

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение центр развития ребенка - детский сад № 48
Красносельского района Санкт-Петербурга

Принята

Решением педагогического совета
Государственного бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения центра развития ребенка-
детского сада № 48 Красносельского
района Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08 2023г. № 1

Утверждена

Заведующим Государственным
бюджетным дошкольным
образовательным учреждением
центром развития ребенка-
детским садом № 48 Красносельского
района Санкт-Петербурга

С.В.Фарзалиева
2023г. № 13-08



С учетом мнения Совета родителей
Государственного бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения центра развития ребенка-
детского сада № 48 Красносельского
района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08 2023 г. № 4

Рабочая программа
по реализации образовательной программы
дошкольного образования
для детей второй младшей группы № 2
«Радуга» (от 3-х до 4-х лет)
на 2023-2024 учебный год

Воспитатели:

Калугина Лидия Валентиновна
Кирюшенкова Надежда Георгиевна

Санкт-Петербург, 2023 г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	2
1.1. Пояснительная записка	2
Цель и задачи рабочей программы	2
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	4
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	5
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений планируемых результатов	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	6
Индивидуальный маршрут развития ребёнка.....	8
Карта индивидуальной траектории развития воспитанника	9
Сводная таблица по группе детей	10
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	11
2.1. Содержание образовательной деятельности.....	11
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и практик	12
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	13
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	13
Модель организации образовательного процесса	13
Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	17
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки.....	18
Объем образовательной нагрузки	18
2.4. Культурные практики.....	19
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	19
2.5. Реализуемые программы и технологии	19
2.6. Модель ежедневного планирования образовательного процесса	20
2.7. Календарное перспективное планирование.....	21
Перспективное планирование по основам безопасности жизнедеятельности	44
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы	46
2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	47
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	49
Перспективное планирование работы с семьями воспитанников.....	49
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	51
3.1. Организация режима дня в группе младшего дошкольного возраста	51
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	52
Режим двигательной активности	55
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	56
Традиционные мероприятия группы	56
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	57
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	57
3.4. Материально-техническое оснащение рабочей программы	62
3.5. Методическое обеспечение рабочей программы	65
ПРИЛОЖЕНИЕ	66
Примерный перечень произведений по реализации рабочей программы	66
Список художественной литературы.....	66
Перечень музыкальных произведений	67
Перечень изобразительного искусства	68

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа 2 младшей группы № 2 «Радуга» разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ ЦРР – детского сада № 48 Красносельского района СПб (далее ОП ДО ГБДОУ), требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Рабочая программа определяет содержание, организацию образовательного процесса. Строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия с воспитанниками. Обеспечивает познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие детей **в возрасте 3-4 лет** с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Нормативно-правовые документы

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы в соответствии с [ОП ДО](#) ГБДОУ (стр.4)

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 11.01.2023).
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 .12. 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).
- Стратегия развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.05.2015 № 996 – р.
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 4 утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устав ГБДОУ ЦРР - детского сада № 48 Красносельского района СПб.
- Локально-нормативные акты

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Цель и задачи рабочей программы

Цель: реализация содержания ОП ДО ГБДОУ в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмыслиения ценностей;
4. построение (структурообразование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
5. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
6. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
7. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
8. обеспечение психологического поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
9. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Ссылка на цель и задачи: [ФОП ДО](#) (п.14.1., 14.2) и [ОП ДО](#) ГБДОУ (стр.7-8)

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Принципы и подходы, реализуемые в рабочей программе, соответствуют требованиям [ФОП ДО](#) (п.14.3., стр.5) и ФГОС ДО и разработаны в соответствии с [ОП ДО](#) ГБДОУ (стр. 9):

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершенолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Срок реализации рабочей программы

Программа реализуется сроком на один учебный год: с 01.09.2023 г. по 31.08.2024 г.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Настоящая рабочая программа дополнена **парциальной программой «Мир Без Опасности»**. Автор: Лыкова И.А.. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. — 128 с., 2-е издание, перераб. и доп.

