Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение центр развития ребенка - детский сад № 48
Красносельского района Санкт-Петербурга

Принята
Решением педагогического совета
Государственного бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения центра развития ребенка-
детского сада № 48 Красносельского
района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08 2023г. № 1

С учетом мнения Совета родителей
Государственного бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения центра развития ребенка-
детского сада № 48 Красносельского
района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08 2023 г. № 4

Утверждена
Заведующим Государственным
бюджетным дошкольным
образовательным учреждением
центром развития ребенка-
детским садом № 48 Красносельского
района Санкт-Петербурга
_____ С.В.Фарзалиева
Приказом от 31.08 2023г. № 13-од

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 48 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
2023.09.11 11:30:08 +03'00'

Рабочая программа
по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей старшей группы № 8 «Морячок» (от 5-ти до 6-ти лет) на 2023-2024 учебный год

Воспитатели:
Серебрякова Светлана Викторовна
Цыбизова Наталья Александровна

Санкт-Петербург, 2023 г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ... 3
1.1. Пояснительная записка ... 3
Цель и задачи рабочей программы ... 3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы ... 4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений ... 5
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы ... 5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы ... 6
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений планируемых результатов ... 7
Часть, формируемая участниками образовательных отношений ... 7
Индивидуальный маршрут развития ребёнка ... 9
Карта индивидуальной траектории развития воспитанника ... 10
Сводная таблица по группе детей ... 11

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ... 12
2.1. Содержание образовательной деятельности ... 12
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и практик ... 13
Часть, формируемая участниками образовательных отношений ... 14
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы ... 14
Модель организации образовательного процесса ... 14
Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени ... 18
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки ... 19
Объем образовательной нагрузки ... 19
2.4. Культурные практики ... 20
Часть, формируемая участниками образовательных отношений ... 20
2.5. Реализуемые программы и технологии ... 20
2.6. Модель ежедневного планирования образовательного процесса ... 21
2.7. Календарное перспективное планирование ... 22
План мероприятий на летний оздоровительный период ... 45
Перспективное планирование по основам безопасности жизнедеятельности ... 46
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы ... 48
2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников ... 49
Часть, формируемая участниками образовательных отношений ... 51
Перспективное планирование работы с семьями воспитанников ... 51

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ... 54
3.1. Организация режима дня в группе младшего дошкольного возраста ... 54
Часть, формируемая участниками образовательных отношений ... 54
Режим двигательной активности ... 57
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ... 58
Традиционные мероприятия группы ... 58
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ... 59
Часть, формируемая участниками образовательных отношений ... 59
3.4. Материально-техническое оснащение рабочей программы ... 63
3.5. Методическое обеспечение рабочей программы ... 66

ПРИЛОЖЕНИЕ ... 67
Примерный перечень произведений по реализации рабочей программы ... 67
Список художественной литературы ... 68

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая **рабочая программа старшей группы № 8 «Морячок»** разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ ЦРР – детского сада № 48 Красносельского района СПб (далее ОП ДО ГБДОУ), требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Рабочая программа определяет содержание, организацию образовательного процесса. Строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия с воспитанниками. Обеспечивает познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие детей в возрасте 5-ти – 6-ти лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Нормативно-правовые документы

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы в соответствии с ОП ДО ГБДОУ (стр.4)

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 11.01.2023).
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 .12. 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).
- Стратегия развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.05.2015 № 996 – р.
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 4 утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Устав ГБДОУ ЦРР - детского сада № 48 Красносельского района СПб.
- Локально-нормативные акты

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Цель и задачи рабочей программы

Цель: реализация содержания ОП ДО ГБДОУ в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
5. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
6. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
7. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
9. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

   Ссылка на цель и задачи: ФОП ДО (п.14.1., 14.2) и ОП ДО ГБДОУ (стр.7-8)

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Принципы и подходы, реализуемые в рабочей программе, соответствуют требованиям ФОП ДО (п.14.3., стр.5) и ФГОС ДО и разработаны в соответствии с ОП ДО ГБДОУ (стр. 9):

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Срок реализации рабочей программы

Программа реализуется сроком на один учебный год: с 01.09.2023 г. по 31.08.2024 г.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Настоящая рабочая программа дополнена **парциальной программой «Мир Без Опасности»**. Автор: Лыкова И.А.. — М.: Издательский дом «Цветной мир»,2017. — 128 с., 2-е издание, перераб. и доп.

Цель программы: становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Задачи, возрастные характеристики развития детей, планируемые результаты подробно раскрыты на страницах парциальной программы «Мир безопасности» (целевой раздел, стр.22-46; 47-54) и ОП ДО ГБДОУ (стр.31-35).

В рабочую программу **включена характеристика контингента воспитанников старшей группы № 8 «Морячок»**, а также **учтены:** психолого-педагогическая характеристика, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников **старшей группы** в соответствии с ФОП ДО, ФГОС ДО и ОП ДО ГБДОУ (стр. 17).

Характеристика контингента воспитанников группы

Списочный состав группы	Количество мальчиков	Количество девочек	Группа здоровья (количество детей)			
			I	II	III	V
34	18	16	7	26	1	1

Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Старший дошкольный возраст (5—6 лет). Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.).

Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд.

Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный).

Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость.

При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет.

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка **5—6 лет.** Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те, произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования и отражены на страницах и соответствующих пунктах ФОП ДО (пункт 15.3.3.) и ОП ДО ГБДОУ (стр. 22).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении рабочей программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 6-ти годам)	
1	Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2	Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5	Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7	Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8	Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9	Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10	Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений планируемых результатов

Система мониторинга соответствует требованиям ФОП ДО, ФГОС ДО, и осуществляется в форме педагогической диагностики. Обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой ОП ДО ГБДОУ.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Соответствует страницам и пунктам ФОП ДО (пункт 16 – 16.10) и ОП ДО ГБДОУ (стр. 23)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Педагогический мониторинг осуществляется на основании разделов технологии авторской программы «Детский сад — Дом радости». (стр. 58 – 62), выбранной педагогами

ГБДОУ в качестве УМК. (см. «Мониторинг динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности» - М.: ТЦ Сфера, 2017. – с.96).

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	**Формы и методы педагогической диагностики**	**Периодичность проведения педагогической диагностики**	**Длительность проведения педагогической диагностики**
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие»	– Наблюдение; – беседа; – анализ продуктов детской деятельности; – специальные диагностические ситуации	2 раза в год	1-2 недели
Сроки проведения педагогической диагностики / Цель			
Первичная диагностика - сентябрь **Цель:** Выявление стартовых условий (исходный уровень развития ребёнка).			
Итоговая диагностика - май **Цель:** оценивается степень решения педагогами поставленных задач, и определяются перспективы проектирования педагогического процесса.			
Промежуточная диагностика проводится индивидуально и по необходимости **Цель:** Оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики			

Педагогическая диагностика **позволяет** выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных **индивидуальные образовательные маршруты** освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель: Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную **информацию об индивидуальных особенностях развития детей**, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагоги группы могут использовать специальные методики в соответствии с областями развития, а некоторые методы повторить, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или, когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами.

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед, принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться для психологического сопровождения, оказания адресной психологической помощи и исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса.

Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

В соответствии с признанным в отечественной науке пониманием динамики овладения деятельностью (А.А. Люблинская, В.С. Мерлин, Л.А. Венгер, Н.И. Непомнящая, Н.Н. Поддьяков и др.,), восхождение ребенком (его развитие) направлено:

- **от уровня узнавания (обозначается знаком «а»);**
- **к уровню воспроизведения под руководством педагога (обозначается знаком «б»);**
- **далее к уровню самостоятельного воспроизведения (обозначается знаком «в»);**
- **к вершине — творческого исполнения деятельности (обозначается знаком «г»).**

Уровень самостоятельного воспроизведения — «в» — характеризуется тремя признаками:

1) **ребенок по своей инициативе выполняет деятельность;**

2) **выполняет деятельность автономно, без помощи взрослого;**

3) **способен сам сформулировать самооценку полученного продукта деятельности**.

В период перехода от уровня **«в»** к уровню **«г»** ребенок занимается поиском собственного стиля исполнения программной деятельности посредством проведения опытов и экспериментов.

Предусмотрено описание возможных достижений воспитанников в овладении содержанием всех образовательных областей. Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями:

а) (2) низкий – восхождение, показатель не проявляется;

б) (3) средний – показатель неустойчив, проявляется с помощью взрослого;

в) (4) высокий – показатель проявляется самостоятельно или с незначительной помощью взрослого;

г) (5) наивысший - творческого исполнения деятельности.

Индивидуальный маршрут развития ребёнка

Индивидуальный маршрут строится на основе проведения воспитателем индивидуальных утренних встреч с детьми.

Цель: содействовать ребенку (с учетом его возраста, темперамента, характера, пола) в овладении им деятельностью до уровня самостоятельности, а затем и до уровня творчества.

График индивидуальных встреч с детьми

Неделя месяца	**Понедельник**	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
	Вхождение в геометрию	**Развиваем связную речь**	**Подготовка к овладению чтением**	**Готовим руку к письму**	**Развиваем логическое мышление**
	Конструирование	Режиссерская игра, сюжетно-ролевая игра	Игра-драматизация	Продуктивная деятельность	Дидактические, развивающие настольно-печатные игры
1	ФИ детей	ФИ детей	ФИ детей	ФИ детей	ФИ детей

Данные педагогического мониторинга педагоги заносят в **карту индивидуальной траектории развития воспитанника и сводную таблицу по группе детей.**

Карта индивидуальной траектории развития воспитанника

ФИО_____Дата рождения_____Период посещения ГБДОУ_____Домашний адрес и телефон

Группа здоровья_____Период адаптации к ДО_____Ведущая рука_____Сведения о семье (полная, неполная)

Показатели **Месяц**	**сентябрь**	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**	**январь**	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
Физическое развитие									
Социально-коммуникативное развитие									
Игра									
Труд									
Безопасность									
Познавательное развитие									
Речевое развитие									
Художественно-эстетическое развитие									
В рисовании									
В лепке									
В аппликации									
В музыке									
Личностные особенности:									
- тревожность									
- общительность (со сверстниками и взрослыми)									
- агрессивность (к вещам, к сверстникам)									
- любознательность									
- склонность к лидерству									
- обидчивость									
- подвижность									
- медлительность									
-другое									

Сводная таблица по группе детей

Уровень	а (2) низкий			б (3) средний			в (4) высокий			г (5) наивысший		
	сентябрь	**январь**	**май**	**сентябрь**	**январь**	**май**	**сентябрь**	**январь**	**май**	**сентябрь**	**январь**	**май**
Физическое развитие												
Кол-во детей показатели %												
Социально-коммуникативное развитие												
Кол-во детей показатели %												
Познавательное развитие												
Кол-во детей показатели, %												
Речевое развитие												
Кол-во детей показатели %												
Художественно-эстетическое развитие												
Кол-во детей показатели %												

Примечание. В данном разделе могут быть приведены факты, полученные в результате мониторинга, описание условий, проблемные ситуации, образовательные проекты и др., способствующие эффективному взаимодействию с детьми.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности

Данный раздел рабочей программы соответствует «Содержательному разделу» ФОП ДО и ОП ДО ГБДОУ. Определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области, предусмотренные для освоения детьми **старшей группы в возрасте от 5-и до 6-ти лет,** представлены в тексте рабочей программы виде гиперссылок на пункты ФОП ДО и страницы ОП ДО ГБДОУ.

Образовательная область	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ценности воспитания
Социально-коммуникативное развитие ФОП ДО (п.18.6.-18.6.2.) ОП ДО (стр. 47 - 50) Решение совокупных задач воспитания на приобщение детей к ценностям (стр.55)	– в сфере социальных отношений; – в области формирования основ гражданственности и патриотизма; – в сфере трудового воспитания; – в области формирования основ безопасного поведения.	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»
Познавательное развитие ФОП ДО (п.19.6. - 19.6.2) ОП ДО (стр. 62 - 64) Решение совокупных задач воспитания на приобщение детей к ценностям (стр.66)	– сенсорные эталоны и познавательные – действия; – математические представления; – окружающий мир; – природа	«Познание», «Семья», «Человек», «Природа», «Родина»
Речевое развитие ФОП ДО (п.20.6. - 20.6.2.) ОП ДО (стр. 75 - 78) Решение совокупных задач воспитания на приобщение детей к ценностям (стр.81)	– развитие словаря; – звуковая культура речи; – грамматический строй речи; – связная речь; – интерес к художественной литературе; – подготовка к обучению грамоте.	«Красота», «Культура»
Художественно-эстетическое развитие ФОП ДО (п.21.6., 21.6.2.5.) ОП ДО (стр.99 – 107) Решение совокупных задач воспитания на приобщение детей к ценностям (стр.116)	– приобщение к искусству; – изобразительная деятельность; – конструктивная деятельность; – музыкальная деятельность; – театрализованная деятельность; – культурно-досуговая деятельность.	«Красота», «Культура»
Физическое развитие ФОП ДО (п.22.6., 22.6.2) ОП ДО (стр. 126 - 131) Решение совокупных задач воспитания на приобщение детей к ценностям (стр.136)	– основная гимнастика; – подвижные игры; – спортивные упражнения; – формирование основ ЗОЖ; – активный отдых	«Жизнь», «Здоровье»

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и практик

Образовательная деятельность рабочей программы, согласно задачам воспитания и обучения, возрастным и индивидуальным особенностям детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов реализуется в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, ОП ДО ГБДОУ и осуществляется:

- в процессе организации различных видов детской деятельности;
- в ходе режимных процессов;
- самостоятельной деятельности детей;
- во взаимодействии с семьями воспитанников.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) обучает ребенка чему-то новому;
2) ребенок и педагог как равноправные партнеры;
3) педагог направляет совместную деятельность группы детей (от планирования до завершения);
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями **детей старшей группы**, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств представлено на страницах ОП ДО ГБДОУ (стр. 137 – 140).

<u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u>

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Методы и средства реализации программы

Словесные: рассказ, беседа, объяснение, чтение.

Наглядные: наблюдение, рассматривание картин, демонстрация, показ.

Практические упражнения, элементарные опыты, игра, моделирование.

Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы работы	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	– Наблюдение; – тематические беседы; – ЧХЛ; – сюжетно-ролевые игры, дидактические, настольные; – игровые упражнения; – разыгрывание игровых ситуаций морального выбора; – проблемные ситуации; – проектная деятельность; – коллективное обобщающее занятие	**Творческие игры:** – сюжетно-ролевые игры; – строительные; – театрализованные (режиссерские, игры – драматизации); **Игры с правилами:** – дидактические; – подвижные; – музыкальные; – забавы; **Игры по инициативе:** – детей; – игры (народные), идущие от исторической инициативы.	– Игровые упражнения; – совместные с педагогом (сверстниками) игры; – минутка шалости (тишины); – индивидуальные игры; – ситуативные разговоры с детьми; – проблемная ситуация; – беседа; – ситуация морального выбора (реальная или воображаемая); – проектная деятельность; –интегративная деятельность.
	Коммуникативная	– задачи на решение коммуникативных ситуаций; – ситуативные разговоры; – разыгрывание игровых ситуаций; – праздники, музыкальные досуги, развлечения; – рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – проектная деятельность.	– Игровая деятельность; – подвижные игры.	– Индивидуальная работа во время утреннего приема; – игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарная трудовая деятельность	– Поручения; – совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – беседы; – наблюдение; – разыгрывание игровых ситуаций; – рассматривание тематических иллюстраций.	– Совместный труд детей; – самообслуживание – элементарный бытовой труд; – труд в природе;	– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – наблюдение; – создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	– Проблемная ситуация; – рассматривание; – наблюдение; – игра-экспериментирование; – развивающие игры; – экологические игры, досуги и развлечения; – исследовательская деятельность; – беседы; – создание коллекций; – проектная деятельность; – экспериментирование	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	– Наблюдение; – чтение; – игра-экспериментирование; – развивающие игры; – ситуативные разговоры; – исследовательская деятельность; – беседы; – создание коллекций; – проектная деятельность; – экспериментирование.
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы	–ЧХЛ; –беседы (в том числе о прочитанном); –обсуждение; –рассказ; –рассматривание; –дидактические игры; –викторина. –интегративная деятельность; –инсценировка; –викторины; –игры-драматизации; –показ настольного театра; –разучивание стихотворений; –театрализованная игра.	– Сюжетно-ролевая игра; – подвижная игра с текстом; – игровое общение; – общение со сверстниками; – игры – драматизации; – чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – дидактическая игра. – Продуктивная деятельность; – игра; – рассматривание; – самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития	– Ситуация общения в процессе режимных моментов; – дидактические игры; – наблюдения на прогулке; – игры на прогулке; – ситуативные разговоры; – чтение, беседы (в том числе о прочитанном); – интегративная деятельность; – разучивание стихов, потешек; – сочинение загадок – ситуативный разговор с детьми; – сюжетно-ролевая, – театрализованная игра; – продуктивная деятельность; – проблемная ситуация.

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	–Рисование, аппликация, лепка; –изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; –экспериментирование; –рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; –игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); –тематические досуги; –выставки работ декоративно-прикладного искусства; –проектная деятельность; –создание коллекций;	– Украшение личных предметов; – игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – самостоятельная изобразительная деятельность.	– Наблюдение; – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – игра; – игровое упражнение; – проблемная ситуация; – конструирование из песка; – обсуждение произведений искусства, средств выразительности; – создание коллекций.
	Конструирование, ручной труд	–Конструирование и художественное конструирование; –экспериментирование; –рассматривание эстетически привлекательных объектов; –игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); –тематические досуги; –проектная деятельность; –импровизация; –конструирование по образу модели, условиям, теме замыслу; –конструирование по простейшим чертежам и схемам.	– игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – самостоятельная конструктивная деятельность.	– Наблюдение; – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – игра; – игровое упражнение; – проблемная ситуация; – конструирование из песка; – обсуждение произведений искусства, средств выразительности;
	Музыкальная	–Слушание музыки; –экспериментирование со звуками; –музыкально-дидактическая игра; –шумовой оркестр; –разучивание музыкальных игр и танцев; –совместное пение;	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	– Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов; – музыкальная подвижная игра на прогулке; – интегративная деятельность.

		–импровизация; –беседа интегративного характера; –интегративная деятельность; –совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; –музыкальное упражнение; –попевка; –распевка; –творческое задание; –музыкальная сюжетная игра		
Физическое развитие	Двигательная	–Игровая беседа с элементами движений; –интегративная деятельность; –утренняя гимнастика; –совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; –подвижная игра; –экспериментирование; –занятия по физической культуре; –спортивные и физкультурные досуги; –спортивные состязания; –проектная деятельность.	–Двигательная активность в течение дня; –подвижная игра; –самостоятельные спортивные игры и упражнения; – утренняя гимнастика	– Игровая беседа с элементами движений; – интегративная деятельность; – утренняя гимнастика; – совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – подвижная игра; – экспериментирование; – спортивные и физкультурные досуги; – спортивные состязания; – проектная деятельность.
Взаимодействие с семьями воспитанников				
Совместные досуги и праздники, родительские собрания, консультации, беседы, тематические выставки совместных творческих работ, детских работ- поздравлений, семейные конкурсы поделок, изготовление стенгазет и коллажей, совместные субботники, родительские клубы, экскурсии, маршруты выходного дня и др.				

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка; включает особенности разных видов и культурных практик (см. ОП ДО ГБДОУ стр. 140 – 146).

