «Цветы. Букет в вазе»; В. Тропинин «Портрет АС. Пушкина», «Портрет Г.Р. Державина», «Портрет В.А. Жуковского»; И. Шишкин «В лесу графини Мордвиновой», «Утро в сосновом лесу», «На севере диком», «Зимний лес», «Корабельная роща», «Рожь», «Полдень. В окрестностях Москвы»; К. Юон «Волшебница-зима»; Т. Яблонская «Хлеб».

Книжная иллюстрация. Е. Рачев, Н. Кочергин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, Г. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Гольдяев, Л. Владимирский, С. Коватев, В. Чижиков, Л. Токмаков и др. (иллюстрации к сказкам, произведениям Фольклора); К. Ротов, Н. Радлов, В. Конашевич, В. Сутеев и др. (иллюстрации к веселым книгам, книгам для малышей); А. Пахомов, Ю. Жуков и др. иллюстрации к стихам и рассказам о детях); Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, 3. Курдов, Я. Манухина, С. Куприянов, В. Горячева и др. (иллюстрации к рассказам о животных); А. Слепков, В. Юдина, М. Афанасьева, В. Горячева и др. иллюстрации к рассказам нравственной тематики).

Эстампы, линогравюры. Пейзажи, изображения игрушек, животных, детей.

Декоративно-прикладное искусство. Тканые и вышитые изделия: салфетки, полотенца, одежда; керамика: посуда; глиняные игрушки; изделия из со ломки, льна, лозы: куклы, звери, птицы; декоративные тарелки, лукошки и др.. из дерева, украшенные резьбой, росписью, соломкой: ларцы, панно. ***Дидактические картины*** «Петушок с семьей», «Купание медвежат», «Лиса с Лисятами», «Друзья», «Арктика», «Животные севера», «Осенью в парке», «Дети Севера».

Перечень музыкальных произведений

И.-С. Бах «Шутка из сюиты № 2» (флейта, оркестр), «Весенняя песня» (детский хор); К.-В. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» (скрипка и ф-но); В.-А. Моцарт «Музыкальная шутка» (5-я часть, оркестр), «Маленькая серенада» (4-я часть), «Турецкий марш»; Л. Бетховен «Ярость по поводу утерянного гроша» (ф-но), «Сурок» (детский хор); Ф. Шуберт «Серенада»; Ф. Шопен «Вальсы» (до диез минор, ля минор, ф-но); И. Штраус «На прекрасном голубом Дунае» (оркестр), «Персидский марш»; М. Глинка «Ноктюрн» (ми бемоль мажор, арфа); П. Чайковский «Марш», «Русский танец», «Испанский танец», «Вальс цветов» фрагменты из балета «Щелкунчик» (оркестр), «Зимнее Про», «Шарманщик поет», «Баба-Яга» из «Детского альбома» (ф-но), «Май — белые ночи», «Декабрь — святки» из «Времен года» (ф-но), «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая греза», «Камаринская», «Вальс», «Жаворонок» «Зимнее утро», «Подснежник», «Осенняя песня», «Марш» из балета «Щ чик», фрагменты из балетов «Лебединое озеро», «Спящая красавица»; ка «Полька» (фа-мажор); Э. Григ «Утро», «Колыбельная», «Песня Сольвей Ъ) «Шествие гномов», «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»; Н. ский-Корсаков «Колыбельная», «Полет шмеля», «Три чуда», «Море» из оперы «Сказка о царе Салтане»; С. Рахманинов «Полька», «Музыкальный момент» (ми бемоль мажор); К. Сен-Санс «Лебедь»; Г. Свиридов «Упрямец», «Военный марш»; М. Огинский «Полонез»; «Гопак» укр. нар. мел; «Лезгинка», груз. нар. мел; М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» (оркестр), «Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов» из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но); М. Глинка «Арагонская охота», «Славься»; А. Дворжак «Цыганская мелодия»; С. Прокофьев «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» (оркестр), «Утро», «Шествие кузнечиков», «Ходит месяц над лугами» (ф-но); А. Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»; И. ДунаевскиИ «Полька»; Д. Шостакович «Вальс-шутка» (оркестр), «Шарманка», «Грустная сказка» «Веселая сказка» (ф-но); Г. Свиридов «Дождик», «Звонили звоны», «Колдун», (ф-но); С. Слонимский «Дюймовочка», «Бармалей», «Под дождем

мы поем» (ф-но); В. Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Поехал Тит по дрова», «Каприччио» (ф-но, оркестр); рус. нар. песни: «Светит месяц» (рус. нар. оркестр), «Лебедушка» (хор, оркестр), «Камаринская» обр. рус. нар. песня (балалайка, гитара), «Уральская плясовая» (гусли, баян), «Во кузнице» (хор, нар. оркестр). А. Прокофьев «Осень»; П. Чайковский «Камаринская», «Песня жаворонка»; Л. Сибирский «А третий — это я»; Д. Кабалевский «Кавалерийская», «Рондотокката»; В. Витлин «Гусли», «Пограничники»; В. Агафонников «Сани с колокольчиками».