Цель программы: становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Задачи, возрастные характеристики развития детей, планируемые результаты подробно раскрыты на страницах парциальной программы [«Мир безопасности»](#) (целевой раздел, стр.22-46; 47-54) и [ОП ДО ГБДОУ](#) (стр.31-35).

Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

В рабочей программе учтены: психолого-педагогическая характеристика, возрастные и индивидуальные особенности детей.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. У детей накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов (сенсорные эталоны), явлениях окружающей действительности и о себе самом. Начинают использовать в речи сложные предложения. Высокая потребность в движении (двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Внимание непроизвольно. Память непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Мысление наглядно-действенное. Усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). Любимым выражением является «я сам».

Хотят стать «как взрослые». Овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками, предметами заместителями, воображаемыми предметами. Приобретают первичные умения ролевого поведения.

- Мысление наглядно – образное.
 - Общение ситуативно – деловое.
 - Взрослый интересен как источник способов деятельности, партнёр по игре и творчеству.
 - Сверстник малоинтересен, общаться трудно.
 - Связная речь в стадии формирования.
- Отвечает на вопрос «Что делает?». Учится понимать прилагательные.
- Способ передачи информации – показ реального явления.
 - Эмоции сильные легко переключаемые.
 - До 3,5 лет кризис «Я сам». Возраст конфликтный со взрослыми.
 - Объект познания – предметы «Здесь и теперь»
 - Способ познания – конструирование и экспериментирование.
 - Условие успешности- развивающая среда плюс партнёрство со взрослым.

- Появляется игровое действие. Игра партнёрская – со взрослыми, или индивидуальная с игрушками.

Возрастные и индивидуальные особенности более полно раскрыты в [ОП ДО](#) ГБДОУ стр. 15-16

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования и отражены на страницах и соответствующих пунктах [ФОП ДО](#) (пункт 15.3-15.3.1) и [ОП ДО](#) ГБДОУ (стр. 22). Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении рабочей программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в дошкольном периоде к 4 – ем годам	
1	Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2	Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
3	Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4	Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5	Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6	Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
7	Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8	Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
9	Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
10	Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
11	Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
12	Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
13	Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми:

	понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
14	Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
15	Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
16	Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения справляться с ними;
17	Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
18	Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
19	Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
20	Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
21	Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
22	Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
23	Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений планируемых результатов

Система мониторинга соответствует требованиям ФОП ДО, ФГОС ДО, и осуществляется в форме педагогической диагностики. Обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой ОП ДО ГБДОУ.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Соответствует страницам и пунктам [ФОП ДО](#) (пункт 16 – 16.10) и [ОП ДО](#) ГБДОУ (стр. 23)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Педагогический мониторинг осуществляется на основании разделов технологии авторской программы [«Детский сад — Дом радости»](#). (стр. 58 – 62), выбранной педагогами ГБДОУ в качестве УМК. (см. «Мониторинг динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности» - М.: ТЦ Сфера, 2017. – с.96).

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	– Наблюдение; – беседа; – анализ продуктов детской деятельности; – специальные диагностические ситуации	2 раза в год	1-2 недели
Сроки проведения педагогической диагностики / Цель			
Первичная диагностика - сентябрь			
Цель: Выявление стартовых условий (исходный уровень развития ребёнка).			
Итоговая диагностика - май			
Цель: оценивается степень решения педагогами поставленных задач, и определяются перспективы проектирования педагогического процесса.			
Промежуточная диагностика проводится индивидуально и по необходимости			
Цель: Оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики			

Педагогическая диагностика **позволяет** выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных **индивидуальные образовательные маршруты** освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель: Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не только изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную **информацию об индивидуальных особенностях развития детей**, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагоги группы могут использовать специальные методики в соответствии с областями развития, а некоторые методы повторить, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или, когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами.

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед, принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться для психологического сопровождения, оказания адресной психологической помощи и исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса.

Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регressiveкий характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

В соответствии с признанным в отечественной науке пониманием динамики овладения деятельностью (А.А. Люблинская, В.С. Мерлин, Л.А. Венгер, Н.И. Непомнящая, Н.Н. Поддъяков и др.), восхождение ребенком (его развитие) направлено :

- от уровня узнавания (обозначается знаком «а»);
- к уровню воспроизведения под руководством педагога (обозначается знаком «б»);
- далее к уровню самостоятельного воспроизведения (обозначается знаком «в»);
- к вершине — творческого исполнения деятельности (обозначается знаком «г»).