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени

Индивидуальная и подгрупповая работа	Разговоры, беседы, упражнения, игры, совместная деятельность педагога и ребенка на утренних встречах
Общая игра	Формирование у детей умений и навыков работать в коллективе, переключаться на другой вид деятельности. Снятие психической нагрузки, проявление детьми своих индивидуальных качеств.
Развивающие игры	Игры связаны с тематикой предстоящего занятия (если это математика, то на развитие воображения, если развитие речи, то со звуками). Рассматривание иллюстраций, картинок, видеоматериалов разнообразного содержания.
Трудовые поручения	Уборка игрушек и др.
Мотивация к занятию	Вызвать интерес к занятию, определение задач и способов решения созданной педагогом проблемной ситуации.
Утренняя гимнастика (зараядка)	активизация деятельности всех внутренних органов и систем, повышение физиологических процессов
Умывание	Формирование культурно-гигиенических навыков, расширение кругозора детей посредством избыточной информации. Мальчики и девочки умываются отдельно. Идёт разговор с подгруппой детей по системе «пяти пальцев»: что делаем? Зачем? Чем моем? Как моем? Какой получается результат? У детей, которые уже умылись, спрашиваем: что мы сегодня будем делать на занятии? Вторая подгруппа детей самостоятельно или с помощью воспитателя организует хороводную игру.
Опробование	Способ привлечь воспитанников к новым знаниям и полноценного познания окружающего мира с помощью разных анализаторов (зрение, осязание, обоняние, вкус). Педагог использует загадки, стишки или предлагает детям догадаться, что будут опробовать, называя признаки продукта.
Завтрак	Формируются культурно-гигиенические навыки, сенсорные представления. Во время приема пищи идет спокойная беседа воспитателя с детьми о еде, о продуктах, из которых она приготовлена, о людях разных профессий. Организация приема пищи такова: дети пользуются всеми столовыми приборами.
Занятия	Дети получают новые знания, учатся устанавливать причинно-следственные связи.
«Минутка шалости»	Помогает ребенку снять с себя эмоциональную и физическую нагрузку, использование музыки.
«Минутка тишины»	Повторение пройденного материала по темам (избыточная информация).
Подготовка к прогулке (одевание)	формирование навыков самообслуживания, развитие умения последовательно выполнять свою деятельность (соблюдение алгоритма одевания).
Индивидуальная работа	В соответствии с задачами образовательных областей

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки

Формы работы	Содержание
Наблюдения за объектами и явлениями природы	Направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней.
Подвижные игры, забавы, спортивные упражнения, экскурсии	Направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей.
Самостоятельная двигательная деятельность	По интересам детей
Экспериментирование	С объектами неживой природы
Сюжетно-ролевые и конструктивные игры	С песком, со снегом, с природным материалом.
Элементарная трудовая деятельность детей	На участке детского сада.
Свободное общение воспитателя и индивидуальная работа с детьми	В соответствии с образовательными ситуациями и интересами детей.
Проведение спортивных праздников, развлечений	При необходимости

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. Для профилактики утомления занятия включают проведение физминуток, «минуток шалости».

Задача воспитателя:

- Создать положительное настроение у детей;
- организовать рациональный двигательный режим. Предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха;
- использовать на занятиях физкультминутки, динамические двигательные паузы, минутки шалости между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня.

Образовательный процесс предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. **В старшей группе** проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью не более 25 мин., что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку.

Объем образовательной нагрузки

***РЭМП –** развитие элементарных математических представлений

Занятия	Периодичность
Социально-коммуникативное развитие	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раза в неделю
РЭМП*	1 раз в неделю
Конструирование/**РЭМП***	1 раз в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Аппликация	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Физическая культура	3 раза в неделю
ИТОГО	15 занятий в неделю:15*25 = 6 часов 25 мин.

2.4. Культурные практики

Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Культурные практики предполагают подгрупповой способ объединения детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.5. Реализуемые программы и технологии

Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности»

Автор: Лыкова И.А.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017-128 с., 2-е изд., перераб. и доп.

Содержание образовательной работы по формированию культуры безопасности спроектировано на основе многоуровневой интеграции задач и содержания по пяти образовательным областям ОП ДО (стр.211-213). «Мир безопасности» (содержательный раздел программы, стр.57-75)

Технологии носят не предметный характер, они могут быть реализованы в любом виде деятельности, вне зависимости от его содержания. Принципиально важной стороной педагогических технологий является позиция ребенка в образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Педагоги в общении с детьми придерживаются положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Педагогические технологии
– Игровая технология; технология «ТРИЗ» – здоровьесберегающие технологии; – информационно - коммуникационные технологии; – дистанционные образовательные технологии; – технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми; – технологии создания предметно-развивающей среды; – технология проблемного (эвристического) обучения; – технология исследовательской деятельности; – технология проектной деятельности; – технология «РТВ» (развитие творческого воображения) – кейс-технология; технология сотрудничества; – инновационная технология образовательного события.

2.6. Модель ежедневного планирования образовательного процесса

Успешная организация образовательного процесса обеспечена **Технологией** (64 тома) с научными статьями и сценариями ежедневной работы **(календарно - тематическим планом),** а также **«Маршрутными листами»** (ежедневным перспективным планированием воспитательно-образовательной работы с детьми на холодный период года и летний оздоровительный период в соответствии с режимом дня **воспитанников 5-ти – 6-ти лет.** Ведущей формой образовательной работы с детьми является индивидуальное обучение - планомерное общение воспитателя с каждым ребенком, направленное на содействие в овладении им программной деятельностью на уровне самодеятельности, т.е. когда он осознает - «Я умею, я знаю, я могу».

Модель маршрутного листа на сентябрь-май

Первая половина дня (совместная деятельность)	
Утро (индивидуальная и подгрупповая работа)	**Содержание**
Общая игра	
Зарядка	
Мотивация занятия	
Умывание	
Опробование	
Занятие	
Минутка шалости	
Занятие	
Минутка тишины, одевание на прогулку	
Прогулка (Наблюдения, подвижные, сюжетно игры; индивидуальные наблюдения и разговоры) (**Физкультура на улице** – пвторник)	
Раздевание, умывание	
Индивидуальная работа сменщицы	
Занятие (музыка – вторник, пятница)	
Совместная деятельность/ самостоятельная деятельность	
Перед обедом	
После обеда	
Перед сном (чтение, разговоры)	
Вторая половина дня (совместная деятельность/ самостоятельная деятельность)	
Подъем (закаливающие процедуры, питье воды, умывание) Индивидуальная и подгрупповая работа. **Музыкальная разминка**	
Занятие (Ритмика и танец – понедельник)	
Деятельность	
Работа с книгой, минутка тишины	
Одевание	
Прогулка (наблюдения, подвижные, сюжетно игры; индивидуальные наблюдения и разговоры)	
В группе	
Работа с родителями	

Модель маршрутного листа на летний оздоровительный период

Первая половина дня (совместная деятельность)	
Утренний прием на улице	**Содержание**
Общая игра, зарядка на улице	
Совместная деятельность с детьми в группе перед завтраком	
Прогулка: подвижные, сюжетно игры, общая игра. Совместная организованная деятельность. Индивидуальная работа, наблюдения, разговоры (беседы)	
Раздевание, умывание	
Деятельность перед обедом, обед	
Перед сном (чтение, разговоры)	
Вторая половина дня (совместная деятельность/ самостоятельная деятельность)	
Подъем (закаливающие процедуры, питье воды, умывание)	
Совместная деятельность с детьми в группе перед ужином	
Прогулка: подвижные, сюжетно игры, общая игра. Совместная организованная деятельность. Индивидуальная работа, наблюдения, разговоры (беседы)	
Работа с родителями	

2.7. Календарное перспективное планирование

Перспективное планирование оформляется педагогами в соответствии режимом занятий и календарными датами на каждый месяц

СЕНТЯБРЬ

НЕДЕЛЯ	I НЕДЕЛЯ
Пятница (01.09.23) **1 Художественно-эстетическое развитие. Рисование** «Дерево» стр. 26(1кн).Программное содержание: закрепление навыков в изобразительной деятельности, организация рабочего стола. **2. Речевое развитие.** Чтение сказки об Аленке стр.25 .Программное содержание: Развитие внимания, слухового восприятия. **3. Конструирование.** РЭМП: «Деревня для Аленки» Программное содержание: закрепление навыков, развивать устойчивый интерес к конструированию, использовать конструктивную деятельность для развития познавательной сферы	Понедельник (04.09.23) **1.Социально-коммуникативное развитие. / педагог –психолог/** **2.Художественно-эстетическое развитие. /Музыка/** **3. Физическое развитие /Ритмика и танец /**
	Вторник (05.09.23) **1.Художественно-эстетическое развитие**. / **Лепка**/ «Дерево» стр.39(2кн).Программное содержание: - Закрепление навыков, организация рабочего места, содействовать овладению умениям в предметной лепке, обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом (задумка – результат)**.** **2. Ознакомление с окружающим и развитие речи (**рассматривание картины, чтение худ. лит.) Чтение рассказа «В лесу». Программное содержание: анализ прочитанного. **3. Физическое развитие./Физкультура на улице/**
	Среда (06.09.23) **1.Физическое развитие. /Физкультура/** **2.Художественно-эстетическое развитие. /Аппликация/** «Дерево» (1кн).Программное содержание: закрепление навыков, работа с ножницами, организация рабочего места, умение составлять композицию. **3. Ознакомление с окружающим и развитие речи (творческое рассказывание).** Составление рассказа об Аленке. Программное содержание: развитие внимания, слухового восприятия.
	Четверг (07.09.23) **1. Художественно-эстетическое развитие. /Рисование/** «Дерево» стр.60 (1кн). Программное содержание:закрепление навыков, организация рабочего места, закрепление знаний о временах года. **2. Художественно-эстетическое развитие. /Музыка/** **3. /РЭМП/** Ознакомление с треугольником. Программное содержание: - Содействовать овладению обобщенными представлениями о

	геометрических фигурах: треугольные фигуры, элементарными геометрическими знаниями (точка, линии и их разновидности, углы и их разновидности), ознакомлению с образованием фигуры.
. .	Пятница (08.09.23) **1. Художественно-эстетическое развитие. /Рисование**/ «Мое разноцветное лето». Программное содержание: закрепление навыков в изобразительной деятельности, организация рабочего стола. **2. Речевое развитие.** Беседа о связях животных со средой обитания.стр.102 кн.1 Программное содержание: Содействовать развитию связной речи, закреплять знания о диких животных, о их среде обитания. **3. Конструирование. /РЭМП/** «Деревня» стр.28(1кн) Программное содержание: закрепление навыков, развивать устойчивый интерес к конструированию, использовать конструктивную деятельность для развития познавательной сферы.
II НЕДЕЛЯ	**III НЕДЕЛЯ**
Понедельник (11.09.22) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие**. **/Музыка/** **3. Физическое развитие /Ритмика и танец /**	Понедельник (18.09.23) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог** **2. Художественно-эстетическое развитие**. **/Музыка/** **3. Физическое развитие /Ритмика и танец**
Вторник (12.09.22) **1. Художественно-эстетическое развитие /Лепка/.** «Овощи» стр.134(1кн). Программное содержание: - Закрепление навыков и приемов лепки, организация рабочего места. **2. Ознакомление с окружающим и развитие речи(**рассматривание картины, чтение худ. лит.) Слушание описательных рассказов. Программное содержание: Содействовать умению составления описательного рассказа по картине. **3. Физическое развитие /Физкультура на улице/**	Вторник (19.09.23) **1. Художественно-эстетическое развитие. /Лепка/** «Птица» стр.120(2кн).Программное содержание: - Закрепление навыков, организация рабочего места, содействовать развитию умений работать с пластилином, передавать образ птицы, индивидуальные особенности. **2. Ознакомление с окружающим и развитие речи (рассматривание картины, чтение худ. лит.)** Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка» Программное содержание: Содействовать умению слушать рассказ, отвечать на вопросы. **3. Физическое развитие./ Физкультура на улице/**
Среда (13.09.22) **1.Физическое развитие. /Физкультура**/. **2. Художественно-эстетическое развитие. /Аппликация/** «Овощи» стр.146(1кн). Программное содержание: - Закрепление навыков, работа с ножницами, организация рабочего места. **3. Ознакомление с окружающим и развитие речи. (творческое рассказывание).**Формирование понятие «овощи» Программное содержание: закреплять знание об овощах. .	Среда (20.09.23) **1 Физическое развитие. /Физкультура**/. **2. Художественно-эстетическое развитие. /Аппликация /** «Птица» стр.128(2кн). Пр. сод.: закрепление навыков, работа с ножницами, организация рабочего места, умение составлять композицию. 3. **Ознакомление с окружающим и развитие речи. (творческое рассказывание).**Чтение рассказа Иваненко «Про жучка» Программное содержание: содействовать умению слушать, пересказывать и отвечать на вопросы.

Четверг (14.09.22) **1. Художественно-эстетическое развитие. /Рисование/** «Овощи» стр.157(1кн). Программное содержание: закрепление навыков, умение пользоваться кисточкой, организация рабочего места. **2. Художественно-эстетическое развитие. /Музыка/.** **3. Познавательное развитие**. РЭМП. Математика «Дети и графы.» Программное содержание: знакомство и обучение понимания графов.	Четверг (21.09.23) **1 Художественно-эстетическое развитие. /Рисование**/.Сюжетное рисование акварелью «Разноцветное лето» стр.137(2кн) Программное содержание: - Закрепление навыков, организация рабочего места**.** **2. Художественно-эстетическое развитие. /Музыка/.** Музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя. **3. Познавательное развитие. РЭМП.** Математика- графы. Программное содержание: знакомство и обучение понимания графов.
Пятница (15.09.22) **1. Художественно-эстетическое развитие.** / Рисование/ «Закрашивание овощей» стр.174(1кн). Программное содержание: - Учить закрашивать, не выходя за контур, организовывать рабочее место, аккуратность в выполнении работы. **2. Речевое развитие.** Обучение звуковому анализу слов. Программное содержание: Подготовка к овладению граматой. **3. Конструирование/РЭМП./**«Мосты» стр.28(2кн)**.** Пр. сод.: закрепление навыков, развивать устойчивый интерес к разным видам конструирования, использовать конструктивную деятельность для развития познавательной сферы. Развитие умений конструировать пешеходный и транспортный мост по условиям.	Пятница (22.09.23) **1. Художественно-эстетическое развитие.** /Рисование / «Узор на пригласительном билете», стр.160(2кн). Пр. содержание: - Развитие фантазии. содействовать умение, задуманное довести до результата. **2. Речевое развитие.** Сочинение загадок про репку и гуся **3. Конструирование/РЭМП/**«Пешеходные и транспортные мосты» Программное содержание: Закрепление навыков, развивать устойчивый интерес к разным видам конструирования, использовать конструктивную деятельность для развития познавательной сферы. Развитие умений конструировать пешеходный и транспортный мост по условиям (продолжение обучения).
IV НЕДЕЛЯ	
Понедельник (25.09.23) **1.Социально-коммникативное развитие/педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/** **3. Физическое развитие /Ритмика и танец /**	Четверг (28.09.23) **1.Художественно-эстетическое развитие. /Рисование/** «Два жадных медвежонка». Программное содержание**:** Задумка-Результат, умение пользоваться кисточкой, красками, организация рабочего места, умение располагать изображение на листе. **2. Художественно-эстетическое развитие**/Музыка/ **3. РЭМП.** Математика из книги. Дети и графы.
Вторник (26.09.23) **1. Художественно-эстетическое развитие** /Лепка/ « Жадный медвежонок» стр.39(2кн).Программное содержание: закрепление навыков, организация рабочего места, содействовать овладению умениям в предметной лепке, обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом (задумка – результат). **2. Ознакомление с окружающим и развитие речи. (рассматривание картины, чтение худ. лит.)** Обучение звуковому анализу слов стр.34(2кн.).Пр. содержание: – Подготовка к овладению грамотой. 3. **Физическое развитие /Физкультура на улице/**	Пятница (29.09.23) 1.**Художественно-эстетическое развитие. /Рисование/.** Рисование по замыслу. Программное содержание**:** развитие фантазии, содействовать умение, задуманное довести до результата. **2. Художественно-эстетическое развитие. /Музыка/** **3. Конструирование/ РЭМП/ «**Город», стр.124(1кн). Программное содержание: формирование умений строить по схеме: набережную, площадь и улицу. Закрепление конструктивных умений. Развитие умений взаимодействовать со сверстниками при работе в подгруппах. Упражнять детей в анализе и оценки построек.
Среда (27.09.23) **1. Физическое развитие /Физкультура/** **2. Художественно-эстетическое развитие /Аппликация**/	

«Медвежонок». Программное содержание: Закрепление навыков, работа с ножницами, организация рабочего места **3. Ознакомление с окружающим и развитие речи. (творческое рассказывание).** Пересказ от лица героев.стр.170 кн.2 Программное содержание: содействовать умению рассказывать по порядку, по схеме и самостоятельно.	

ОКТЯБРЬ

I НЕДЕЛЯ	III НЕДЕЛЯ
Понедельник (02.10.23) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**	Понедельник (16.10.23) **1. Социально-коммуникативное развитие/педагог-психолог** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3. Физическое развитие /Ритмика и танец/**
Вторник (03.10.23) **1. Художественно-эстетическое развитие. /Лепка/** « Царевна - Лебедь» стр.59(3кн). Задумка-Результат, закрепление навыков лепки, организации рабочего места. **2.Ознакомление с окружающим и развитие речи (рассматривание картин, чтение худ. лит.) развитие.** Чтение художественной литературы. Сказка А.С. Пушкина «Сказка о Царе Салтане…» стр.53(3кн). Анализ прочитанного. **3. Физическое развитие/** Физкультура на улице/	Вторник (17.10.23) **1. Художественно-эстетическое развитие/Лепка/** «Бурый или белого медведя» стр.36(4кн).Программное содержание: закрепление навыков лепки, различных способов, организация рабочего места **2. Ознакомление с окружающим и развитие речи (рассматривание картин, чтение худ. лит.**).Рассматривание и восприятие репродукции «Маша и медведь» стр.76(4кн).Программное содержание: развитие внимания, слухового восприятия. **3. Физическое развитие./** Физкультура на улице/
Среда (04.10.23) **1. Физическое развитие**/Физкультура / **2. Художественно-эстетическое развитие./Аппликация/**«Стая лебедей, улетающих на юг» стр.70(3кн). Программное содержание: - Закрепление навыков, работа с ножницами, организация рабочего места **3. Ознакомление с окружающим и развитие речи(творческое рассказывание).** Театр воспитателя: ведение модели деятельности, открытие связей функционирования стр.97 (3кн).	Среда (18.10.23) **1. Физическое развитие /Физкультура/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Аппликация**/«Медведь» стр.53(4кн). Программное содержание: - закрепление навыков, работа с ножницами, организация рабочего места, умение составлять композицию. 3.**Ознакомление с окружающим и развитие речи. (творческое рассказывание).** Творческое рассказывание – театр сказочников стр.33(4кн) Программное содержание: содействовать овладению умением передавать образ, развитие диалогической речи, артистизма.
Четверг (05.10.23) **1. . Художественно-эстетическое развитие. /Рисование/ «**Иллюстрации акварелью по сказке А.С.Пушкина» стр.87(3кн). Программное содержание: задумка-результат, умение пользоваться кисточкой, красками, организация рабочего места, умение располагать изображение на листе. **2. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/** **3. РЭМП.** Дети и графы «Петушки и курочки» стр.70(3кн). Пр. содержание: продолжение обучения графам, математики.	Четверг (19.10.23) **1. Художественно-эстетическое развитие./ Рисование/** «Медведь в осеннем лесу» стр.70(4кн).Пр.содержание: закрепление навыков, организация рабочего места, закрепление знаний о временах года. **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** Музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя. **3. РЭМП.** Образование множества. Программное содержание: - продолжить обучение чтению графов, учить образовывать множество из 6 единиц.