Уровень самостоятельного воспроизведения — «в» — характеризуется тремя признаками:

- 1) ребенок по своей инициативе выполняет деятельность;
- 2) выполняет деятельность автономно, без помощи взрослого;
- 3) способен сам сформулировать самооценку полученного продукта деятельности.

В период перехода от уровня «в» к уровню «г» ребенок занимается поиском собственного стиля исполнения программной деятельности посредством проведения опытов и экспериментов.

Предусмотрено описание возможных достижений воспитанников в овладении содержанием всех образовательных областей. Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями:

- а) (2) низкий – восхождение, показатель не проявляется;
- б) (3) средний – показатель неустойчив, проявляется с помощью взрослого;
- в) (4) высокий – показатель проявляется самостоятельно или с незначительной помощью взрослого;
- г) (5) наивысший - творческого исполнения деятельности.

Индивидуальный маршрут развития ребёнка

Индивидуальный маршрут строится на основе проведения воспитателем индивидуальных утренних встреч с детьми. Цель: содействовать ребенку (с учетом его возраста, темперамента, характера, пола) в овладении им деятельностью до уровня самостоятельности, а затем и до уровня творчества.

График индивидуальных встреч с детьми

Неделя месяца	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	<u>Вхождение в геометрию</u>	<u>Развиваем связную речь</u>	<u>Подготовка к овладению чтением</u>	<u>Готовим руку к письму</u>	<u>Развиваем логическое мышление</u>
	Конструирование	Режиссерская игра, сюжетно-ролевая игра	Игра-драматизация	Продуктивная деятельность	Дидактические, развивающие настольно-печатные игры
1	ФИ детей	ФИ детей	ФИ детей	ФИ детей	ФИ детей
2					
3					
4					
5					

Данные педагогического мониторинга педагоги заносят в карту индивидуальной траектории развития воспитанника и сводную таблицу по группе детей.

Карта индивидуальной траектории развития воспитанника

ФИО _____ Дата рождения _____ Период посещения ГБДОУ _____ Домашний адрес и телефон

Группа здоровья _____ Период адаптации к ДО _____ Ведущая рука _____ Сведения о семье (полная, неполная)

Показатели	Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Физическое развитие										
Социально-коммуникативное развитие										
<i>Игра</i>										
<i>Труд</i>										
<i>Безопасность</i>										
Познавательное развитие										
Речевое развитие										
Художественно-эстетическое развитие										
<i>В рисовании</i>										
<i>В лепке</i>										
<i>В аппликации</i>										
<i>В музыке</i>										
Личностные особенности:										
- тревожность										
- общительность (со сверстниками и взрослыми)										
- агрессивность (к вещам, к сверстникам)										
- любознательность										
- склонность к лидерству										
- обидчивость										
- подвижность										
- медлительность										
-другое										

Сводная таблица по группе детей

Уровень	а (2) низкий			б (3) средний			в (4) высокий			г (5) наивысший		
	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май
Физическое развитие												
Кол-во детей показатели %												
Социально- коммуникативное развитие												
Кол-во детей показатели %												
Познавательное развитие												
Кол-во детей показатели, %												
Речевое развитие												
Кол-во детей показатели %												
Художественно- эстетическое развитие												
Кол-во детей показатели %												

Примечание. В данном разделе могут быть приведены факты, полученные в результате мониторинга, описание условий, проблемные ситуации, образовательные проекты и др., способствующие эффективному взаимодействию с детьми.

П. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности

Данный раздел рабочей программы соответствует «Содержательному разделу» ФОП ДО и ОП ДО ГБДОУ. Определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области, предусмотренные для освоения детьми **2 младшей группы в возрасте от 3-х до 4-х лет**, представлены в тексте рабочей программы виде гиперссылок на пункты ФОП ДО и страницы ОП ДО ГБДОУ.