Пятница (06.10.23) **1. Художественно-эстетическое развитие. /Рисование/** «Три чуда» стр.101(3кн).Программное содержание: закрепление навыков и умений пользоваться кисточкой, красками, располагать изображение на листе, организация рабочего места, Задумка-Результат **2. Речевое развитие.** Театр воспитателя «введение модели деятельности стр.82(3кн). Программное содержание: **3. Конструирование/РЭМП/** Гаражи , мастерские стр.43(3кн). Программное содержание: - Содействовать овладению способностью к созданию собственных замыслов, предварительно формулируя темы, отбор материала, выбор способа конструирования.	Пятница (20.10.23) **1. Художественно-эстетическое развитие. /Рисование/** «Сказочный медведь»- по выбору детей стр.78(4кн).Программное содержание: закрепление навыков и умений пользоваться кисточкой, красками, располагать изображение на листе, организация рабочего места, Задумка-Результат. **2. Речевое развитие.** Овладение грамотой**.** Программное содержание**:** содействовать умению разделять слова на слоги. **3. Конструирование/РЭМП/** «Стульчик из бумажного квадрата» стр.21(4кн).Программное содержание: содействовать овладению умением использовать бумагу в конструировании, пользоваться общим способами складывания
II НЕДЕЛЯ	**IV НЕДЕЛЯ**
Понедельник (09.10.23) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**	Понедельник (23.10.23) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**
Вторник (10.10.23) **1. Художественно-эстетическое развитие.**/Лепка «Белка или заяц» стр.129 (3кн). Программное содержание: - закрепление навыков передавать образы животных, организация рабочего места. **2.Ознакомление с окружающим и развитие речи (рассматривание картин, чтение худ. лит.)** Чтение художественной литературы. А. Клыков «В воде осенью» стр.127(3кн). Программное содержание: - содействовать развитию способности эмоционально, образно воспринимать красоту и поэтичность стихотворений, развивать умения находить средства выразительности при передаче образов поэзии, анализировать прочитанное **3. Физическое развитие /Физкультура на улице/** Физкультурная деятельность по плану инструктора по физической культуре.	Вторник (24.10.23) **1.Художественно-эстетическое развитие**/Лепка/ «Водный транспорт» стр.108(4кн). Программное содержание: - закрепление навыков и приемов лепки (примазывание, сглаживание, присоединение), организация рабочего места. **2.Ознакомление с окружающим и развитие речи (рассматривание картин, чтение худ. лит.)** Чтение художественной литературы. Н. Носов «В путь…» стр.90(4кн).Программное содержание: - анализ прочитанного **3. Физическое развитие /Физкультура на улице/** Физкультурная деятельность по плану инструктора по физической культуре.
Среда (11.10.23) **1.Физическое развитие./Физкультура/** **2. Художественно-эстетическое развитие. /Аппликация/** «Белка или заяц» стр.142(3кн).Пр. содержание: закрепление навыков ориентировки в пространстве, работа с ножницами, организация рабочего места. 3. **Ознакомление с окружающим и развитие речи (творческое рассказывание).** Введение в «В мир художественного слова» А.С. Пушкин. Развитие связной речи, творческого подхода к составлению рассказа.	Среда (25.10.23) **1. Физическое развитие./Физкультура/.** **2.Художественно-эстетическое развитие. /Аппликация**/ «Водное судно» стр.122(4кн). Закрепление навыков и умений, работа с ножницами, организация рабочего места, умение составлять композицию. 3. **Ознакомление с окружающим и развитие речи (творческое рассказывание).** Пересказ от лица героя в театре рассказчиков стр.107(4кн). Программное содержание: – умение внимательно слушать друг друга.

Четверг (12.10.23) **1.Художественно-эстетическое развитие / /Рисование**/. Предметное рисование акварелью «Белка или заяц» стр.154(3кн). Пр. содержание: Закрепление навыков и умений пользоваться кисточкой, красками, располагать изображение на листе, содействовать выразительной передаче образов животных, организация рабочего места. **2. Художественно-эстетическое развитие.** / Музыка/ **3. РЭМП**. Графы «Семья». Программное содержание: содействовать понимание графов, закреплять понимание семья.	Четверг (26.10.23) **1. Художественно-эстетическое развитие. /Рисование**/ «Речная вода» стр.135(4кн). Пр. сод.: закрепление навыков, умение тонировать, пользоваться кисточкой и красками, организация рабочего места. **2. Художественно-эстетическое развитие /Музыка/.** **3. Познавательное развитие. РЭМП:** «Дети и графы» стр.119(4кн). Программное содержание: - продолжение обучения графам.
Пятница (13.10.23) **1. Художественно-эстетическое развитие/рисование/** «Зайчик осенью». Программное содержание: закрепление навыков и умений пользоваться кисточкой, красками, располагать изображение на листе, содействовать выразительной передаче образов животных, организация рабочего места. **2. Речевое развитие.** Придумывание загадок об инструментах компонентами деятельности, как системы стр.152(3кн). Пр. содержание: содействовать умению составлению загадок, самостоятельно и при помощи мнемо таблиц. **3. Конструирование. РЭМП.** «Дворцы» стр.114(3кн). Пр. содержание: - анализ и оценка постройки, умение использовать конструктивную деятельность для развития познавательной сферы.	Пятница (28.10.23) **1. Художественно-эстетическое развитие/Рисование/«Кама»** Пр. сод.: закрепление навыков и умений пользоваться кисточкой, красками, располагать изображение на листе. **2. Речевое развитие.** Рассказывание по картине «Маша и медведь» стр.133(4кн). Программное содержание: развитие диалогической речи, умение составлять описательный рассказ по картине. **3. Конструирование/РЭМП**/Различные суда стр.98(4кн). Программное содержание: обобщающее понятие водного вида транспорта, закрепление навыков конструирования. Анализ и оценка постройки, умение использовать конструктивную деятельность для развития познавательной сферы
Понедельник (30.10.23) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**	Вторник (31.10.23) **1.Художественно-эстетическое развитие/Лепка/ «Корова» стр.34(6кн).** Программное содержание: закрепление навыков лепки, умение передавать образы животных, организация рабочего места. повторить меры безопасности в работе с ножницами, организация рабочего места, аккуратность **2.Ознакомление с окружающим и развитие речи.** Чтение стихов к празднику Осени стр.55(5кн).Пр. сод.: работа над выразительностью. **3. Физическое развитие /Физкультура на улице/**

НОЯБРЬ

I НЕДЕЛЯ	II НЕДЕЛЯ
	Понедельник (06.11.23) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**
	Вторник (07.11.23) **1.Художественно-эстетическое развитие/Лепка/** «Птицы» стр.116(5кн). Закрепление навыков, умение пользоваться стекой, организация рабочего места. **2.Ознакомление с окружающим и развитие речи (рассматривание**

	картин, чтение худ. лит.) развитие. Посиделки «Зачем нужны разные виды транспорта» стр.114(5кн). Уточнение знаний, развитие диалогической речи. **3. Физическое развитие /Физкультура на улице/**
Среда (01.11.23) **1.Физическое развитие./Физкультура/** **2. Художественно-эстетическое развитие./Аппликация/** Изготовление поздравительных открыток. Программное содержание: развивать умение задуманное довести до результата **3. Ознакомление с окружающим и развитие речи. (творческое рассказывание).** Беседа «Зачем нужны руки»**.** Пр.сод.: вызвать чувство благодарности к сотрудникам детского сада, к людям разных профессий. Моделирование характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий.	Среда (08.11.23) **1.Физическое развитие/Физкультура/** **2.Художественно-эстетическое развитие/Аппликация**/ «Птицы» стр.129(5кн). Закрепление навыков вырезывания, намазывания, работа с ножницами, организация рабочего места, умение составлять изображени из частей, умение пользовать кисточкой и клеем **3. Ознакомление с окружающим и развитие речи. (творческое рассказывание).** Театр воспитателя: замена предметной модели на схематизированную модель стр.149(5кн). Моделирование характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий.
Четверг (02.11.23) **1.Художественно-эстетическое развитие/Рисование/** По замыслу «Осень» стр.141(5кн)**.** Программное содержание: закрепление навыков пользования кисточкой и красками, организации рабочего стола. **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3. /РЭМП/** Математические графы. Обучение работе с графами.	Четверг (09.11.23) **1.Художественно-эстетическое развитие/Рисоване/**«Зимующая птица» стр.141(5кн). Закрепление навыков пользования кисточкой и красками, организации рабочего стола. **2.Художественно-эстетическоеразвитие/Музыка/** **3. /РЭМП** Введение числа 6 стр.109(6кн). Содействовать овладению знаниями о цифрах, о месте числа среди других чисел ряда, о составе числа из двух меньших чисел
Пятница (03.11.23) **1. Художественно-эстетическое развитие/ Рисование** /«Зимующая птица» стр.141(5кн). Закрепление и уточнение понятие «зимующие птицы». Продолжать учить рисовать птицу, соблюдая пропорции и все части тела, используя знакомые способы рисования. Закрепление навыков пользования кисточкой и красками, организации раб. места **2. Речевое развитие.** Театр воспитателя: замена предметной модели на схематизированную модель стр.149(5кн). Моделирование характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий **3.Конструирование/РЭМП/**«Водный транспорт, спортивные судна» стр.48(5кн). Анализ и оценка постройки. Развитие познават. сферы.	Пятница (10.11.23) **1.Художественно-эстетическоеравитие/ Рисование/** «Пегий ноябрь» стр.151(5кн).Пр. сод.: закрепление навыков и умений пользоваться кисточкой и красками, организации рабочего места, умение выбирать определенные цвета для передачи образа. **2. Речевое развитие.** Чтение рассказа В. Сокольского «Биография в фотографиях или Молочная река кисельные берега» стр.137(5кн). Развивать умение слушать и слышать чтение рассказа, умение отвечать на вопросы по тексту рассказа. **3. Конструирование/РЭМП/** «Совместная разработка схемы города» стр.81(6кн). Программное содержание: ориентировка в пространстве.
III НЕДЕЛЯ	**IV НЕДЕЛЯ**
Понедельник (13.11.23) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**	Понедельник (20.11.23) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**

Вторник (14.11.23) **1. Художественно-эстетическое развитие/Лепка/** «Корова» стр.34(6кн).Программное содержание: закрепление навыков лепки, умение передавать образы животных, организация рабочего места. **2. Ознакомление с окружающим и развитие речи (рассматривание картины, чтение художественной литературы)**.Чтение «Хитрый лис и умная уточка». Программное содержание: содействовать умению слушат сказки, выделять сказочного героя, умение давать оценку героям. **3.Физическое развитие/Физкультура на улице/**	Вторник (21.11.23) **1. Художественно-эстетическое развитие/ Лепка**/ «Сказочный петух» стр.99(6кн).Программное содержание: закрепление навыков, умения использовать общие способы лепки, организация рабочего места. **3. Ознакомление с окружающим и развитие речи (рассматривание картины, чтение художественной литературы).** Беседа об осени, рассматривание картин на осеннюю тему, чтение рассказов об осени. Закрепление знаний об осени, содействовать умению отвечать на вопрос **3.Физическое развитие/Физкультура на улице/**
Среда (15.11.23) **1. Физическое развитие/Физкультура/** **2.Художественно-эстетическое развитие/Аппликация/** Художественный труд. Силуэтное вырезывание ножницами коровы 43(6кн).Программное содержание: повторить меры безопасности в работе с ножницами, организация рабочего места, аккуратность. 3. **Ознакомление с окружающим и развитие речи (творческое рассказывание).** Посиделки о корове. К. Ушинский Программное содержание: развивать слушать рассказы, выделять сказочное и реальность, умение давать оценку героям и их поступкам	Среда (22.11.23) **1.Физическое развитие/Физкультура/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Аппликация** Художественный труд: Силуэтное вырезывание ножницами петуха стр.113(6кн). Программное содержание: повторить меры безопасности в работе с ножницами, организация рабочего места, аккуратность. 3. **Ознакомление с окружающим и развитие речи (творческое рассказывание).** Обобщающая беседа об осени стр.94(6кн). Программное содержание: уточнение знаний об осени, осенних месяцах, признаках, явлениях
Четверг (16.11.23) **1. Художественно-эстетическое развитие/Рисование/**«Корова» Содействовать умению работать красками, кистью, организовывать свое рабочее место, передавать образ животного, прорисовывать ч. тела **2.Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3. РЭМП.** Образование числа 6» стр.41(6кн).Программное содержание: упражнять в образовании числа и обозначении цифрами от 1 до 5.	Четверг (23.11.23) **1. Художественно-эстетическое развитие./Рисование /** «Иллюстрации к сказке про Петушка». Содействовать умению работать красками, кистью, организовывать свое рабочее место, передавать образ птицы, прорисовывать части тела. **2. Художественно-эстетическое развитие. /Музыка/** **3. РЭМП**. Введение числа 6 стр.109(6кн). Содействовать овладению знаниями о цифрах, о месте числа среди других чисел ряда, о составе числа из двух меньших чисел
Пятница (17.11.23) **1. Художественно-эстетическое развитие/Рисование** «Море или океан» стр.64(6кн) Закрепление навыков умения пользоваться кисточкой красками, умение тонировать, организации рабочего места, использовать различные кисточки для передачи образов. 2. **Речевое развитие.** Театр рассказчика: сказка от лица героя стр.51(6кн).Программное содержание: – работа над интонацией и выразительностью речи. **3. Конструирование/РЭМП/** «Здания разного назначения» стр.21(6кн). Программное содержание: - анализ и оценка постройки, использование конструктивной деятельности в познавательной сфере.	Пятница (24.11.23) **1.Художественно-эстетическое развитие/Рисование**/ декоративное «Снежинка» стр.133(6кн). Закрепление навыков рисования, умения правильно пользоваться кисточкой и красками, развитие фантазии. **2. Речевое развитие.** Театр рассказчика: сказка от лица героя стр.120(6кн). Программное содержание: работа над интонацией и выразительностью. **3. Конструирование РЭМП.** «Совместная разработка схемы города» стр.81(6кн).Программное содержание: ориентировка в пространстве, умение использовать конструктивную деятельность для развития познавательной сферы .

ДЕКАБРЬ

I НЕДЕЛЯ	III НЕДЕЛЯ
Понедельник (04.12.23) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**	Понедельник (18.12.23) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**
Вторник (05.12.23) **1. . Художественно-эстетическое развитие**. Лепка «Герои сказки о медвежонке» стр.142(7кн). Закрепление навыков и умений в лепке, осуществление «задумка-результат», организация рабочего места. 2. **Физическое развитие.** Физкультура (на улице). **3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи.** Формирование понятия «Посуда» стр.139 (7кн). Уточнение знаний о различной посуде, категории посуды, способ ее использования.	Вторник (19.12.23) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Лепка. **2. Физическое развитие.** Физкультурная деятельность по плану инструктора по физической культуре (на улице). **3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи.** Составление описательных рассказов о елочных игрушках стр.98(8кн). Пр. сод.: развивать умение использовать средства художественной выразительности, связно и лаконично составлять рассказ.
Среда (06.12.23) **1. Физическое развитие.** Физкультурная деятельность по плану инструктора по физической культуре **2**. **Художественно-эстетическое развитие.** Аппликация «Зимняя картина» стр.156(7кн). Программное содержание: закрепление навыков работы с ножницами, умение располагать изображение на листе, организация рабочего места. **3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи.** Литературный клуб: слушание рассказов от лица героев стр.178(7кн). Развивать умение, пересказывая рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения.	Среда (20.12.23) **1. Физическое развитие.** Физкультурная деятельность по плану инструктора по физической культуре. **2. . Художественно-эстетическое развитие.** Аппликация «Приглашение» на праздник стр.98(8кн). Программное содержание: закрепление навыков и умений пользоваться ножницами, составлять композицию, располагать ее на листе, аккуратно пользоваться кисточкой и клеем. **3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи.** Чтение художественной литературы. Сказка С.Маршака «Двенадцать месяцев» стр.107(8кн).Программное содержание: развивать умение слушать сказки, выделять сказочное и реальность, умение давать оценку героям и их поступкам, анализ прочитанного.
Четверг (07.12.23) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование «Комнатное растение (с натуры)» стр.165(7кн). Содействовать овладению умениями передавать в рисунке выразительность формы, цвета, строения, характерных особенностей растения, соотносить предметы по величине, красиво располагать на бумаге. **2. Художественно-эстетическое развитие/** Музыка/ **3. /РЭМП/** Счет денежных единиц, образование числа 6, классификация геометрических форм по 2 признакам стр.154(7кн). Содействовать овладению обобщенными представлениями о геометрических фигурах, ознакомлению с образованием фигуры.	Четверг (21.12.23) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование в «Новый год» стр.116(8кн).Программное содержание: способствовать развитию навыков использования красок и кисточек, умению располагать изображение на листе, организация рабочего места **2. Художественно-эстетическое развитие/**Музыка/ **3. /РЭМП/** Беседа о птицах стр.85(8кн). Программное содержание: - уточнение знаний о птицах, их особенностях, видах, способствовать проявлению заботы о птицах в зимнее время

Пятница (08.12.23) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование акварелью «Тонировка» стр.179(7кн). Программное содержание:закрепление навыков и умении пользоваться кисточкой, красками, наносить ровным слоем тонировку, учить аккуратно набирать краску на кисточку и тонировать в одном направлении. **2.Речевое развитие.** 3. **Конструирование/РЭМП/** по условиям «Сказочный дом» стр.129(7кн). Программное содержание: закрепление навыков конструирования, умение конструировать по схеме, содействовать овладению способностью к созданию собственных замыслов: предварительно формулируя тему, отбор материала, выбор способа конструирования	Пятница (23.12.23) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование «Любимое время года» стр.128(8кн).Программное содержание: закрепление навыков рисование, пользования кисточкой и красками, умение располагать изображение на листе, передавать характерные признаки изображаемого времени года, организация рабочего места. 2. **Речевое развитие.** Составление письма о празднике стр.115(8кн). Программное содержание: развивать умение использовать схему рассказывания **3. Конструирование/РЭМП/** «Игрушки на елку»,стр.88(8кн). Программное содержание: содействовать овладению опытом художественного рукоделия с различными материалами (бумага), развитие мелкой моторики рук.
II НЕДЕЛЯ	**IV НЕДЕЛЯ**
Понедельник (11.12.23) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**	Понедельник (25.12.23) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**
Вторник (12.12.23) **1. Художественно-эстетическое развитие/**Аппликация /«Приглашение» на праздник стр.34(8кн). Программное содержание: закрепление навыков и умений пользоваться ножницами, составлять композицию, располагать ее на листе, аккуратно пользоваться кисточкой и клеем. **2. Физическое развитие/Физкультура на улице/** **3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи.** Чтение стих. А. Барто «Помощница» стр.30(8кн). Программное содержание: – работа над интонацией и выразительностью речи.	Вторник (26.12.23) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Лепка «Птицы» стр.116(5кн). Программное содержание: - закрепление навыков, умение пользоваться стекой, организация рабочего места. 2. **Физическое развитие/Физкультура на улице/** **3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи.** Посиделки «Зачем нужны разные виды транспорта» стр.114(5кн)**.** Программное содержание: уточнение знаний, развитие диалогической речи.
Среда (13.12.23) **1. Физическое развитие.** Физкультура. 2. **Художественно-эстетическое развитие.** Аппликация «Чем украсим елку» стр.48(8кн). Программное содержание: закрепление навыков и умений пользоваться ножницами, составлять композицию, располагать ее на листе, аккуратно пользоваться кисточкой и клеем. **3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи.** Чтение художественной литературы. Рассказ О. Иваненко «Сосулька» стр.44(8кн).	Среда (27.12.23) **1. Физическое развитие.** Физкультура. **2. Художественно-эстетическое развитие/**Аппликация/ **3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи.** Отгадывание загадок Деда Мороза стр.72(8кн). Программное содержание: развитие логического мышления, умения внимательно слушать загадку, выделяя основные слова, помогающие отгадывать
Четверг (14.12.23) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование «В лесу родилась елочка» стр.60(8кн).Программное содержание: - закрепление навыков: умения располагать изображение на листе, пользоваться красками, организация рабочего места.	Четверг (28.12.23) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование «Моя елочка». Программное содержание: - закрепление навыков: умения располагать изображение на листе, пользоваться красками, организация рабочего места.

2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/ **3. /РЭМП/** «Больше - меньше, на сколько?», «Что нужно сделать, чтобы было поровну?» стр.122(3кн). Программное содержание: развитие внимания, математических представлений о счете Конструктивная деятельность «Деревня» стр.21(8кн)	**2. Художественно-эстетическое развитие**/Музыка/ **3. /РЭМП/** «Больше - меньше, на сколько?», «Что нужно сделать, чтобы было поровну?» стр.122(3кн). Развитие внимания, математических представлений о счете Конструктивная деятельность по условиям закрытого перехода стр.103(5кн).
Пятница (15.12.23) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование «Украшения для елки» стр.75(8кн).Программное содержание: создать радостное настроение, закрепление навыков: умения пользоваться кисточкой и красками, создавать определенный узор (орнамент), доводить начатое до конца. **2. Речевое развитие.** Театр рассказчика: «история с медвежонком» стр.58(8кн). Программное содержание: способствовать овладению умением передавать связно и лаконично прочитанное ранее, использовать художественные средства выразительности **3. Конструирование /РЭМП/** «Деревня» стр.21(8кн) Программное содержание: развитие внимания, математических представлений о счете.	Пятница (28.12.23) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование «Украшения для елки» стр.75(8кн).Создать радостное настроение, закрепление навыков: умения пользоваться кисточкой и красками, создавать определенный узор (орнамент), доводить начатое до конца. **2. Речевое развитие.** Театр рассказчика: «история с медвежонком» стр.58(8кн). Способствовать овладению умением передавать связно и лаконично прочитанное ранее, использовать художественные средства выразительности **3.Конструирование /РЭМП/** по условиям закрытого перехода стр.103(5кн). Анализ и оценка постройки, умение использовать конструктивную деятельность для развития познавательной сферы поровну стр.122(3кн). Развитие внимания, математических представлений о счете.

ЯНВАРЬ

II НЕДЕЛЯ	III НЕДЕЛЯ
	Понедельник (15.01.2024) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**
Вторник (09.01.2024) **1 Художественно-эстетическое развитие.** Лепка «Фигурка человека». Программное содержание: учить выполнять скульптурные изображения людей, передавать характерные движения. **2. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи.** Продолжить работу с загадками. Стр. 80 (3кн). Совершенствовать речь-описание, сочиняя загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов. **3. Физическое развитие/Физкультура на улице/**	Вторник (16.01.2024) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Лепка «Зимние забавы» стр.126(3кн).Программное содержание: закрепление навыков и общих приемов лепки, создание композиции, организация рабочего места. 2. **Ознакомление с окружающим миром и развитие речи.** Составление схемы о коллективном труде стр.125(3кн). Программное содержание: повторение профессий, уточнение знаний. **3. Физическое развитие/Физкультура на улице/**
Среда (10.01.2024) **1. Физическое развитие**. Физкультура. **2. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация.** Аппликация «Украсим платье». Закрепление навыков и умений пользоваться ножницами, составлять композицию, располагать ее на листе, аккуратно пользоваться кисточкой и клеем.	Среда (17.01.2024) **1. Физическое развитие.** Физкультура. **2. Художественно-эстетическое развитие/**Аппликация/(коллективная) «Любимые сказки». Программное содержание: закрепление навыков и умений пользоваться ножницами, вырезать аккуратно героев сказки, составлять сюжет сказки, располагать его на листе, аккуратно

3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Сочинение сказок стр.101(3кн).Умение использовать схему рассказывания, связно рассказывать, используя средства художественной выразительности.	пользоваться кисточкой и клеем **3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**.
Четверг (11.01.2024) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование «Платье с узором» стр.50 (3кн). Программное содержание: содействовать развитию умения составлять узор, пользоваться карандашами, организация рабочего места. **2.Художественно-эстетическое развитие.** Музыка. 3. **РЭМП**. Б «Кто приготовил обед в д/с». Стр. 90-91(3кн) Программное содержание: дать схему обозначения, закреплять умени использовать графы в обозначении связей в профессиях.	Четверг (18.01.2024) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование «Зимние забавы». Развивать умение доводить начатое до конца «задумка - результат», самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке: располагать предметы, персонажи, передавать их соотношение по величине, навыки владения кистью. **2. Художественно-эстетическое развитие.** Музыка. **3. РЭМП.** «Больше-меньше», на сколько? Что нужно сделать, чтобы было поровну стр.130(3кн).Развитие внимания, умение использовать знаки больше, меньше, равно. «Строительство моста» стр.121(3кн) Закрепление навыков конструирования, использование конструктивной деятельности в познавательной сфере
Пятница (12.01.2024) **1 Художественно-эстетическое развитие.** Рисование (акварель) «Тонировка» стр.182 (7кн) **2.Речевое развитие**. Рассказ воспитателя об овце стр.62(3кн). Прогр. содержание: дать детям избыточную информацию об овце. **3. Конструирование/РЭМП/.** Строительная игра «Автомобильный завод» стр.75(3кн). Программное содержание: взаимосвязь размеров учить определять зависимость конструкции от практического назначения.	Пятница (19.01.2024) **1. Художественно-эстетическое развитие/Рисование/**«Новый год» стр.116(8кн).Программное содержание: способствовать развитию навыков использования красок и кисточек, умению располагать изображение на листе, организация рабочего места 2. **Речевое развитие.**Чтение рассказа «Дозор» Программное содержание: содействовать овладению умением высказывать главную рассказа, развивать потребность к слушанию. **3. Конструирование/РЭМП/.** «Строительство моста» стр.121(3кн) Программное содержание: - закрепление навыков конструирования, использование конструктивной деятельности в познавательной сфере
IV НЕДЕЛЯ Понедельник (22.01.2024) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**	Среда (24.01.2024) **1.Физическое развитие.** Физкультура. **2.Художественно-эстет. развитие.** Аппликация. **3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Составление письма о празднике стр.115(8кн). Программное содержание: развивать умение использовать схему рассказывания.
Вторник (23.01.2024) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Лепка «Зимние забавы» стр.126(3кн). Программное содержание: закрепление навыков и общих приемов лепки, создание композиции, организация рабочего места. 2**.Речевое развитие.** Составление схемы о коллективном труде стр.125(3кн). Программное содержание: – повторение профессий – уточнение знаний. 3. **Физическое развитие/Физкультура на улице/**	Четверг (25.01.2024) **1.Художественно-эстетическое развитие.** Рисовани**е.** Рисование «Мо елочка». Закрепление навыков: умения располагать изображение на лист пользоваться красками, организация рабочего места **2. Художественно-эстетическое развитие.** Музыка. **3. РЭМП.** «Больше-меньше», на сколько? Что нужно сделать, чтобы было поровну стр.130(3кн). Программное содержание: – развитие внимания, умение использовать знаки больше, меньше, равно.

Пятница (26.01.2024) **1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.** «Любимое время года» стр.128(8кн). Программное содержание: - закрепление навыков рисование, пользования кисточкой и красками, умение располагать изображение на листе, передавать характерные признаки изображаемого времени года, организация рабочего места. **2.Речевое развитие.** Чтение художественной литературы. Рассказ К. Ушинский «Четыре желания» стр.127(8кн). Программное содержание: развивать умение слушать сказки, выделять сказочное и реальность, умение давать оценку героям и их поступкам, **3. Конструирование/РЭМП/** «Строительство моста» стр.121(3кн) Программное содержание:закрепление навыков конструировани использование конструктивной деятельности в познавательной сфере	

ФЕВРАЛЬ

I НЕДЕЛЯ	**II НЕДЕЛЯ**
Понедельник (29.01.2024) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**	Понедельник (05.02.24) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**
Вторник (30.01.2024) **1. Художественно-эстетическое развитие**. Лепка «Дети» в разных позах стр.171 (3кн). Программное содержание: закреплять основные навыки лепки, умение пользоваться стекой, передавать особенности человеческой фигуры, изображая ее в разных позах. 2. **Физическое развитие/Физкультура на улице/** **3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Беседа: «Рассматривание картин о детях детского сада» стр.170 (3кн) Прогр. содер: учить детей формулировать учебную задачу, развивать умение связно излагать свои мысли, развивать доказательную речь.	Вторник (08.02.24) **1.Художественно-эстетическое развитие**. Лепка . «Чайный сервиз». Программное содержание: закрепление навыков и общих приемов лепки, создание композиции, организация рабочего места. **2. Физическое развитие/Физкультура на улице/** **3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Беседа: Как я помогал маме? стр. 180 (3кн).Программное содержание: развивать связную монологическую речь, чувство заботы, умения оценивать свои действия и поступки.
Среда (31.01.24) **1. Физическое развитие.** Физкультурная деятельность**.** **2. Художественно-эстетическое развитие.** Художественный труд. Вырезывание снежинок стр. 176 (3кн). Программное содержание: - закреплять умение пользоваться ножницам предварительно задумывать рисунок и последовательно и аккуратн вырезать узор, организовывать свое рабочее место 3. **Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Беседа «Как я помогал маме».Содействовать проявлению собственной речевой активности каждого ребенка, совершенствовать монологическую связную речь.	Среда (07.02.24) **1. Физическое развитие.** Физкультурная деятельность**.** **2. Художественно-эстетическое развитие.** Аппликация. Изготовление подарка для папы стр. 195 (3кн). Вызвать радостное настроение, желание сделать близкому человеку приятно, пользоваться системой (задумка – результат). **3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. «Театр рассказчика. Как я помогал маме» Развивать различные виды речевого общения, монологическую речь для удовлетворения потребности в самоутверждении.

Четверг (01.02.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование «Мама работает по дому» стр.179**.** Программное содержание: закреплять умение задуманное доводить до конца, знания о профессии мамы, умение пользоваться карандашом, использовать разный нажим для передачи оттенков цветов. **2. Художественно-эстетическое развитие.** Музыка. **3. /РЭМП/** Множества стр. 173 (3кн). Программное содержание: закреплять понятие множества, развивать умение разделять группы на множества, дать отличие понятия множества от понятия много.	Четверг (08.02.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование «Смешивание красок» стр. 192 (3 кн). Программное содержание: содействовать овладению умением использовать приемы смешивания красок. **2. Художественно-эстетическое развитие**. Музыка. **3. /РЭМП/** «Деление целого на части» стр. 202 (3 кн). Программное содержание: развивать мышление, представление об отношениях целого и части, выражать в речи связи и зависимости уменьшения
Пятница (03.02.23) **1 . Художественно-эстетическое развитие.** Рисование. «Снежинка шестиугольная». Передавать выразительность формы, строения, совершенствовать навыки владения кистью: вертикальное для рисования тонких линий. **2. Речевое развитие.** Беседа «Северные народы России» Чтение ненецкой сказки «Кукушка» стр. 178 (3кн). Программное содержание: способствовать развитию умения внимательно слушать и анализировать прочитанное, отличать русскую сказку от сказок других народов, давать обоснованное объяснение почему, так решили. **3 Конструирование/РЭМП/** «Здания города» стр. 167 (3кн). Развивать умение использовать конструктивные навыки в познавательной сфере, закреплять названия деталей, способствовать развитию умений строить прочные здания, обосновывая свое решение.	Пятница (09.02.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование «Открытка для папы» стр.181 (3кн).Программное содержание: закреплять умение задуманное доводить до конца, знания о наступающем празднике, умение пользоваться карандашом, использовать разный нажим для передачи оттенков цветов. **2. Речевое развитие.** Чтение К.Ушинский «Проказы старухи зимы». Программное содержание: развивать способность эмоционально, образно воспринимать изображаемые события **3. Конструирование/РЭМП/** «Мосты» стр.28(2кн) Программное содержание: Закрепление навыков, развивать устойчивый интерес к разным видам конструирования, использовать конструктивную деятельность для развития познавательной сферы.
III НЕДЕЛЯ	**IV НЕДЕЛЯ**
Понедельник (12.02.24) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**	Понедельник (19.02.24) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**
Вторник (13.02.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Лепка: «Солдат в шинели», «Моряк». Программное содержание: передавать в лепке выразительность, самостоятельно находить способы изображения выразительного образа, передавая характерные особенности; совершенствовать навыки и приемы в лепке. **3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**.Чтение Л.Кассиль «Главное войско» Программное содержание: содействовать способности эмоционально откликаться на содержание рассказа, проявлять отзывчивость, овладение умением понимать и чувствовать настроение героев. **2. Физическое развитие/Физкультура на улице/**	Вторник (20.02.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Лепка **3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Беседа о Дне защитников Отечества, стр.198 (3 кн) Программное содержание: уточнять знания о празднике, расширять словарный запас, знакомить с профессиями армии, их назначении и выполнении их работы. **2. Физическое развитие/Физкультура на улице/**

Среда (14.02.24) **1. Физическое развитие.** Физкультура. **2. Художественно-эстетическое развитие.** Аппликация «Поздравительная открытка» Программное содержание: упражнять в вырезывании симметричных форм, вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов. **3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Беседа о профессии артист, о театре. Программное содержание: уточнить понимание, каким должен быть артист (качества, черты характера).	Среда (21.02.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование акварелью «Птицы» стр.24(6кн).Закрепление навыков, умения пользоваться кистью и красками, использовать определенные способы рисования, организация рабочего места (1 часть) **2. Художественно-эстетическое развитие**. Музыка. **3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Беседа об армии стр. 198 (3кн). Расширять словарный запас, знакомить с профессиями армии, их назначении и выполнении их работы.
Четверг (15.02.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование «Зима».стр. 192 (3 кн). Программное содержание: содействовать овладению умением использовать приемы смешивания красок. **2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.** **3. РЭМП.** Измерение величин меркой стр. 206 (3кн). Программное содержание: закреплять умение пользовать меркой, выбирать мерку для измерения, понимать, что для сравнения величин используется одна и та же мерка.	Четверг (22.02.24) **1. Художественно-эстетическое развитие/Рисование/** «Портрет папы» стр.201 (3кн**).** Закреплять умение рисовать голову человека, помочь детям добиться схожести рисунка с его задумкой, отрабатывать элементы, выполненные мазками, волнистыми и дуговыми линиями, дополнять работы элементами из цветной бумаги, развитие умений пользоваться ножницами. **2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.** **3. РЭМП.** «Здание» по заданному рисунку. стр. 41 **(**3кн).Развивать умение использовать конструктивные навыки в познавательной сфере, закреплять названия деталей, способствовать развитию умений строить прочные здания, обосновывая свое решение.
Пятница (16.02.24) **1. Художественно-эстетическое развитие/Рисование/ «**Цветные льдинки стр. 183 (3кн).Программное содержание: способствовать развитию умения смешивать основные цвета красок для образования новых, разный способ смешивания цветов для образования разных оттенков (светлого и темного). **2. Речевое развитие.** Чтение К. Ушинский «Проказы старухи зимы» стр. 191 (3кн). Развивать умение внимательно слушать и анализировать прочитанное, давать элементарную оценку «героям» и их поступкам, выделять сказочное в тексте**.** **3. Конструирование/РЭМП/** Оригами «Собака». Программное содержание: умение ориентироваться на листе бумаги, развивать умение доводить начатое дело до конца	Пятница (23.02.24) **выходной**

МАРТ

I НЕДЕЛЯ	II НЕДЕЛЯ
Понедельник (26.02.24) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**	Понедельник (04.03.24) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**

Вторник (27.02.24) **1. Художественно-эстетическое развитие/**Лепка/ **2. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Чтение рассказа Л. Толстого «Старый тополь» стр.43(4кн). Прогр. содержание: развивать умение слушать и слышать рассказ, умение анализировать прочитанное и выделять основное в тексте. **3. Физическое развитие/Физкультура на улице/**	Вторник (05.03.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Ленка. «Весна полевая» стр.71(4кн). Прогр. содержание: закрепление навыков работы с нпластелином, организация раб. места. **2. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Чтение «Волк и семеро козлят» и таджикской «Коза – кудрявая голова» стр.73(4кн). Воспитание толерантности, умение давать оценку героям, соотносить действия сказки с действиями повседневной жизни, воспринимать творчество разных народов мира. **3. Физическое развитие/Физкультура на улице/**
Среда (28.02.24) **1. Физическое развитие. Физкультура.** **2. Художественно-эстетическое развитие.** Аппликация (обрывная) «Весна идет» стр. 59. Прогр. сод.: овладение умениями подбирать бумагу нужной фактуры, цвета, закреплять приемы обрывания для создания образа весны **3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Беседа Работа по «лесенке». Формирование понимания о взаимосвязях разных профессий стр.56(6кн). «Задумка - результат», закреплять знания о зависимости результата от задумки, выбранного материала, порядка действий.	Среда (06.03.24) **1. Физическое развитие. Физкультура.** **2. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация** «Птицы» стр.59(6кн). Программное содержание: работа с ножницами, закрепление навыков, повторение частей тела птицы, организация рабочего места. **3 Речевое развитие.** Пересказ от лица героя стр.54(6кн). Программное содержание: предложить свой вариант, развивать умение слушать друг друга, передавать основную мысль в своем рассказе.
Четверг (29.02.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование «Ветки с натуры» стр.44(6кн). Программное содержание: - развивать умение изображать объекты живой природы, передавать особенности, умение рисовать с натуры, приближаясь к точному изображению, закрепление навыков, организация рабочего места. **2 Художественно-эстетическое развитие**. Музыка. **3. РЭМП.** Трудовая деятельность: посадка черенков стр.75(6кн). Программное содержание:– развитие умений работать аккуратно, все делать по порядку	Четверг (07.03.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование акварелью по сказкам стр.74(4кн). Программное содержание: - закрепление навыков рисования, умение рисовать сюжет, располагать изображение на листе, соотносить героев по размеру друг с другом, организация раб.места. **2. Художественно-эстетическое развитие**. Музыка. **3. РЭМП.**
Пятница (01.03.24) **1 Художественно-эстетическое развитие/Рисование/.** Роспись, игрушек народного промысла (хохлома, дымка, каргопольская и др.) стр.65(4кн).Закрепление знаний о народном искусстве, основных элементах и цветах того или иного направления; содействовать овладению умения самостоятельно придумывать композиции узоров. **2. Речевое развитие.** Чтение Л.Толстой «Солнце – тепло». с.48 (4кн) **3. Конструирование/РЭМП/** стр. 40 Программное содержание: познакомить детей с новым конструктором, не требуя решения конкретных задач. Развивать фантазию, творчество.	Пятница (08.03.24) **выходной**