Образовательная область	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ценности воспитания
Социально-коммуникативное развитие ФОП ДО (п.18.4., 18.4.1) ОП ДО (стр. 40 – 43) Решение совокупных задач воспитания на приобщение детей к ценностям (стр.55)	<ul style="list-style-type: none"> – в сфере социальных отношений; – в области формирования основ гражданственности и патриотизма; – в сфере трудового воспитания; – в области формирования основ безопасного поведения. 	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»
Познавательное развитие ФОП ДО (п.19.4., 19.4.1) ОП ДО (стр. 58 – 60) Решение совокупных задач воспитания на приобщение детей к ценностям (стр.66)	<ul style="list-style-type: none"> – сенсорные эталоны и познавательные действия; – математические представления; – окружающий мир; – природа 	«Познание», «Семья», «Человек», «Природа», «Родина»
Речевое развитие ФОП ДО (п.20.4., 20.4.1) ОП ДО (стр. 70 – 73) Решение совокупных задач воспитания на приобщение детей к ценностям (стр.81)	<ul style="list-style-type: none"> – формирование словаря; – звуковая культура речи; – грамматический строй речи; – связная речь; – интерес к художественной литературе; – подготовка к обучению грамоте. 	«Красота», «Культура»
Художественно-эстетическое развитие ФОП ДО (п.21.4., 21.4.1) ОП ДО (стр. 86 – 92) Решение совокупных задач воспитания на приобщение детей к ценностям (стр.116)	<ul style="list-style-type: none"> – приобщение к искусству; – изобразительная деятельность; – конструктивная деятельность; – музыкальная деятельность; – театрализованная деятельность; – культурно-досуговая деятельность. 	«Красота», «Культура»
Физическое развитие ФОП ДО (п.22.4., 22.4.1) ОП ДО (стр. 120 – 123) Решение совокупных задач воспитания на приобщение детей к ценностям (стр.136)	<ul style="list-style-type: none"> – основная гимнастика; – спортивные упражнения; – формирование основ ЗОЖ; – активный отдых 	«Жизнь», «Здоровье»

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и практик

Образовательная деятельность рабочей программы, согласно задачам воспитания и обучения, возрастным и индивидуальным особенностям детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов реализуется в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, ОП ДО ГБДОУ и осуществляется:

- в процессе организации различных видов детской деятельности;
- в ходе режимных процессов;
- самостоятельной деятельности детей;
- во взаимодействии с семьями воспитанников.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) обучает ребенка чему-то новому;
- 2) ребенок и педагог как равноправные партнеры;
- 3) педагог направляет совместную деятельность группы детей (от планирования до завершения);
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей **2 младшей группы**, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств представлено на страницах [ОП ДО ГБДОУ](#) (стр. 137 – 140).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Методы и средства реализации программы

Словесные: рассказ, беседа, объяснение, чтение.

Наглядные: наблюдение, рассматривание картин, демонстрация, показ.

Практические упражнения, элементарные опыты, игра, моделирование.

Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы работы	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – тематические беседы; – ЧХЛ; – сюжетно-ролевые игры, дидактические, настольные; – игровые упражнения; – разыгрывание игровых ситуаций морального выбора; – проблемные ситуации; – проектная деятельность; – коллективное обобщающее занятие 	<p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-ролевые игры; – строительные; – театрализованные (режиссерские, игры – драматизации); <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дидактические; – подвижные; – музыкальные; – забавы; <p>Игры по инициативе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – детей; – игры (народные), идущие от исторической инициативы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровые упражнения; – совместные с педагогом (сверстниками) игры; – минутка шалости (тишины); – индивидуальные игры; – ситуативные разговоры с детьми; – проблемная ситуация; – беседа; – ситуация морального выбора (реальная или воображаемая); – проектная деятельность; – интегративная деятельность.
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – задачи на решение коммуникативных ситуаций; – ситуативные разговоры; – разыгрывание игровых ситуаций; – праздники, музыкальные досуги, развлечения; – рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – беседы; – наблюдение; – разыгрывание игровых ситуаций; – рассматривание тематических иллюстраций. 	<ul style="list-style-type: none"> – Совместный труд детей; – самообслуживание – элементарный бытовой труд; – труд в природе; 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – наблюдение; – создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – рассматривание; – наблюдение; – игра-экспериментирование; – развивающие игры; – экологические игры, досуги и развлечения; – исследовательская деятельность; – беседы; – создание коллекций; – проектная деятельность; – экспериментирование 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – чтение; – игра-экспериментирование; – развивающие игры; – ситуативные разговоры; – исследовательская деятельность; – беседы; – создание коллекций; – проектная деятельность; – экспериментирование.
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – беседы (в том числе о прочитанном); – обсуждение; – рассказ; – рассматривание; – дидактические игры; – викторина. – интегративная деятельность; – инсценировка; – викторины; – игры-драматизации; – показ настольного театра; – разучивание стихотворений; – театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – подвижная игра с текстом; – игровое общение; – общение со сверстниками; – игры – драматизации; – чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – дидактическая игра. – Продуктивная деятельность; – игра; – рассматривание; – самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуация общения в процессе режимных моментов; – дидактические игры; – наблюдения на прогулке; – игры на прогулке; – ситуативные разговоры; – чтение, беседы (в том числе о прочитанном); – интегративная деятельность; – разучивание стихов, потешек; – сочинение загадок – ситуативный разговор с детьми; – сюжетно-ролевая, – театрализованная игра; – продуктивная деятельность; – проблемная ситуация.

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, аппликация, лепка; – изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – экспериментирование; – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – тематические досуги; – выставки работ декоративно-прикладного искусства; – проектная деятельность; – создание коллекций; 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – самостоятельная изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – игра; – игровое упражнение; – проблемная ситуация; – конструирование из песка; – обсуждение произведений искусства, средств выразительности; – создание коллекций.
	Конструирование, ручной труд	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – экспериментирование; – рассматривание эстетически привлекательных объектов; – игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); – тематические досуги; – проектная деятельность; – импровизация; – конструирование по образу модели, условиям, теме замыслу; – конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<ul style="list-style-type: none"> – игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – самостоятельная конструктивная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – игра; – игровое упражнение; – проблемная ситуация; – конструирование из песка; – обсуждение произведений искусства, средств выразительности;
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки; – экспериментирование со звуками; – музыкально-дидактическая игра; – шумовой оркестр; – разучивание музыкальных игр и танцев; – совместное пение; 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов; – музыкальная подвижная игра на прогулке; – интегративная деятельность.

		<ul style="list-style-type: none"> – импровизация; – беседа интегративного характера; – интегративная деятельность; – совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – музыкальное упражнение; – попевка; – распевка; – творческое задание; – музыкальная сюжетная игра 		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – интегративная деятельность; – утренняя гимнастика; – совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – подвижная игра; – экспериментирование; – занятия по физической культуре; – спортивные и физкультурные досуги; – спортивные состязания; – проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – подвижная игра; – самостоятельные спортивные игры и упражнения; – утренняя гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – интегративная деятельность; – утренняя гимнастика; – совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – подвижная игра; – экспериментирование; – спортивные и физкультурные досуги; – спортивные состязания; – проектная деятельность.
Взаимодействие с семьями воспитанников				
Совместные досуги и праздники, родительские собрания, консультации, беседы, тематические выставки совместных творческих работ, детских работ- поздравлений, семейные конкурсы поделок, изготовление стенгазет и коллажей, совместные субботники, родительские клубы, экскурсии, маршруты выходного дня и др.				

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. [ОП ДО ГБДОУ](#) (стр. 141 – 143).