III НЕДЕЛЯ	IV НЕДЕЛЯ
Понедельник (11.03.24) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**	Понедельник (18.03.24) **1. Социально – коммуникативное развитие (педагог-психолог).** **2. Художественно-эстетическое развитие**. Музыка. **3. Физическое развитие Физкультура/** **(Ритмика и танец)**.
Вторник (12.03.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Лепка «Птицы с разными клювами» стр.81(4кн). Программное содержание: закрепление навыков, умение передавать образ птицы, ее характерные особенности, организация рабочего места **2. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Чтение рассказа Рассказ В. Бианки «Чей нос лучше». стр.81(4кн) Программное содержание: содействовать овладению умениями слушать, анализировать прочитанное, давать элементарную оценку героям, соотносить прочитанное с событиями в жизни **3. Физическое развитие/Физкультура на улице/**	Вторник (19..03.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Лепка по выбору детей стр.109(4кн).Программное содержание: «задумка – результат», закреплять навыки лепки, организация рабочего стола. **2. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Придумывание сказки о двух разных животных. Программное содержание: содействовать совершенствованию монологической связной речи, овладению умениями сочинять сказку на определенную тему с помощью модели. **3. Физическое развитие/Физкультура на улице/**
Среда (13.03.24) **1. Физическое развитие.** Физкультура. **2. Художественно-эстетическое развитие.** Аппликация «Скворцы прилетели» стр.83(4кн).Программное содержание: содействовать овладению умениями использовать приемы силуэтного вырезывания и обрывной аппликации для передачи выразительного образа. **3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Чтение Л.Толстой «Солнце – тепло». Стр.48 (4 кн)	Среда (20.03.24) **1. Физическое развитие.** Физкультура. **2. Художественно-эстетическое развитие.** Ручной труд «Игрушка» (оригами). Пр. сод.: содействовать овладению умениями устанавливать последовательность выполнения для создания образа. **3 Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Чтение рассказа о Лене и Пете стр.116(4кн). Продолжатьразвиватьумение слушать, давать элементарную оценку героям и их поступка
Четверг (14.03.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование перелетных птиц стр.87(4кн). Закреплять знания навыки и умение передавать образ птицы, располагать изображение на листе; организация рабочего места. **2 Художественно-эстетическое развитие**. Музыка. **3. / РЭМП/**«Образование чисел натурального ряда» стр.82(4кн). Содействовать овладению умениями составлять число из двух меньших, развитие речи доказательства	Четверг (21.03.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование «Сказочная птица». Содействовать овладению умениями передавать яркими цветами красок эмоциональное отношение к изображаемому. **2. Художественно-эстетическое развитие**. Музыка. **3. / РЭМП/**«Формирование понятия «Календарь». Содействовать развитию представлений об отношениях во времени (день, неделя, месяц, год)
Пятница (15.03.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование «Весна наступает» стр.89(4кн). Развивать фантазию, умение располагать изображение на листе, закреплять знания о пейзаже, фоне, основных цветах этого периода, умение задуманное довести до результата. **2. Речевое развитие.** Беседа о перелетных птицах стр.86(4кн). Содействовать уточнению и систематизации знаний о птицах и их	Пятница (22.03.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование «графы» - взаимосвязь между профессиями стр.117(4кн). Развивать умение пользоваться карандашом, правильно располагать изображение на листе, передавать информацию с помощью художественных средств. **2. Речевое развитие.** Чтение сказки «Снегурочка». Стр.24 (4кн) Содействовать восприятию выразительных средств произведения;

поведении весной; развивать связную речь. **3. Конструирование/РЭМП/** из бумаги «Корзиночка» стр. 100(6кн). Программное содержание: закрепление навыков и умений использования бумаги как материала для конструирования	умению высказывать собственное отношение к событиям и персонажам. **3. Конструирование/РЭМП/** Работа с глобусом.

АПРЕЛЬ

V НЕДЕЛЯ марта	**I НЕДЕЛЯ апреля**
Понедельник (25.03.24) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**	Понедельник (01.04.24) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**
Вторник (26.03.24) **1. Художественно-эстетическое развитие**. Лепка, создание макета «Дедушка Мазай и зайцы» стр.109. Программное содержание: содействовать овладению умениями передавать чувство композиции в лепке, выполнять скульптурные изображения животных. **2. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Рассматривание картины Левитана «Большая вода» стр.105 (4 кн.). Программное содержание: любование картиной, умение составлять описательный рассказ. 3. **Физическое развитие/Физкультура на улице/**	Вторник (02.04.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Лепка по замыслу стр.162(6кн). Программное содержание: развивать умение работать на результат , закреплять основные навыки. **2. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Придумывание сказки о двух разных животных. Программное содержание: содействовать совершенствованию монологической связной речи, овладению умениями сочинять сказку. 3. **Физическое развитие/Физкультура на улице/**
Среда (27.03.24) **1. Физическое развитие. Физкультура.** **2. Художественно-эстетическое развитие.** Ручной труд «Фабрика игрушек» Развивать умение работать аккуратно, все делать по порядку. **3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. **«**Чтение рассказа о том, как Петя и Леня были на заводе» стр. 116 (4кн). Программное содержание: продолжение чтения, умение слушать, давать элементарную оценку героям и их поступкам	Среда (03.04.24) **1. Физическое развитие. Физкультура.** **2. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование «Звездная вселенная». Содействовать овладению умениями передавать яркими цветами красок эмоциональное отношение к изображаемому. 3. **Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Придумывание загадок о весне стр.167(4кн) Развитие ассоциативного мышления, логического мышления.
Четверг (28.03.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование. **2. Художественно-эстетическое развитие**. Музыка. **3. РЭМП.** Работа с календарем стр.98(6кн).Закрепление знаний об основных понятиях (число, месяц – дата, год).	Четверг (04.04.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование. **2. Художественно-эстетическое развитие**. Музыка. **3. РЭМП**. работа с календарем стр.130(6кн).Закрепление знаний и основных понятий календаря, развитие логики, мышления.
Пятница (29.03.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование «графы» - взаимосвязь между профессиями стр.117(4кн). Развивать умение пользоваться карандашом, правильно располагать изображение на листе, передавать информацию с помощью художественных средств. **2. Речевое развитие.** Составление рассказа «Встреча». Словесное	Пятница (05.04.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование **2. Речевое развитие.** Беседа о России стр.127. Программное содержание: содействовать развитию интереса к родной стране, расширять представления о России, знакомить с основной символикой родного города.

рисование.стр.111 **3. Конструирование/РЭМП/** «Корзиночка» стр. 100(4кн).Закрепление навыков и умений использования бумаги как материала для конструирования.	**3. Конструирование/РЭМП/** по образцу «Коляска» стр.158(6кн). Программное содержание: развивать самостоятельность, закрепление навыков конструирования.
II НЕДЕЛЯ	**III НЕДЕЛЯ**
Понедельник (08.04.24) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**	Понедельник (15.04.24) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**
Вторник (09.04.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Лепка по замыслу. Содействовать овладению умениями передавать чувство композиции в лепке, выполнять скульптурные изображения **2. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Театрализованная деятельность игра «Театр» стр.149(6кн). Наблюдение воспитателя за детьми (умение договариваются между собой, проявление самостоятельности во взятой детьми роли). 3. **Физическое развитие/Физкультура на улице/**	Вторник (16.04.24) **1. Художественно-эстетическое развитие**. Лепка «Конь». Программное содержание: содействовать овладению умениями лепить фигуры по мотивам народных игрушек, передавать выразительность поз **2. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Чтение (коми-пермяцкая сказка) «Иома и две девушки». Умение слушать, выделяя основную мысль в тексте, давать элементарную оценку героям и их поступкам. 3. **Физическое развитие/Физкультура на улице/**
Среда (10.04.24) **1. Физическое развитие. Физкультура.** **2. Художественно-эстетическое развитие.** Аппликация. «Роспись дымковского коня». 3. **Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Загадки и отгадки стр.131(6кн).Развитие логики и мышления, умение использовать ключевые слова для загадывания и отгадывания загадок.	Среда (17.04.24) **1. Физическое развитие. Физкультура.** **2. Художественно-эстетическое развитие.** Аппликация «Ковер» (декоративная) стр.176(4кн).Закрепление умений и навыков, умение работать слажено в коллективе, организация рабочего места 3. **Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**.Чтение Н.Носов «Заплатка». Умение слушать, выделяя основную мысль в тексте, давать элементарную оценку героям и их поступкам**.**
Четверг (11.04.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование «Любимая сказка».**С**одействовать овладению умением передавать образ, располагать изображение на листе, соответствие изображения описанному сюжету, организация рабочего места. **2. Художественно-эстетическое развитие**. Музыка. **3. РЭМП.** Графы «Семья». Программное содержание: содействовать развитию представлений о способах обозначения пространственных отношений.	Четверг (18.04.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование «Весна». Содействовать умению самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке, совершенствовать навыки владения кистью. 2. **Художественно-эстетическое развитие**. Музыка. **3. РЭМП.** Беседа о России стр.146 (6кн).Программное содержание: уточнение знаний, воспитание патриотических чувств, любви к своей Родине.

Пятница (12.04.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование (декоративное) «Роспись дымковского коня» стр.142. Программное содержание: содействовать умению рисовать декоративные узоры по мотивам русского прикладного искусства. **2. Речевое развитие.** Чтение художественной литературы. Рассказ И.С. Иванова «Хорошо или плохо» стр.157(6кн)**. У**мение слушать, выделяя основную мысль, анализировать прочитанное **3. Конструирование/РЭМП/** «Коляска» стр.158(6кн). Программное содержание: развивать самостоятельность, закрепление навыков конструирования	Пятница (19.04.23) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование по замыслу. Содействовать умению самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке, совершенствовать навыки владения кистью. **2. Речевое развитие.** Чтение Л. Толстой «На что нужны мыши». Содействовать обогащению представлений об окружающем мире, привлекать к обсуждению вопросов познавательного характера. Музыкальная деятельность.\ ритмика и танец\ **3. Конструирование/РЭМП/** «Строительство города по схеме» стр. 157(6кн). Закрепление навыков и умений анализировать схемы и соответствия постройки с ней.
Понедельник (22.04.24) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**	Вторник (23.04.24) **1. Художественно-эстетическое развитие**. Лепка «Конь». Содействовать овладению умениями лепить фигуры по мотивам народны игрушек, передавать выразительность поз **2. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Чтение (коми-пермяцкая сказка) «Йома и две девушки». Умение слушать, выделяя основную мысль в тексте, давать элементарную оценку героям и их поступкам. 3. **Физическое развитие/Физкультура на улице/**
Среда (24.04.24) **1. Физическое развитие.** Физкультура. **2. Художественно-эстетическое развитие.** Аппликация «Ковер» (декоративная) стр.176(4кн).Программное содержание: закрепление умений и навыков, умение работать слажено в коллективе, организация рабочего места 3. **Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Чтение Н.Носов «Заплатка». Умение слушать, выделяя основную мысль в тексте, давать элементарную оценку героям и их поступкам**.**	Четверг (25.04.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** «Весна». Содействовать умению самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке, совершенствовать навыки владения кистью. 2. **Художественно-эстетическое развитие**. Музыка. **3. РЭМП.** Беседа о России стр.146(6кн). Программное содержание: уточнение знаний, воспитание патриотических чувств, любви к своей Родине.
Пятница (26.04.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование (декоративное) «Роспись дымковского коня» стр.142 Программное содержание: содействовать умению рисовать декоративные узоры по мотивам русского прикладного искусства. **2. Речевое развитие.**Чтение художественной литературы. Рассказ И.С. Иванова «Хорошо или плохо» стр.157(6кн) Программное содержание: умение слушать, выделяя основную мысль, анализировать прочитанное **3. Конструирование/РЭМП/** «Коляска» стр.158(6кн). Прогр. содержание: развивать самостоятельность, закрепление навыков конструирования	

МАЙ

I НЕДЕЛЯ (мая, 1 неделя)	III НЕДЕЛЯ (май, 2 неделя)
Понедельник (29.04.24) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**	Понедельник (13.05.24) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**
Вторник (30.04.24) **1. Художественно-эстетическое развитие**. Лепка по замыслу детей (на тему весны). Программное содержание: закреплять знания о весне, умение передавать ее образ, развивать умение задуманное доводить до конца, закреплять основные навыки лепки, умение пользоваться стекой, лепить близко к форме. **2. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. 3. **Физическое развитие/Физкультура на улице/**	Вторник (14.05.24) **1. Художественно-эстетическое развитие**. Лепка по выбору детей Программное содержание: развивать умение задуманное довести до конца, закреплять основные навыки лепки, умение пользоваться стекой, лепить близко к форме. **2. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. 3. **Физическое развитие/Физкультура на улице/**
Среда (01.05.24) **выходной**	Среда (15.05.24) **1. Физическое развитие.** Физкультура. **2. Художественно-эстетическое развитие.** Аппликация «Цветут сады» стр.217(6кн). Силуэтное вырезывание, использование обрывной аппликации для передачи выразительности образа. **3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Беседа о лесе стр.207(4кн).Программное содержание: уточнение и закрепление знаний о лесе, разновидностях лесных массивов, их обитателях.
Четверг (02.05.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** **Рисование.** «Весна» Программное содержание: закреплять умения и навыки, выбирать цветовую гамму, рисовать пейзаж **2 Художественно-эстетическое развитие.** Музыка. **3.** /РЭМП. Рассказ о муравьях – избыточная информация берется из книг стр.188(6кн).	Четверг (16.05.24) **выходной.**
Пятница (03.05.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.**Рисование **по замыслу.** **2. Речевое развитие.** Чтение художественной литературы. Рассказ «Лесной высотный дом» стр.195(6кн). Программное содержание: развивать умение внимательно слушать и анализировать прочитанный рассказ, выделять основное в тексте. **3. Конструирование/РЭМП/**	Пятница (17.05.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.**Рисование **по замыслу.** **2. Речевое развитие.** Чтение художественной литературы. Рассказ «Лесной оркестр» стр.203(6кн). Программное содержание: - развивать умение слушать и анализировать прочитанное, выделять основных героев, их поступки **3. Конструирование/РЭМП/** по замыслу детей. Программное содержание: закрепление навыков и умений анализировать схемы постройки.

II НЕДЕЛЯ	III НЕДЕЛЯ
Понедельник (06.05.24) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**	Понедельник (20.05.24) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**
Вторник (07.05.24) **1. Художественно-эстетическое развитие**. Лепка по выбору детей Программное содержание: развивать умение задуманное довести до конца, закреплять основные навыки лепки, умение пользоваться стекой, лепить близко к форме. **2. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. 3. **Физическое развитие/Физкультура на улице/**	Вторник (21.05.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Лепка. «В лесу». Программное содержание: развивать умение задуманное довести до конца, закреплять основные навыки лепки, умение пользоваться стекой, лепить близко к форме. **2. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Рассматривание картины «Большая стирка». Развивать умение рассматривать картины, выделяя главное в картине, приобщение к искусству. 3. **Физическое развитие/Физкультура на улице/**
Среда (08.05.24) **1. Физическое развитие.** Физкультура. **2. Художественно-эстетическое развитие.** Аппликация «Цветут сады» (коллективная работа) стр.217(4кн).**С**илуэтное вырезывание, использование обрывной аппликации для передачи выразительности образа. **3**. **Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Беседа «Как дружат город и деревня». Программное содержание: содействовать обогащению представлений об окружающем мире, привлекать к обсуждению вопросов познавательного характера, развивать монологическую речь, совершенствовать навыки владения кистью.	Среда (22.05.24) **1. Физическое развитие.** Физкультура. **2. Художественно-эстетическое развитие.** Аппликация обрывная «Лес». Совершенствовать умения приемам обрывной аппликации. 3. **Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Чтение сказки Ершова «Конек-горбунок». Программное содержание: - развивать умение слушать и анализировать прочитанное, давать элементарную оценку героям и их поступкам, определять жанр и обосновывать свое мнение
Четверг (09..05.24) **ВЫХОДНОЙ**	Четверг (23.05.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование «Лес» стр.212(6кн). Программное содержание: закреплять умения и навыки выбирать цветовую гамму, рисовать пейзаж. **2. Художественно-эстетическое развитие**. Музыка. **3. РЭМП.** Выбор материала для изготовления игрушки из бумаги. стр.227. Программное содержание: совершенствовать умение организовывать свое рабочее место, правильно выбирать нужный материал, подвести к пониманию, что результат зависит от правильного выбора материала

Пятница (10.05.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование родного города. Программное содержание: содействовать умению самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке. 2.**Речевое развитие.** Чтение художественной литературы. Рассказ «Лесной оркестр» стр.203(6кн). Программное содержание: развивать умение слушать и анализировать прочитанное, выделять основных героев, их поступки **3. Конструирование/РЭМП/** Работа с календарем стр.130(6кн). Программное содержание: закрепление знаний и основных понятий календаря, развитие логики, мышления.	Пятница (24.05.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование (декоративное) «Узор на платке» стр.22. Программное содержание: развитие фантазии, умение задуманное довести до результата. **2. Речевое развитие**. Формирование элементарных математических представлений. Работа с графами. **3. Конструирование/РЭМП/** Режиссерская игра «Город-деревня». стр.215 Программное содержание: развитие самостоятельности, закрепление навыков конструирования, использование конструктивных навыков в познавательной сфере, способствовать развитию игры.
V НЕДЕЛЯ	
Понедельник (27.05.24) **1.Социально-коммникативное развитие /педагог-психолог/** **2. Художественно-эстетическое развитие/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**	Вторник (28.05.25) **1. Художественно-эстетическое развитие**. Лепка. «Посуда» стр.225(4кн). Программное содержание: развивать умение задуманное довести до конца, закреплять основные навыки лепки, умение пользоваться стекой, лепить близко к форме **2. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Чтение «Лесной высотный дом» (из книги чудеса без чудес). Программное содержание: развивать умение внимательно слушать и анализировать прочитанный рассказ, выделять основное в тексте. 3. **Физическое развитие/Физкультура на улице/**
Среда (29.05.24) **1. Физическое развитие. Физкультура** **2.Художественно-эстетическое развитие.** Аппликация. «Посуда». Программное содержание: совершенствовать умения вырезать симметричные формы из бумаги. **3**. **Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**. Программное содержание: развивать умение слушать и анализировать прочитанное, давать элементарную оценку героям и их поступкам, определять жанр и обосновывать свое мнение	Четверг (30.05.24) **1. Социально-коммуникативное развитие.** Трудовая деятельность помощь малышам по бригадам стр.197(4кн). Программное содержание: – учить детей трудовым навыкам, взаимопомощи, работать в коллективе. **2. Художественно-эстетическое развитие**. Музыка. 3. **/РЭМП.** Рисование лесенок моделей деятельности. Программное содержание: содействовать овладению системными знаниями о труде людей, о структуре любой деятельности.
Пятница (31.05.24) **1. Художественно-эстетическое развитие.** Рисование по выбору детей. **2. Речевое развитие.** Чтение рассказа Н.Сладкова. **3. Конструирование/РЭМП/** Трудовая деятельность «Помощь малышам - стирка кукольных платьев» стр.193(6кн). Программное содержание: - закреплять трудовые навыки детей, развивать умение заботиться о младших, приходить им на помощь.	