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени

Индивидуальная и подгрупповая работа	Разговоры, беседы, упражнения, игры, совместная деятельность педагога и ребенка на утренних встречах
Общая игра	Формирование у детей умений и навыков работать в коллективе, переключаться на другой вид деятельности. Снятие психической нагрузки, проявление детьми своих индивидуальных качеств.
Развивающие игры	Игры связаны с тематикой предстоящего занятия (если это математика, то на развитие воображения, если развитие речи, то со звуками). Рассматривание иллюстраций, картинок, видеоматериалов разнообразного содержания.
Трудовые поручения	Уборка игрушек и др.
Мотивация к занятию	Вызвать интерес к занятию, определение задач и способов решения созданной педагогом проблемной ситуации.
Утренняя гимнастика (зарайдка)	активизация деятельности всех внутренних органов и систем, повышение физиологических процессов
Умывание	Формирование культурно-гигиенических навыков, расширение кругозора детей посредством избыточной информации. Мальчики и девочки умываются отдельно. Идёт разговор с подгруппой детей по системе «пяти пальцев»: что делаем? Зачем? Чем моем? Как моем? Какой получается результат? У детей, которые уже умылись, спрашиваем: что мы сегодня будем делать на занятии? Вторая подгруппа детей самостоятельно или с помощью воспитателя организует хороводную игру.
Опробование	Способ привлечь воспитанников к новым знаниям и полноценного познания окружающего мира с помощью разных анализаторов (зрение, осязание, обоняние, вкус). Педагог использует загадки, стишкы или предлагает детям догадаться, что будут опробовать, называя признаки продукта.
Завтрак	Формируются культурно-гигиенические навыки, сенсорные представления. Во время приема пищи идет спокойная беседа воспитателя с детьми о еде, о продуктах, из которых она приготовлена, о людях разных профессий. Организация приема пищи такова: дети пользуются всеми столовыми приборами.
Занятия	Дети получают новые знания, учатся устанавливать причинно-следственные связи.
«Минутка шалости»	Помогает ребенку снять с себя эмоциональную и физическую нагрузку, использование музыки.
«Минутка тишины»	Повторение пройденного материала по темам (избыточная информация).
Подготовка к прогулке (одевание)	формирование навыков самообслуживания, развитие умения последовательно выполнять свою деятельность (соблюдение алгоритма одевания).
Индивидуальная работа	В соответствии с задачами образовательных областей

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки

Формы работы	Содержание
Наблюдения за объектами и явлениями природы	Направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней.
Подвижные игры, забавы, спортивные упражнения, экскурсии	Направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей.
Самостоятельная двигательная деятельность	По интересам детей
Экспериментирование	С объектами неживой природы
Сюжетно-ролевые и конструктивные игры	С песком, со снегом, с природным материалом.
Элементарная трудовая деятельность детей	На участке детского сада.
Свободное общение воспитателя и индивидуальная работа с детьми	В соответствии с образовательными ситуациями и интересами детей.
Проведение спортивных праздников, развлечений	При необходимости

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. Занятия **во второй младшей группе проводятся** в 1 и во 2-ю половину дня. Для профилактики утомления детей занятия включают проведение физминуток или «минуток шалости».

Задача воспитателя:

- Создать положительное настроение у детей;
- организовать рациональный двигательный режим. Предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха;
- использовать на занятиях физкультминутки, динамические двигательные паузы, минутки шалости между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня.

Образовательный процесс предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. **Во 2-й младшей группе** проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью не более 15 мин., что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку.

Объем образовательной нагрузки

Занятия	Периодичность занятий
Ознакомление с окружающим миром и развитие речи/Социально-коммуникативное развитие	1раз в неделю
Конструирование/РЭМП	1раза в неделю
Лепка	1 раза в неделю
Аппликация	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Музыка	2раз в неделю
Физкультура	3раз в неделю
ИТОГО	Итого: $10 \times 15 = 2$ часа 30 мин

2.4. Культурные практики

Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Культурные практики предполагают подгрупповой способ объединения детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.5. Реализуемые программы и технологии

Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности»

Автор: Лыкова И.А.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017-128 с., 2-е изд., перераб. и доп.

Содержание образовательной работы по формированию культуры безопасности спроектировано на основе многоуровневой интеграции задач и содержания по пяти образовательным областям [ОП ДО](#) (стр.211-213). [«Мир безопасности»](#) (содержательный раздел программы, стр.57-75)

Технологии носят не предметный характер, они могут быть реализованы в любом виде деятельности, вне зависимости от его содержания. Принципиально важной стороной педагогических технологий является позиция ребенка в образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Педагоги в общении с детьми придерживаются положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Педагогические технологии

- Игровая технология; технология «ТРИЗ»
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно - коммуникационные технологии;
- дистанционные образовательные технологии;
- технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- технологии создания предметно-развивающей среды;
- технология проблемного (эвристического) обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология «РТВ» (развитие творческого воображения)
- кейс-технология; технология сотрудничества;
- инновационная технология образовательного события.

2.6. Модель ежедневного планирования образовательного процесса

Успешная организация образовательного процесса обеспечена Технологией (64 тома) с научными статьями и сценариями ежедневной работы (**календарно - тематическим планом**), а также **«Маршрутными листами»** (ежедневным перспективным планированием воспитательно-образовательной работы с детьми на холодный период года и летний оздоровительный период в соответствии с режимом **дня воспитанников 3 – 4-х лет**). Ведущей формой образовательной работы с детьми является индивидуальное обучение — планомерное общение воспитателя с каждым ребенком, направленное на содействие в овладении им программной деятельностью на уровне самодеятельности, т.е. когда он осознает — «Я умею, я знаю, я могу».

Модель маршрутного листа на сентябрь-май

Первая половина дня (совместная деятельность)		Содержание
Утро (индивидуальная и подгрупповая работа)		
Общая игра		
Зарядка		
Мотивация занятия		
Умывание		
Опробование		
Занятие № 1		
Минутка шалости		
Минутка тишины, одевание на прогулку		
Прогулка (Наблюдения, подвижные, сюжетно игры; индивидуальные наблюдения и разговоры)		
Раздевание, умывание		
Индивидуальная работа сменщицы		
Совместная деятельность/ самостоятельная деятельность		
Перед обедом		
После обеда		
Перед сном (чтение, разговоры)		
Вторая половина дня (совместная деятельность/ самостоятельная деятельность)		
Подъем (закаливающие процедуры, питье воды, умывание)		
Индивидуальная и подгрупповая работа.		
Музыкальная разминка		
Занятие № 2		
Деятельность		
Работа с книгой, минутка тишины		
Одевание		
Прогулка (наблюдения, подвижные, сюжетно игры; индивидуальные наблюдения и разговоры)		
В группе		
Работа с родителями		

Модель маршрутного листа на летний оздоровительный период

Первая половина дня (совместная деятельность)		Содержание
Утренний прием на улице		
Общая игра, зарядка на улице		
Совместная деятельность с детьми в группе перед завтраком		
Прогулка: подвижные, сюжетно игры, общая игра.		
Совместная организованная деятельность.		
Индивидуальная работа, наблюдения, разговоры (беседы)		
Раздевание, умывание		
Деятельность перед обедом, обед		
Перед сном (чтение, разговоры)		
Вторая половина дня (совместная деятельность/ самостоятельная деятельность)		
Подъем (закаливающие процедуры, питье воды, умывание)		
Совместная деятельность с детьми в группе перед ужином		
Прогулка: подвижные, сюжетно игры, общая игра.		
Совместная организованная деятельность.		
Индивидуальная работа, наблюдения, разговоры (беседы)		
Работа с родителями		

2.7. Календарное перспективное планирование

Перспективное планирование оформляется педагогами в соответствии режимом занятий и календарными датами на каждый месяц.

Книга «Детский сад – дом радости» младшая группа, часть 1. Пермь, 2015г.

СЕНТЯБРЬ						
неделя	время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1-я	Утро	28.08.23	29.08.23	30.08.23	31.08.23	Дата: 01.09.23 Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану муз.руководителя
	Вечер					Физическое развитие. Физкультура/улица/
	Утро	Дата: 04.09.23 Физическое развитие. Физкультура по плану инструктора по физкультуре	Дата: 05.09.23 Художественно эстетическое развитие Музыка. по плану музыкальн руководителя	Дата: 06.09.23 Социально коммуникативное развитие (педагог – психолог	Дата: 07.09.2 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	Дата: 08.09.23 Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану музыкального руководителя.
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП/ «Строительство классического дома». Задачи: учить строить из настольного строителя. Стр. 36	Художественно-эстетическое развитие Лепка. Организация рабочего места. Задачи: учить детей самостоятельно организовывать свое рабочее место по порядку, стр. 91	Ознакомление с окружающим /развитие речи/ «Знакомство с группой» Задачи: учить правильно, переносить и ставить стульчики. Стр.108	Художественно-эстетическое развитие Рисование. Организация рабочего места. Задачи: учить детей самостоятельно организовывать свое рабочее место по порядку.стр. 75	Физическое развитие. Физкультура/улица/