План мероприятий на летний оздоровительный период

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (**с 15.07.2024 по 30.08.2024г)**

ИЮЛЬ	
Наименование	**Сроки/даты**
Неделя «Окружающей среды»	
Беседа: «Окружающая среда - как ее сберечь?», чтение сказок, рассказов, стихов, загадок, рассматривание иллюстраций о природе, жизни животных, птиц, насекомых и растений. Наблюдения, экспериментирование. Сбор природного материала для поделок (все группы). **Игровая деятельность.** **16 июля** «День рисования на асфальте» **17 июля** «День огурца» **20 июля** «День шахмат» Выставка детского творчества: – **«Звери, птицы, лес и я – вместе дружная Земля!»**- (младший и ср. возраст);	15.07.2024 – 19.07.2024
Развлечение для малышей: «На лесной полянке»	**19.07.2024**
Неделя веселых игр и забав	
Беседа с детьми об играх и забавах летом, чтение, пение песен, **Игровая деятельность.** Игры с песком и водой (фото и видеопостроек «Песочные фантазии»). «День веселых эстафет», подвижных и дворовых игр, игр с мячом, скакалками, обручами. **22 июля** «День находок» **23 июля** «Всемирный день китов и дельфинов» **26 июля** «День загадывания загадок» **28 июля** «День Военно-морского флота («День Нептуна») Творческий конкурс – выставка **«Мир воды глазами детей»:** **Номинация:** – **«Подводный мир»** - младший дошкольный возраст. Игры с мыльными пузырями. Экологические игры (настольные, подвижные, игры-викторины) Создание мини музея воды.	22.07.2024 – 26.07.2024
Развлечение для малышей: «По морям, по волнам»	**26.07.2024**
Неделя «В гостях у сказки»	
Тематические беседы, например, «Мои любимые сказки», чтение любимых сказок, театрализованная деятельность, конструирование, прослушивание аудио сказок и песен из мультфильмов, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые игры по сказкам. викторины. Ремонт книжек «Книжкина мастреская» **Выставка** в книжном уголке любимых книг со сказками.. Выставка детского творчества: **«Наши любимые сказки»** – **«Сказочные волшебные предметы» -** мл. и ср. возраст **29 июля** «Международный день тигра» **30 июля** «Международный день дружбы» **31 июля** «День любимых книжек»	29.07.2024–02.08.2024
Развлечение для малышей: «Кто в домике живет?»	**02.08.2024**
АВГУСТ	
Неделя «Безопасности»	
Проведение бесед, например, «Где может ждать опасность?». Повторить с детьми правила безопасного поведения на улице, на участке детского сада, дома, в общественном транспорте, при общении с незнакомцами, на природе (животные, насекомые, растения и др.), правила поведения на воде. Рассматривание иллюстраций различных ситуаций, чтение худ. литературы, отгадывание загадок, просмотр презентаций, мультфильмов с участием «Аркадия Паровозова». **Игровая деятельность.** **5 августа** «Международный день светофора» **8 августа** «Всемирный день кошки» Оформление совместного творчества в нетрадиционной технике: **«Где живет опасность?»**	05.08.2024–09.08.2024

Развлечение для малышей: «Непослушка в гостях у ребят»	**09.08.2024**
Неделя «Будьте здоровы!	
Приглашение родителей на открытую утреннюю зарядку. Беседы о здоровом образе жизни, питании, народном юморе, заучивание потешек, пословиц и поговорок и т.д. **Игровая деятельность:** русские народные, подвижные игры, Выставка коллективных работ: «**Витамины, спорт люблю – быть здоровым я хочу!»** 12 августа «День физкультурника» 14 августа «Медовый спас» 17 августа «День нейроигр», 19 августа «Яблочный спас» 29 августа «Ореховый спас»	12.08.2024–16.08.2024
Развлечение для малышей: «Пейте дети молоко, будете здоровы!...»	**16.08.2024**
Неделя «Русская народная»	
Беседы о символике России, народных традициях, творчестве, искусству, играх, забавах, посиделках, о русской народной одежде. Прослушивание русских народных песен, чтение и разучивание произведений художественной литературы и фольклора, проведение видеоэкскурссий др. **Выставка работ совместного творчества** (любая техника, изготовление поделок, включая бросовый материал). **«Украсим матрешкам сарафан»** - младший возраст 20 августа «День рождения Чебурашки» 22 августа «День Государственного флага РФ»	19.08.2024–23.08.2024
Развлечение для малышей: «Цветочная Россия»	**23.08.2024**
Неделя «Последние летние денечки»	
Беседа «За что мы любим лето?», «Чем вам запомнилось Лето?». Повторение стихов, пение песен. Опытно-экспериментальная деятельность Выставка поделок из бросового и природного материала **«Летняя фантазия»** **26 августа «День колокольчиков»**	26.08.2024–30.08.2024
Развлечение для малышей «Дружит с летом детвора»	**30.08.2024**
Акция «Разноцветное лето» в рамках «Эко-школы/Зеленый флаг»	В течение летнего оздоровительного периода

Перспективное планирование по основам безопасности жизнедеятельности

Тема	Форма работы	Содержание
СЕНТЯБРЬ		
ДОРОЖНАЯ АЗБУКА	ИСТ.1, стр.18	«Когда и где появилась первяапешеходная «зебра»?»
	ИСТ.1, Беседа по картинкам (Дидактическое пособие)	«Светофор наш друг и помощник»
	ИСТ.1, стр.23	«Путешествие в прошлое автомобиля».
	ИСТ.1, стр.82	Аппликация «Машины на улицах»коллективная работа
	МОНИТОРИНГ	ЗАПОЛНЕНИЕ ТАБЛИЦ
ОКТЯБРЬ		
АЗБУКА БЕЗОПАСНОГО ОБЩЕНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ	ИСТ.2, Беседа по картинкам (Дидактическое пособие)	Беседа об опасных явлениях природе и героизме спасателей по мотивам рассказа С.В. Михалкова «Дядя Степа»
	Ист.2, стр.76	Прочтение и обсуждение русскойнародной сказке «Гуси-лебеди»
	ИСТ.2, стр.62 ИСТ.2,стр.63	«О языке жестов». «Правила поведение за столом»

НОЯБРЬ		
ОПАСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, СУЩЕСТВА И ЯВЛЕНИЯ	ИСТ.3, Беседа по картинкам (Дидактическое пособие)	Беседа на тему: «Мороз, холод, снег,поведение на прогулке».
	ИСТ.3, стр.19	«Безопасность при общении сживотными».
	ИСТ.3, стр.50	Беседа и обсуждение по теме: «Еслизаблудился в лесу?»
	Ист.3, стр.86	Рисование сюжетной по замыслу «Веселые качели».
ДЕКАБРЬ		
ОГОНЬ-ДРУГ, ОГОНЬ - ВРАГ	ИСТ.4, Беседа по картинкам (Дидактическое пособие)	«Как родился «огонь»; Как человекприручил «огонь»»
	Ист.4, стр.50	Беседа на тему: «Как огонь научилсястрелять?»
	Ист.4, стр.90	Аппликация с элементами рисования(по замыслу) «Жар-птица».
	Ист.4, стр.63	Прочтение и беседа отрывка Д.Р. Киплинга «Маугли»
ЯНВАРЬ		
ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И БЕЗОПАСНОСТЬ	ИСТ.5, стр.60	Цикл стихотворений В.А.Шипуновой: «Про компьютер, интернет и прекрасный белый свет» обсуждение
	Ист.5, стр.58	Познавательная беседа «Всемирнаясеть-интернет».
	ИСТ.5, Беседа по картинкам (Дидактическое пособие)	Беседа о грязнулях и чистюлях (обсуждение)
ФЕВРАЛЬ		
АЗБУКА БЕЗОПАСНОГО ОБЩЕНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ	ИСТ.2, стр.60	«Ох, уж эти привычки!» (беседы и обсуждение)
	ИСТ.2, стр.45	Антитерроризм – детям Игры и занятия «Полицейские и бандиты», «Супермен и бандиты», «МЧС спешит на помощь».
	Ист.2, стр.68 Ист.2, стр.69	«Как вести себя на улице» беседа иобсуждение «Правила поведение в музее».
	ИСТ.2, Беседа по картинкам (Дидактическое пособие)	Беседа о пожарной безопасности итерроризме спасателей по мотивамрассказа С.В. Михалкова «Дядя Степа».
МАРТ		
ОГОНЬ-ДРУГ, ОГОНЬ - ВРАГ	Ист.4, стр.44	Беседа по теме: «Если в доме пожар…»
	Ист.4, стр.74	Лепка из глины по мотивам декоративно-прикладного искусства: «Красивые подсвечники».
	ИСТ.4, Беседа по картинкам (Дидактическое пособие)	Беседа: «Если в доме пожар?», Правила поведение.
ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И БЕЗОПАСНОСТЬ	Ист.5, стр.44	Познавательная беседа: «Заманчивыймир рекламы» информация для любознательных бесед.
АПРЕЛЬ		
ДОРОЖНАЯ АЗБУКА	ИСТ.1, Беседа по картинкам (Дидактическое пособие)	«Водный транспорт»
	Ист.1, стр.57	«Путешествие в прошлое корабля»(Беседа, обсуждение)
	Ист.1, стр.76	Лепка предметная «Веселый вертолет»
ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И	ИСТ.5, стр.39	Проведение игры «Сценаристы»

БЕЗОПАСНОСТЬ		
МАИ		
ОПАСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, СУЩЕСТВА И ЯВЛЕНИЯ	МОНИТОРИНГ	ЗАПОЛНЕНИЕ ТАБЛИЦ
	ИСТ.3, стр.78	Аппликация с элементами рисования «Сосульки на крыше»
	ИСТ.3, Беседа по картинкам (Дидактическое пособие)	«Лето, гроза, гром, молния; безопасноеповедение».
	Ист.3, стр.56	Беседа и обсуждение «Как вести себяпри урагане, смерче?»
Мониторинг проводится в сентябре и мае в соответствии с критериями парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» Автор: Лыкова И.А.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017-128 с., 2-е изд., пер. и доп. «Мир безопасности»		

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы воспитатель поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет детям обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения (см. ФОП ДО пункт 25.7-25.8., ОП ДО ГБДОУ (стр. 148).

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия поддержки детской инициативы

Дети **пяти-шести лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом

для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Содержание и реализация рабочей программы зависит от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы. Цель, задачи и принципы взаимодействия соответствуют (см. ФОП ДО пункт 26.-26.11; ОП ДО ГБДОУ (стр. 149-153)

Цель: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей: обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи.

Задачи:

1. Информирование родителей (законных представителей) относительно целей дошкольного учреждения, о мерах господдержки семьям, а также об образовательной программе, реализуемой в ГБДОУ.
2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности.
3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) воспитанников для решения образовательных задач.
5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия

№ п/п	Принципы	Содержание
1	Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка	В соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.
2	Открытость для родителей (законных представителей)	При взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.

3	Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	При взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.
4	Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	При взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу, проводимым мероприятиям в ГБДОУ и группы; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.
5	Возрастосообразность	При планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности воспитателей группы реализуются в разных формах (групповых, индивидуальных и др.) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников группы предполагает сотрудничество:

- в реализации некоторых образовательных задач;
- в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
- в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей);
- в разработке и реализации совместно с семьей образовательных проектов группы и дошкольного учреждения.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Диагностико-аналитическое направление
Цель: сбор обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. **Реализуется через:** анкетирование, интервью, опросы, педагогические беседы с родителями (законными представителями), открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей, режимных моментов (включая их видеозаписи) и так далее;
Просветительское и консультационное направление
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. **Реализуются через:** групповые родительские собрания, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы, проекты, деловые игры, мастер-классы и другое; - информационные проспекты, стенды, ширмы, стен-газеты, папки-передвижки с объявлениями, консультациями, рекомендациями, и др, педагогическую литературу; - обратную связь по электронной почте, мессенджеры (WhatsApp, телеграмм-канал);

- официальный сайт ГБДОУ, социальные группы в сети Интернет (в контакте); - выставки детских и совместных творческих работ, участие в конкурсах, акциях, фотовыставки и другое; -досуговые формы: совместные праздники, утренники, экскурсии, маршруты выходного дня, развлечения, спортивные и тематические мероприятия, досуги и другое.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников группы, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями).

Перспективное планирование работы с семьями воспитанников

Тема	Формы работы	Цель мероприятия
Сентябрь		
«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	Оформление информационного стенда	Дать родителям подробную информацию о возрастных особенностях детей старшего дошкольного возраста
«Задачи воспитания и обучения детей в старшей группе»	Родительское групповое собрание	Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса и планами предстоящего учебного года.
«До свидания, лето!»	Фото-выставка	Активизация творческого потенциала родителей и детей, приобщение родителей к совместному сотрудничеству ребенок –педагог-родитель.
«Безопасность на дороге»	Индивидуальная консультация	Оказание родителям методической помощи в воспитании у детей навыков безопасного поведения на улицах города.
Октябрь		
«Хлеб – всему голова!»	Консультация	Дать подробную информацию о хлебе, обогащение знаний родителей по данной теме
«Экологический Фэн-шуй»	Выставка	Привлечение родителей к участию вместе с детьми в различных творческих выставках группы и детского сада.
«Будь внимателен на дороге!»	Оформление информационного стенда в раздевалке группы.	Обратить внимание родителей и детей об необходимости знания ПДД
«Мой маршрут до детского сада»	Совместное творчество в составлении схемы маршрута от дома до детского сада.	Повышение безопасности движения ребенка в детский сад и обратно: обучение родителей, принимающих участие в составлении маршрута, ориентированию в дорожной обстановке и предотвращению опасностей.
Ноябрь		
«В здоровом теле, здоровый дух»	Папка-передвижка	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада. Формирование единого подхода к методам профилактики простудных

		заболеваний у детей
«Учимся резать ножницами»	Индивидуальная консультация	Предоставление родителям информации по технике работы с ножницами
«Любимая мама!»	Совместный досуг с родителями	Создание радостного настроения детей и родителей, установление доверительных отношений между родителями и педагогами.
«Ярмарка калачей!»	Развлечение	Совместное мероприятие родителей и детей направленное на формирование бережного отношения к хлебу и труду человека
Декабрь		
«Зимние забавы»	Папка-передвижка	Познакомить родителей с играми – забавами в зимний период. Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.
«Салют – красиво и опасно!»	Оформление информационного стенда	Повышение компетентности родителей в обеспечении безопасности детей во время проведения Новогодних праздников.
«Новогодняя кутерьма»	Выставка поделок из бросового материала	Привлекать родителей для участия в различных творческих выставках группы и детского сада. Развивать желание родителей взаимодействовать с детским садом, доставить родителям радость от взаимодействия с детским садом.
Январь		
«Книга –альбом поговорки о хлебе»	Выставка рисунков, изготовление книги	Привлекать родителей для участия в различных творческих выставках группы и детского сада. Развивать желание родителей взаимодействовать с детским садом, доставить родителям радость от взаимодействия с детским садом.
«Снеговик - мой друг»	Фото-выставка	Привлекать родителей к участию семьи в образовательном процессе
«Блокада»	Выставка	Активизировать совместную деятельность родителей и детей, развить творческие способности.
Февраль		
«Растим детей патриотами»	Консультация в соц. сетях в группе в вк, Оформление информационного стенда	Дать родителям знания о том, какое значение в воспитании детей имеет патриотическое воспитание.
«23 февраля»	Папка – передвижка	Совершенствовать знания родителей о роли отца в процессе воспитания детей
«Папа может всё!»	Совместный досуг	Приобщать пап участвовать в жизни детского сада
Март		
«Весна пришла!»	Оформление стенда	Формировать информационную открытость для семьи с точки зрения непосредственного участника образовательного процесса.
«Читайте детям книги»	Консультация	Показать родителям значимость чтения книг для всестороннего развития ребенка. Показать разнообразие художественной литературы для детей.
«Из чего делают хлеб?»	Мастер-класс	Вовлечение родителей в

		воспитательно-образовательный процесс ДОУ, воспитывать бережное отношение к хлебу
Апрель		
«Музей Хлеба»	Открытое мероприятие посещение музея	Привлекать родителей совместным выездам и посещениям открытых мероприятий , установление доверительных отношений между родителями и педагогами.
«12 апреля – день космонавтики»	Оформление стенда	Формировать информационную открытость для семьи с точки зрения непосредственного участника образовательного процесса
«Космос»	Конкурс-дефиле	Привлечение родителей и детей к участию в творческих конкурсах детского сада.
Родительский субботник	Открытое мероприятие	Привлекать родителей участвовать в жизни детского сада и группы, помочь в уборке территории группы и детского сада.
Май		
«Детская дружба»	Индивидуальная консультация	Повышение педагогической грамотности родителей на тему общения ребенка–дошкольника со сверстниками
Здоровьесберегающая акция «ГТО для всей семьи»	Открытое мероприятие	Привлекать родителей участвовать в жизни детского сада и группы. Показать как важен спорт в жизни человека.
«Безопасное лето!»	Оформление стенда	Оказание родителям методической помощи в воспитании у детей навыков безопасного поведения на улицах города.
Июнь		
«Вот оно какое наше лето»	Выставка совместного творчества	Обогащение опытом совместной деятельности через совместное творчество. Сближение в совместном творчестве всю семью, развитие творческих и познавательных способностей детей.
«Чем занять детей летом?»	Консультация	Привлечь внимание родителей к творческой организации детского досуга
«Мир воды»	Совместное создание мини музея.	Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями.
Июль		
«Где живет опасность?»	Оформление совместного творчества.	Формирование у детей понятие об опасности, алгоритм поведения, умение правильно оценивать свои возможности и принимать обоснованные решения безопасного поведения в различных ситуациях
«Медовый, яблочный и ореховый спас»	Папка-передвижка Консультация	Развитие у дошкольников и их родителей духовно - нравственных ценностей.
26 августа. «День колокольчиков»	Совместное творчество родителей и детей.	Обогащение опытом совместной деятельности через совместное творчество.
В течение учебного года индивидуальные консультации по расширению педагогического кругозора родителей. Содействие в решении проблемных ситуаций		
В летний оздоровительный период работа строится в соответствии с планом мероприятий		

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима дня в группе младшего дошкольного возраста

Режим и распорядок дня в **средней группе** устанавливаются с учетом условий реализации рабочей программы в соответствии с ФОП ДО (пункты: 35.-35.21), ОП ДО ГБДОУ и требований СанПиН 2.4.3648-20 и СП 1.2.3685-21.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Режим работы дошкольного учреждения — пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием. Выходные дни — суббота, воскресенье.

Содержание рабочей программы предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями детей младшего дошкольного возраста, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение, отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе младшего дошкольного возраста, реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Основными компонентами режима являются:

- Сон,
- пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- образовательная деятельность,
- игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
- прием пищи,
- личная гигиена.

Режим дня предполагает гибкость его содержания. Неизменным остается время принятия пищи, интервалы между приемами пищи, время отхода ко сну, длительность суточного сна и проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня.

Обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, что вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки (динамической паузы), минуток шалости, музыкальных разминок, гимнастики для глаз. Обеспечивается контроль педагогов за осанкой детей, как во время принятия пищи, так и при участии детей в продуктивных видах деятельности.

Педагоги группы сопровождают режимные процессы (приём пищи, умывание, одевание) различным лексическим материалом с целью обогащения словаря и усвоения лексико-грамматических категорий. А также проводят индивидуальную работу с детьми. Включают в режимные моменты пальчиковые игры, артикуляционную и дыхательную гимнастику, с целью развития речевого дыхания, органов артикуляционного аппарата. В вечернее время воспитатели проводят индивидуальную работу по всем образовательным областям развития дошкольников. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Режим дня носит **вариативный характер.** На летний период режим дня является оздоровительным. Утренний прием детей ведется на участке детского сада, совместная образовательная деятельность, направленная на закрепление полученных в течение года знаний, умений, качеств, осуществляется также во время прогулки, В течение дня с целью осуществления личностно-ориентированного подхода, учёта индивидуальных особенностей воспитанников, педагогами планируется и организуется индивидуальная работа.

В неблагоприятную погоду образовательная работа с детьми осуществляется в помещениях ГБДОУ. При этом, используются все виды игровой деятельности.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в возрасте от 4-х до 5-ти лет являются следующие **вариативные режимы дня**:

- Режим дня на холодный период (сентябрь – май);
- режим дня на теплый период (оздоровительный);
- в плохую погоду (при неблагоприятных погодных условиях).

Режим дня на холодный период (сентябрь - май)

Режимные моменты	ПОН-К	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	Длительность
Прием, осмотр детей, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, самостоятельная деятельность детей.	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	1 час 10 мин
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	10 мин
Мотивация занятия	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20	10 мин
Подготовка к завтраку,1-ый завтрак	08.20 – 08.50	08.20 – 08.50	08.20 – 08.50	08.20 – 08.50	08.20 – 08.50	30 мин
Самостоятельная деятельность детей	08.50 – 09.00	08.50 – 09.00	08.50 – 09.00	08.50 – 09.00	08.50 – 09.00	10 мин
Занятие	**09.00 – 09.25**	**09.00 – 09.25**	**Физкультура 09.00 – 09.25**	**09.00 – 09.25**	**09.00 – 09.25**	25 мин
Минутка шалости (минутка тишины)	-	09.25 – 09.35	09.25 – 09.35	-	09.25 – 09.35	10 мин
Занятие	-	**09.35 – 10.00**	**09.35 – 10.00**	-	**09.35 – 10.00**	25 мин
2-й завтрак	09.25 – 09.35	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	09.25 – 09.35	10.00 – 10.10	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка: Наблюдения, игры, трудовые поручения, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность детей.	09.35 – 11.05	10.10 – 12.00 **Физкультура 11.00 – 11.25 (улица)**	10.10 – 12.00	09.35 – 11.05	10.10 – 12.00	1 час 30 мин 1 час 50 мин
Возвращение с прогулки	11.05 – 11.15	12.00 – 12.10	12.00 – 12.10	11.05 – 11.15	12.00 – 12.10	10 мин
Закаливающие процедуры	11.15 – 11.25	12.10 – 12.20	12.10 – 12.20	11.15 – 11.25	12.10 – 12.20	10 мин
Занятие	**Музыка 11.25 – 11.50**	-	-	**Музыка 11.25 – 11.50**	-	25 мин
Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	11.50 – 12.40	12.20 – 12.40	12.20 – 12.40	11.50 – 12.40	12.20 – 12.40	20-50 мин
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00	20 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	2.5 часа
Постепенный подъем с 15.15 оздоровительные мероприятия. **Музыкальная разминка.**	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	**15.30 – 15.55**	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15 (25) мин
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.55 – 16.10	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15 мин
Самостоятельная деятельность	-	16.00 – 16.30	-	-	-	30 мин
Подготовка к занятию	16.00 – 16.10	-	16.10 – 16.20	16.00 – 16.10	16.00 – 16.10	10 мин
Занятие	**Физкультура** /Ритмика и танец/ **16.10 – 16.35**	-	**16.20 - 16.55**	**16.10 – 16.35**	**16.10 – 16.35**	25 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.35 – 19.00	16.30– 19.00	16.55 – 19.00	16.35– 19.00	16.35– 19.00	2 часа 25(30) м

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3684-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (вступило в силу с 01.01.2021). Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 26 Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы от 28.01.2021 № 1.2.3685-21

Требования СП	По СП	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал 3 – 4 часа 4 – х разовое питание – 12 ч.	Соблюдается
Продолжительность занятия	Не более 25 мин	25 мин
Перерыв между занятиями	Не менее 10 мин	Соблюдается- 10 мин
Продолжительность ежедневных прогулок (дневная, вечерняя). При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращаются.	Не менее 3 – 4 часа	4 часа 10 мин
Продолжительность дневного сна	2,5 часа	2.5 часа
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	3 – 4 часа	Соблюдается
Максимальный объем образовательной нагрузки	75 мин	Соблюдается
Занятия во II половине дня может осуществляться	Не более 25 мин	25 мин
Продолжительность непрерывного бодрствования	5,5-6 часов	5 часов

Режим дня на теплый (оздоровительный) период

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей на участке, игры, утренняя гимнастика, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми	07.00 – 08.25
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	08.25 – 08.45
Самостоятельные игры детей, подготовка к прогулке	08.45 – 09.00
Выход на прогулку. Прогулка совместная образовательная деятельность педагогов с детьми (музыкально- ритмические движения, художественно-речевая деятельность, продуктивные виды деятельности, развитие движений, развивающие игры, наблюдения), самостоятельная деятельность с детьми, индивидуальная работа с детьми; трудовые поручения. Воздушные и солнечные процедуры. (Развлечения по плану мероприятий)	09.00 – 12.20
Перерыв в прогулке: гигиенические процедуры. **2 завтрак**, прием питьевой воды.	10.00 – 10.10
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду: гигиенические процедуры	12.20 – 12.40
Обед	12.40 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон с доступом свежего воздуха.	12.50 – 15.10
Постепенный подъем, прием питьевой воды, закаливающие процедуры, игры.	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, **полдник.**	15.30 – 15.45
Игры, подготовка к прогулке	15.45– 16.00
Прогулка, организованная образовательная деятельность; досуги, развивающие, подвижные **игры**, экспериментирование, наблюдения, совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры детей по интересам. **Уход детей домой**.	16.00– 19.00

Режим дня при неблагоприятных погодных условиях

Режимные моменты	Время
Прием детей в группе, осмотр, индивидуальная и подгрупповаяработа с детьми, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.40
Самостоятельная деятельность детей	08.40 – 09.00
Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми (музыкально-ритмические движения, художественно-речевая деятельность,продуктивные виды деятельности, развивающие игры), Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа сдетьми, развлечения по плану мероприятий.	09.00 – 12.00
2 завтрак	10.00 – 10.20
Игры, подготовка к обеду	12.00 – 12.20
Обед	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон с доступом свежего воздуха.	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, прием питьевой воды, закаливающие процедуры, игры.	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник.	15.30 – 15.50
Игры, подготовка к прогулке	15.50 – 16.10
Прогулка, организованная образовательная деятельность; досуги, развивающие, подвижные **игры**, экспериментирование, наблюдения, совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры детей по интересам. **Уход детей домой**.	16.10 – 19.00

Режим двигательной активности

№	Формы работы с детьми	Дозировка	Время за неделю
1.	Утренняя гимнастика	10 мин * 5 дней	50 мин
2.	Физкультминутки	4 мин * 5 дней	20 мин
3.	Минутки шалости	10 мин* 2 раза * 5дней	1 ч 40 мин
4.	Подвижные игры на прогулке	25 мин * 5 дней	2 ч 05 мин
5.	Упражнения после сна на осанку и профилактику плоскостопия. Дыхательная гимнастика	10 мин * 5 дней	50 мин
6.	Музыкальная разминка	25 мин * 1 раз в неделю	25 мин
7.	Индивидуальная работа с подгруппами на прогулке	15 мин * 5 дней	1 ч 15 мин
8.	Занятие по физической культуре	25 мин *3 раза	1 ч 15 мин
	Занятие музыкальное	25 мин *2 раза	50 мин
9.	Самостоятельная игровая деятельность	50 мин * 5 дней	4 ч 10мин
10.	Физкультурный досуг	50 мин * 1раз в мес.	
11.	Физкультурный праздник	60 мин * 2 раза в год	
ВСЕГО ***за неделю***			12 ч 50 мин

Самостоятельная в свободном режиме двигательная деятельность

В течение дня ребенок находится в свободном двигательном режиме, по собственной инициативе организует подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками; при выполнении различных учебных и трудовых заданий демонстрирует умение переключаться на другие виды деятельности.

Режим занятий обучающихся (воспитанников)

День недели	Занятия	Время
Понедельник	**1**. Социально-коммуникативное развитие **/педагог-психолог/** **2.**Художественно-эстетическое развитие **/Музыка/** **3.** Физическое развитие **/Ритмика и танец/**	**09.00-09.25** **11.25-11.50** **16.10-16.35**
Вторник	**1.**Художественно-эстетическое развитие **/Лепка/** **2.**Ознакомление с окружающим и развитие речи (рассматривание картины, чтение художественной литературы) **3**. Физическое развитие **/Физкультура** на улице/	**09.00-09.25** **09.35-10.00** **11.00-11.25**
Среда	**1.**Физическое развитие **/Физкультура/** **2**. Художественно-эстетическое развитие**/Аппликация/** **3**. Ознакомление с окружающим и развитие речи (творческое рассказывание).	**09.00-09.25** **09.35-10.00** **16.20-16.55**
Четверг	**1.** Художественно-эстетическое развитие **/Рисование/** **2.** Художественно-эстетическое развитие **/Музыка/** **3. /РЭМП/***	**09.00-09.25** **11.25-11.50** **16.10-16.35**
Пятница	**1**. Художественно-эстетическое развитие **/Рисование/** **2**. Речевое развитие. **3. Конструирование /РЭМП/***	**09.00-09.25** **09.35-10.00** **16.10-16.35**

***РЭМП –** развитие элементарных математических представлений.

3-е занятие по физическому развитию /Ритмика и танец/ проводит педагог-организатор во второй половине дня.

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду, является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения. Традиции играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Они прочно откладываются в детской памяти о детском садике, как о доме радости, где каждый ребенок любим и уважаем.

Тематика традиционных событий, праздников, мероприятий, ориентирована на все направления воспитания и развития ребёнка дошкольного возраста, связанная с базовыми ценностями ОП ДО ГБДОУ (стр. 199), посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- **Явлениям жизни** ребёнка в детском саду: «День знаний», «Посвящение в дошколята», «День именинника» или «День рождения», «День дружбы», «Выпускной» и др.
- **Экологии**: мероприятия в рамках международной программы «Эко-школы/Зеленый флаг» («День Земли», «Единый день информирования», участие в акциях по благоустройству «Чистый город», «Сделай кормушку – покорми птиц», «Спаси дерево-сдай бумагу!», «Крышечки ДоброТы» и др.). Мероприятиях, посвященных временам года, и др.
- **Миру искусства, литературы**: «День театра», «Книжкина неделя», посещение музеев города и др.
- **Традиционным для семьи и детского сада, общества и государства** праздничным мероприятиям: «День отца», «День Матери», «Рождество и Новый год», «Масленица», родительские клубы, участие в «Творческих мастерских», проектной деятельности группы и детского сада, «Маршруты выходного дня», «Праздник весны и труда», «День матери» и др.).
- **Событиям, формирующим чувство патриотизма, гражданской принадлежности ребёнка**: «День толерантности», «День Государственного флага», «День России», «День защитника Отечества», «8 Марта», «День космонавтики», «День снятия блокады Ленинграда», «День Победы», «День рождения города» и др.

В течение учебного года планируются мероприятия российского и международного значения соответствии «Календарем праздников» в ОП ДО ГБДОУ стр. 292 – 304).

Участие родителей, детей и педагогов группы отражаются на информационных стендах, на сайте группы и Госорганизации ГБДОУ в контакте: https://vk.com/club180362982

Традиционные мероприятия группы

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, практической, игровой, изобразительной. музыкальной деятельности, в наблюдениях и общении с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Он находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как «Новый год», «Масленица» и т. п., общественно-политические праздники («День народного единства», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы» и др.).

В целях нравственно-патриотического воспитания введены мероприятия по изучению государственной символики. Участие воспитанников в государственных праздниках и памятных дат.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные

событийные дни необычно. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями. Дети дополняют развивающую среду поделками, изготавливают атрибуты для сюжетно-ролевых игр, получают избыточную информацию, участвуют в опытах, исследованиях, соревнуются и многое другое. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в соответствии с ФОП ДО (пункты: 6 31.1 – 31.13) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. ОП ДО ГБДОУ (стр. 216)

РППС группы обладает свойствами открытой системы и соответствует принципам ее создания и использования:

- соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
- индивидуальная ориентированность;
- эстетичность и гармоничность;
- развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
- динамичность и вариативность;
- учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;
- сменяемость и содержательная наполняемость;
- транспортируемость и полифункциональность;
- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

С учетом требований ФОП ДО и ФГОС ДО организация РППС определена ГБДОУ для групп дошкольного возраста и построена в соответствии с авторской технологией «Детский сад — Дом радости». (стр. 285).

Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В группе нет спальни, поэтому мебель расположена по периметру группы. Пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. **Отсутствие жесткого зонирования** средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.
2. Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.

3. Организация пространства обеспечивает возможность самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок имеет возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действует, достигая результата. «Среда должна обеспечить возможность ребенку развиваться в деятельности». Такое первое требование к среде было сформулировано А.В. Запорожцем. В соответствии с положением Л.С. Выготского, о том, что среда должна быть предметна, каждый предмет, который ребенок видит в группе (начиная с занавесок), находится на виду и к чему-то предназначен.
4. Подбор предметов несѐт детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего, носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы созданы комплексы — Миры (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п.
5. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).
6. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.
7. Организация пространства группы обеспечивает свободный двигательный режим. Пространство легко трансформируется, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят на стульях или за столами, то они активно двигаются, меняют месторасположение в группе. Им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи).
8. Организация пространства систематически меняется в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности.

Особое внимание при организации пространства обращается на учет интересов мальчиков и девочек. Работа по созданию и обогащению РППС в группе предполагает **сотрудничество с семьями воспитанников.** Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д.

Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности, инициативы в отборе, поиске, создании таких объектов. **Дети старшей группы** участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами.

Успешность реализации педагогического процесса обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно- ролевые, строительно-конструктивные,

дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек.

Для **сюжетно-ролевой игры** в группе находятся наборы кукол, изображающих детей разного пола и возраста, разных размеров, разнообразно одетых, с разной мимикой лица: грустными и веселыми, добродушными, доверчивыми, удивленными и т.д.

Большая дидактическая кукла с набором разнообразных пособий, которая помогает воспитателю познакомить ребенка с предметами, окружающими человека и удовлетворяющими различные его потребности (посуда, мебель, одежда):

- Одежда куклы позволяет полнее рассказать о жизни людей в разное время года;
- кухонная и столовая посуда - обогатить представления о культуре еды, правилах поведения за столом;
- мебель (кроватки, шкафчики, стульчики), кукольная утварь) познакомит с культурой жизни и быта.

Строительно-конструктивные игры. Для развития строительно-конструктивной деятельности собраны разнообразные наборы игрушек:

Во-первых, наборы различных строительных материалов. Они в основном деревянные, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Мы отдаем предпочтение отечественному материалу М.П. Агаповой, дополненному пластинами и дощечками. Для построек на полу имеется строительный материал Е.А. Флериной. Имеется конструктор более крупного размера.

Во-вторых, для строительства собраны наборы игрушек, заселяющих постройки (сказочные персонажи, домашние и дикие животные разных широт). Все эти наборы разнообразны, небольшие по размеру и ребенок может использовать их в игре, чтобы создать сказочную ситуацию, парк, зоопарк, ферму или лес.

В-третьих, в группе имеются наборы игрушек для усовершенствования построек: фонари, деревья, клумбы и т.д.

Об игрушке в пространстве группы. В группе мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, воспитанники подготовительной группы складывают детали в коробку по порядку. Этому они научились в младшей группе. Воспитатель сначала показывал «театр постройки», а потом «театр уборки». Затем убирал детали вместе с ребенком, обсуждая форму деталей и место хранения в коробке. В овладении игрой и игрушкой ребенок шагает вверх по «Лесенке успеха», продвигаясь от уровня узнавания и восхищения игрой к индивидуальному обучению, а затем наступает этап общегруппового участия в этой игре.

Размещение оборудования для театрализации и музицирования.

Самодеятельная театрализованная игра предполагает свободное пользование игровым оборудованием. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр. Позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей.

Дидактические, развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией «Детский сад – Дом радости»), Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия. В игровом пространстве представлены все виды дидактических игр, общее количество которых соответствует количеству детей группы, что позволяет каждому воспитаннику индивидуально выбирать игру.

Мини-музеи («Миры»). Это мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе со взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Содержание элементов среды связано с требованиями

и задачами в соответствии с образовательными областями. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини-музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).

Развивающие «Миры» (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне неясных знаний), развития познавательной активности.

Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения.

Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется не менее одного раза в 1-2 недели.

Экологическое панно. Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства в различных видах деятельности. На основе данного элемента среды **осуществляется проектная деятельность воспитанников**.

Обязательный компонент среды - технические средства (магнитофон, компьютер, телевизор и др.). В соответствии с требованиями СанПиН они используются в течение дня для проведения: физминутки (динамической паузы), музыкальной разминки, «Минутки шалости», отдыха «Минутки тишины», утренней гимнастики и т.д.

Разноуровневое размещение элементов декора. Данная характеристика оформления среды предполагает использование ее возможностей в решении задач эстетического воспитания и охраны зрения воспитанников.

Организация зеленой зоны (уголок экспериментирования и природы). Способствует формированию целостного восприятия и представления о различных предметах и явлениях окружающей действительности, позитивного отношения к миру на основе эмоционально-чувственного опыта, организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). Дети привлекаются к выполнению посильных трудовых поручений, по уходу за растениями, наблюдению за их ростом, экспериментированию. В уголке имеется разнообразное оборудование, алгоритмы опытов и экспериментов, экологические игры. Грамотное сочетание материалов и оборудования способствуют овладению детьми средствами познавательного опыта. развитию детских способностей, экологической ответственности и культуры.

Организация трудовой деятельности. Трудовая деятельность в группе (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого. Материал располагается в общей доступности для воспитанников и хранится как в закрытых, так и на открытых полках.

Размещение материалов для художественной деятельности. Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Оборудование доступно детям группы для самостоятельной организации и подготовке к деятельности.

Уголок познания и коммуникации (книжный уголок). Наличие книжного уголка решает задачи умственного, нравственного, эстетического развития, познавательной мотивации, обогащению круга представлений, формированию культуры читателя, обучению грамоте. Сменяемость и наполнение уголка осуществляется в соответствии с воспитательно-образовательной работой, возрастными особенностями, потребностями и интересами детей. Кроме того, в книжном уголке могут находится разнообразные альбомы для рассматривания, портреты авторов произведений, художников-иллюстраторов, книжки-малышки, составленные вместе с детьми или родителями; открытки, фотографии, детские рисунки, различные виды театра и др.

Особое место в групповом помещении занимает **стол воспитателя**. Его размещение связано с функциональным назначением. Он очень важен для охраны труда и здоровья самого педагога-женщины и для того, чтобы стол выполнял функцию органайзера (ящики), а поверхность стола - своеобразная «лаборатория» педагога, место обучающего и развивающего взаимодействия с воспитанниками. За этим столом организуются разнообразные формы образовательного процесса: групповое обучение, образовательные диалоги, совместная экспериментальная деятельность, демонстрация разных способов деятельности взрослого и т.д. Иначе говоря, **стол воспитателя - элемент образовательной среды**, а не только место подготовки педагога к выполнению профессиональной деятельности.

Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности. Например, универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещается на полочках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

Организация двигательной активности. Подбор оборудования и содержание физкультурного уголка – определяется программными задачами, как физического, так и всестороннего воспитания детей. Для ознакомления детей с важнейшими событиями спортивной жизни страны уголок насыщен соответствующим материалом: картотеками игр, схемами проведения игр с правилами, по которым дети наглядно могут вспомнить и провести любимую игру; иллюстрациями, альбомами с видами спорта, атрибутами для подвижных игр малой и средней подвижности (эмблемы, маски, ленточки и др.). Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук (мешочки с крупой, коврики и массажные дорожки, бросовый материал для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног), нестандартное оборудование, сделанное своими руками. Для игр и упражнений с прыжками (скакалки, обручи, шнуры и др.), игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием (кольцебросы, мячи, кегли и др.).

В группе имеется «**Уголок уединения»**, который предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

Организация патриотического воспитания. Наличие уголка способствует зарождению и развитию чувства патриотизма у детей, способствует формированию духовно- нравственного отношение детей к семье, стране, природе родного края. Воспитывает чувство собственного достоинства и толерантное отношение к другим народам. В уголке размещены фото, книги, альбомы о России, портрет президента, иллюстрации с видами Санкт-Петербурга, Красносельского района, Красного Села; кукла в русском народном костюме, макет храма и др.

Уголок безопасности позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности. В уголке имеется: игрушечный жезл, фуражка, накидка ДПС, каска, обучающие плакаты по теме безопасности, картотеки с играми, иллюстрации, книжки, и др. Наглядные материалы по обучению безопасному поведению для детей (книги, плакаты, тематические альбомы, дорожные знаки, пожарные таблички и указатели, дидактические игры, макеты и др).

3.4. Материально-техническое оснащение рабочей программы

Социально-коммуникативное развитие (социальные отношения; гражданственность и патриотизм; трудовое воспитание; основы безопасного поведения)	
Сюжетно-ролевые игры: -«Доктор», -«Парикмахер», -«Дочки матери» ***Дидактические игры:*** -«Как переходить улицу», -«Автотранспорт», -«Построй дорогу»,	***Материал для труда:*** -Лейки -Миски -Тряпки ***Коллекции:*** -«Народно-прикладное искусство»1.Картотеки (дидактических игр, проблемных ситуаций): -картотека по правилам дорожного движения,

-«Правила дорожного движения», -«Проблемные ситуации на дороге» -«Культура поведения» -«дорожные знаки» -«правила дорожного движения для маленьких» -«внимание! Дорога!» ***Настольно–печатные игры:*** -образец сервировки стола	-картотека «дорожные знаки» ***Демонстрационный материал*** (картинки, модели, схемы, мнемотаблицы): -дорожные знаки в картинках, -спецтранспорт (01, 03) -риск не всегда благородное дело -непутевые пешеходы -правила дорожного движения в стихах и картинках -правила поведения в транспорте (картинки)
Познавательное развитие (сенсорные эталоны и познавательные действия; математические представления; окружающий мир; природа)	
Дидактические игры по РЭМП: -«развивающее лото», -«подбери по форме», -«Найди похожую фигуру», -«сколько не хватает», -«Собери такой же рисунок», -«Собери квадрат», -«полоски в ряд», -лото «сложи картинку» -логические блоки Дьенеша -математический планшет -Цветные счетные палочки Кюизенера ***Логические игры:*** -«Волшебный квадрат», -«Шахматы», -«собери картинку (геометрические фигуры)», -кубики «изучаем окружающий мир. Атлас мира» ***Настольно – печатные игры:*** -фигуры, -домики, -поле-пазл «космонавты»+игра с кубиком и фишками ***Экологические игры*** -лото загадки о животных -кто чья мама, -где чей листочек -Зеленый город -«занимательная зоология» -«эти забавные животные» -пазлы в мире животных	-малое экологическое окно «среда обитания» -«береги живое» часть 1. В городе, водоеме. -«береги живое» часть 2. В лесу, на лугу. ***Материал для познавательно-исследовательской деятельности:*** -игра-лото «собери свой город» ***Коллекции*** Картотеки (по всем разделам) ***Раздаточный материал:*** -картинки предметов разной геометрической формы, -геометрические формы, -тетрадь с заданиями для развития детей «математика для малышей в 2 частях», -широкие и узкие полоски разных цветов, -знакомство с цифрами, -карточки по изучению геометрических фигур, -для обучения математике «счет в пределах пяти», ***Демонстрационный материал:*** -«сосчитай грибы», -геометрические формы, -счеты, -цифры и арифметические знаки, -матрешки (разные по размеру и цвету) -гербарий «деревья и кустарники нашего края» -гербарий «растения нашего участка» - грибы-набор открыток -«океаны и материки» -«природно-климатические зоны Земли» ***Средства ЭОР***
Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи; грамматический строй речи; связная речь;интерес к художественной литературе; подготовка к обучению грамоте)	
Дидактические игры: -«Подбери пару», -«солнце и планеты», -осень -зима -весна -лето -времена года -рассказы о животных -чей малыш? -мой дом -семья -сложи картинку «времена года» -сложи картинку «время суток» -этикет для детей -изучаем виды транспорта -«год и месяцы» -лото профессии -все профессии важны -«из чего мы сделаны» ***Настольно-печатные игры:*** -Пазлы, -«кукла наряжайка Василиса» -кукла наряжайка Аленушка - лото «история Петербурга» - мини лото «архитектурные шедевры С-Пб»	Картотеки (речевых игр, загадок, пословиц и поговорок,итп) ***Демонстрационный материал:*** -Российская геральдика и государственные праздники - Самая первая энциклопедия «космос» - «Москва» - астрономия для малышей «раз планета, два планета» - «Наша родина - Россия» - Народы России ближнего зарубежья - Народы мира - Народные костюмы - Портреты детских писателей 19в. - Портреты детских писателей 20в. -одежда -осень -грибы -овощи -ягоды -фрукты -времена года -мебель -осень -зима -весна

- лото «машины помогают людям» - лото «народное творчество» - «мой любимый Петербург» -лото «одежда» -«одень куклу» --лото птицы -«северный полюс» -лото ягоды -лото мебель -лото овощи -лото фрукты -лото домашние птицы -лото птицы -лото деревья, растения, цветы -лото насекомые и рептилии -игра-ассоциация «семья» -«времена года» -«махаон» ***Логические игры (ребусы)*** - Е.А. Никонова «Чудо-богатыри земли Русской»	-лето -цветы -лошади -транспорт -посуда -домашние птицы -дикие животные -дикие птицы -деревья и листья -насекомые -от скорпиона до пчелы (моя первая энциклопедия) -игрушки -продукты питания -хлеб откуда что берется -природные и погодные явления -мой дом -Как растет живое ***.Средства ЭОР*** - ДВД Знаменитые музеи С-Пб
Физическое развитие (основная гимнастика, спортивные игры, упражнения; формирование основ ЗОЖ; активный отдых)	
Дидактические игры - -«здоровый малыш: кожа, питание, сон» -«здоровый малыш: уши, зубы, глаза» -«здоровые зубы-наши друзья» ***Настольные игры (хоккей, футбол итд)*** - Футбол ***Спортивный инвентарь*** -кегли -скакалки -мягкие мячи	***Материал для закаливающих мероприятий*** -таз для закаливающих процедур -коврики для профилактики плоскостопия Шнуровки ***Картотеки (физкультминуток, утренних гимнастик, пальчиковых гимнастик)*** - «физкультурные занятия» 2.Демонстрационный материал ***СредстваЭОР*** -диски с утренними гимнастиками
Художественно-эстетическое развитие (приобщение к искусству, изобразительная, конструктивная, музыкальная, театрализованная деятельность)	
1.Дидактические игры: -«в гостях у Машеньки и медведя», -«русские узоры», -лото «Национальные костюмы» ближнее зарубежье, - «веселые гудки», - «Волшебный волчок», - «что делают в домике» ***2.Настольно-печатные игры:*** -разрезная картинка «барыня», -разрезные картинки репродукций ***3.Театры*** -настольный театр (самодельный) -волк и 7 козлят (плоскостной) -театр из бумаги три поросенка -кукольный театр (настольная игра самоделка) ***4.Костюмы*** Костюмы для театральной деятельности ***5.Музыкальные инструменты:*** - Колокольчики, - Шарманка - Бубны - Дудки (разные) - Трещотки, - Треугольник, - Губные гармошки - инструмент клавишный электромузыкальный «Гном», - Погремушки (разные), - Погремушки (самодельные) ***6.Обводки, трафареты:*** -тематические обводки и трафареты ***7.Материал для художественно-продуктивнойдеятельности:*** -Раскраски: гжель, хохлома, матрешки, городецкая	картон цветной -бумага цветная -карандаши цветные -мелки цветные восковые -мелки цветные для асфальта -краски акварельные -краски гуашевые -карандаши простые -раскраски -кисти для рисования -кисти для клея -клей пва -карандаши клеевые -тряпочки для аппликации -ножницы ***1.Демонстрационный материал (репродукции картин, скульптуры малых форм, схемы)*** -«филимоновские свистульки», -«городецкая, хохломская роспись», -каргопольская игрушка, -сказочная гжель, -дымковская игрушка, -«народное творчество», -Репродукции картин, -«жостовский букет», -картинки костюмов народов мира, -«детское богословие в картинках», -«Славянская семья; родство и занятия», -силуэты городецкой росписи, -изображения разных видов матрешек, -«как наши предки выращивали хлеб», -«национальные костюмы» ближнее зарубежье, - скрипка картонная, - «Музыкальные инструменты», - клавиши бумажные

роспись. -Раскраска «военная техника», -Раскраска «символы Санкт-Петербурга» -пластилин -картон белый -альбомы для рисования	2.Картотеки ***<u>3.Средства ЭОР</u>*** -диск с утренней зарядкой№1 -диск с утренней и бодрящей гимнастиками№2
Электронная техника	
– Компьютер; ноутбук; – телевизор;	

3.5. Методическое обеспечение рабочей программы

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
Методические рекомендации для педагогов, рекомендованные УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров для осуществления образовательной деятельности в области дошкольного образования
– Детский сад — Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Н.М. Крылова. – 3-е изд.,перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 352 с. – «Мониторинг динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности на основе программы. Детский сад – Дом радости, - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. – Детский сад — Дом радости. Методические комментарии к примерной основной образовательной программе дошкольного образования. – 2 изд. испр. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с.
Конспекты занятий, варианты наблюдений и прогулок, подвижных и сюжетных игр, познавательных и творческих занятий
– Детский сад - Дом радости. **Старшая группа**. **Сентябрь–май – книги** для воспитателей (**сценарии подневного плана** организации всей жизни и деятельности ребенка в течение 12-часового режима работы дошкольного учреждения) Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Санкт-Петербург 1996г. (Технология внедрения в практику детского сада научно-методической системы построения целостного педагогического процесса всестороннего воспитания детей 5- го года жизни). – Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. **Старшая группа**. ФГОС ДО(Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно – методическое пособие» М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 208 с.
Перечень репродукций картин, портретов, музыкальных произведений, игр (хороводных, подвижных, речевых) на учебный год (сентябрь-май). Темы РППС в старшей группе: (Миры «неясных знаний» - избыточная информация, «Мир красоты», «Мир будущей постройки»)
Детский сад - Дом радости. **Сртаршая группа**. Маршрутные листы для специалиста по дошкольному образованию - перспективное планирование (планы-сценарии) на учебный год ежедневной работы с детьми шестого года жизни (сентябрь-май), Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2015. – 216 с.
Методические рекомендации по организации деятельности детей по 5-ти образовательным областям: С-КР. ПР, РР, Х-Эст. развитие
Учебно-методические видеофильмы на CD дисках: – «Игра как форма организации жизни малышей» с 2017г. – «Малыш- уже индивидуальность», «Малыш – уже вырос» – «Менеджер воспитывается с 3-х лет» – «Малыш уже творит» – «Лесенка успеха» (Технология индивидуального обучения) – «Как вырастить архитектора своей жизни» – «Ребёнок уже личность» – «Ребёнок – творческая индивидуальность» (Технология в старшей .гр.) – «Познаём математику играя» – «Игра как форма организации жизни и познавательной деятельности старшего дошкольника» с 2017г. – «Философия детям?!» (О духовном воспитании ребёнка) – «А что у вас?» (Посиделки: «Мир воды и Мир машин») – “Бригадир – звучит гордо» (бригадный труд - о воспитании лидера) – «Мы любим и умеем играть» опыт г. Ижевска – «Встреча с учёными А.К. Сундуковой (о здоровье), И.А. Дядюновой (о семье)

– «Красота спасёт мир» (развивающая среда детского сада Москвы) – «Беседы с Валентиной Тарасовной»: о войне, патриотизме, об ознакомлении с архитектурными шедеврами – «Беседы с Валентиной Тарасовной» о воспитании читателей – «Беседы с Валентиной Тарасовной» о памятниках, «Парад победы (1945)» – Гимны «Дома радости»
Комплексы утренней гимнастики. Упражнения для укрепления органов дыхания; упражнения, укрепляющие зрительные органы; оздоровительные игры
– Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет» - М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 128 с. – Б.Б. Егоров. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник»/ художник С.А. Виноградова. – Москва; Самара: ООО «Научно-технический центр», 2020 – 196 с. (ссылка на яндекс диск: https://goo.su/gioC). – Нина Коновалова: Профилактика плоскостопия у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Метод. рекомендации ФГОС. Издательство: Учитель, 2020 - 63 с. – Литвинова, Лесина: Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений и игр по профилактике плоскостопия и нарушения осанки. Издательство: Учитель, 2020 - 58 с.
Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста
«Мир Без Опасности» Авторская программа нового поколения, разработанная в соответствии с ФГОС. Лыкова И.А.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017-120 с. Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.
Учебно-методические пособия раскрывают представления о ситуациях, опасных для жизни и здоровья детей дошкольного возраста
УМК к парциальной программе «Мир Без опасностей» содержат варианты наблюдений, беседы, подвижные и сюжетные игры, познавательные и творческих занятия, литературные тексты (стихотворения, загадки). – Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Опасные предметы, существа и явления». Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с. – Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Азбука безопасного общения и поведения». Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с. – Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Огонь – друг, огонь – враг». Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с. – Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Дорожная азбука» учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96 с. – Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Информационная культура и безопасность» учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96 с. – Лыкова И. А., Шипунова В. А. Безопасность жизни здоровья» учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96 с. Лыкова И. А., Шипунова В. А.

Методики и технологии для решения задач обучения и воспитания по пяти образовательным областям размещены на страницах ОП ДО ГБДОУ (стр. 221)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерный перечень произведений по реализации рабочей программы

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для обучающихся (воспитанников) старшей группы по реализации рабочей программы подробно расписан на страницах ФОП ДО (пункт: 33.1.3) и ОП ДО ГБДОУ (стр. 258).

Перечень художественной литературы, репродукций, скульптур малых форм, дидактических картин, музыкальных произведений для обучающихся (воспитанников) 2-ой младшей группы для реализации рабочей программы подробно расписан на страницах **«Методических комментариях к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Детский сад — Дом радости»** – 2 изд. испр. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с.

Список художественной литературы

Художественная литература (старшая группа)
С. Маршак «Песня о елке»; И. Суриков «Зима»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Зима!... Крестьянин, торжествуя…», «Зимний вечер»; С. Дрожжин «Привет»; Е. Трутнева «Осень», «С Новым годом»; А. Толстой «Осень»; И. Никитин «Вечер ясен и тих…», «Встреча зимы»; Г. Скребицкий «Зима»; С. Есенин «Поет зима – аукает…», «Береза»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором…»; Л. Квитко «Медведь в лесу»; И. Токмакова «Весна»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; Е. Благинина «Черемуха»; А. Блок «На лугу»; З. Александрова «В школу»; В. Серова «Гвоздика», «Незабудки»; Е. Благинина «Одуванчик».
Авторские сказки, рассказы, стихи
Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»; П. Ершов «Конёк-горбунок»; Л. Толстой «Лев и собачка», «Прыжок», «Косточка»; А. Плещеев «Осенью»; А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане…»; Е. Чарушин «Медвежата», «Воробей»; Ш. Перро «Фея»; Г. Скребицкий «Осень»; И. Бунин «Листопад»; Э. Шим «Камень, Ручей, Сосулька и Солнце»; С. Баруздин «Страна, где мы живём»; Е. Винокуров «Как самолет в поле работает»; Я. Дягутите «Каравай», «Молотьба», «Руки человека»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Двенадцать месяцев»; Б. Житков «Обвал»; В. Осеева «Почему?»; Н. Носов «Карасик», «Фантазеры», «На горке»; В. Сухомлинский «Я хочу сказать свое слово», «Что лучше?», «Пусть будут соловей и жук», «Моя мама пахнет хлебом»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине», «Гадкий утенок»; Н. Некрасов «Мужичок с ноготок»; «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок); П. Бажов «Серебряное копытце»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»; Л. Кассиль «Памятник советскому солдату» (из книги «Твои защитники»); Г. Ганейзер «Про жаркую простыню»; Е. Пермяк «Чужая калитка»; М. Пришвин «Ребята и утята», «Золотой луг»; Г. Скребицкий «Весна», «Лето»; И. Соколов-Микитов «От весны до весны»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; В. Бианки «Лесные домишки»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка».
Сказки народов мира
«Три поросёнка» (англ., обр. С. Михалкова), «Айога» (нанайск.),»Хроменькая уточка» (укр., пер. А. Нечаева), «Кукушка» (немец.), «Храбрый мальчик» (даг., обр. М. Булатова).
Русские народные сказки
«У страха глаза велики», «Лисичка-сестричка и серый волк» (обр. М. Булатова), «Хвосты», «Заяц-хваста», «Хаврошечка», «Сивка-Бурка» (обр. М. Булатова), «Снегурочка» (обр. И. Карнауховой), «Царевна-лягушка» (обр. Л. Толстого).
Знакомство с искусством (репродукции)
Натюрморты: И. Грабарь - «Хризантемы», «Рябинка»; К. Петров-Водкин - « Яблоки на красном фоне», « Яблоки и лимон», «Виноград и яблоки»; И. Машков « Снедь московская. Хлебы», «Натюрморт. Синие сливы»; И. Левитан «Ландыши»; П. Кончаловский «Сирень», «Яблоки у печки», «Сирень в кошелке, на полу»; Ф. Толстой «Букет цветов», «Бабочка и птичка»; И. Хруцкий «Цветы и плоды». Пейзажи: И. Грабарь «Рябинка», «Зимний солнечный день», «Февральская лазурь», «Мартовский снег»; И. Шишкин «Дорога во ржи», «Сныть-трава. Парголово», «Зима», «Дубы», «Утро в сосновом бору», «Рожь», «Корабельная роща», «Лесные дали»; И. Левитан «Золотая осень», «Заросший пруд»; К. Юон «Волшебница зимы», «Конец зимы»; Ф. Васильев «Оттепель»; В. Бакшеев «Голубая весна»; А. Рылов «Зеленый шум»; А. Куинджи «Березовая роща», «Лунная ночь на Днепре», «Днепр утром»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Зима в Абрамцеве»; К. Коровин «Зима»; И. Айвазовский «Девятый вал». Жанровая живопись: В. Васнецов «Аленушка»; К. Маковский «Дети, бегущие от грозы»; Т. Яблонская «Хлеб»; А. Пастов «Завтрак тракториста».
Дидактические картины
«Лес», «Луг», «Водоём»,» Прядильщица», «Комбайнер», «Тракторист», «Овощеводы», «Тракторист», «зЗайцы,Белки, Дети гуляют осенью в парке, Медведица с медвежатами, Белые медведи, Маша и медведь, Гуси-лебеди, купание медвежат,Ферма, уборка хлеба, Серия картин «Мы играем», «Корова с теленком», «Первый снег», «Голые деревья», «Полярная станция», «птицы на кормушке», «Коза с козленком», «Корова с теленком», «Зимние забавы», «Ферма»