	Утро	<u>Дата: 11.09.23</u> Физическое развитие. Физкультура по плану инструктора по физкультуре	<u>Дата: 12.09.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану музыкального руководителя.	<u>Дата: 13.09.23</u> Социально коммуникативное развитие (педагог – психолог)	<u>Дата: 14.09.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	<u>Дата: 15.09.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану музыкальн. руководителя.
2-я	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП/ «Постройка диванчика» Задачи: обучать самоорганизации конструирования. стр. 121	Художественно-эстетическое развитие /Аппликация/. «Салфетка для медвежат» Задачи: Обучение самоорганизации аппликативной деятельности; стр. 202	Ознакомление с окружающим /развитие речи/ Театр «Постройка дорожки из строителя» Задачи: познакомить со строительным материалом.	Художественно-эстетическое развитие /Рисование/ «Следы» Задачи: научить самоорганизации рисования; учить рисовать способом примакивания. стр. 228	Физическое развитие. Физкультура/улица/
		<u>Дата: 18.09.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физ.культуре	<u>Дата: 19.09.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка. Задачи: по плану муз. руководителя	<u>Дата: 20.09.23</u> Социально коммуникативное развитие (педагог – психолог)	<u>Дата: 21.09.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физ.культуре .	<u>Дата: 22.09.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка. Задачи: по плану муз. руководителя
3-я	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП/ «Постройка стульчика по образцу» Задачи: Познакомить со строит.матер. стр. 96	Художественно-эстетическое развитие Лепка «Забор для цыплят» Задачи: учить самоорганизации лепки. Стр. 53	Ознакомление с окружающим /развитие речи/ Театр трудовой деятельности. «Мытье подкладки» Задачи: Показать трудовую деятельность, как систему 5 компонентов. Стр. 161	Художественно-эстетическое развитие Рисование «Летящие листья» Задачи: содействовать овладению самоорганизации и деятельности. Стр. 96	Физическое развитие. Физкультура/улица/
		<u>Дата: 25.09.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	<u>Дата: 26.09.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану муз. руководителя.	<u>Дата: 27.09.23</u> Социально коммуникативное развитие (педагог – психолог)	<u>Дата: 28.09.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре .	<u>Дата: 29.09.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану муз. рук.

	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП/ «Дома из напольного строителя». Задачи: повышать речевую активность детей.с 130	Художественно-эстетическое развитие Лепка «Лист рябинки». Задачи: Продолжать обучать самоорганизации деятельности. Стр. 150	Ознакомление с окружающим /развитие речи/ «Поезд для матрешки» Задачи: закреплять понимание детей «один и много»	Художественно-эстетическое развитие Рисование «Лист рябинки». Задачи: продолжать обучению самоорганизации. с. 191	Физическое развитие. Физкультура/улица/
--	--------------	--	---	--	---	--

Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Книга III...Пермь,2015.-227с.

ОКТЯБРЬ

неделя	время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1-я	Утро	Дата:02.10.23 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	Дата:03.10.23 Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану музыкального руководителя	Дата: 04.10.23 Социально коммуникативное развитие (педагог – психолог)	Дата: 05.10.10 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	Дата:06.10.23 Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану муз. руководителя
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП «Дом для матрешки». Конструирование дома из настольного строителя. Задачи: повышать речевую активность детей.	Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Лист рябинки» Задачи: продолжать обучению самоорганизации; упражняять в технике наклеивания, Стр. 160	Ознакомление с окружающим /развитие речи/ «Напоим Мишку чаем». Задачи: Учить детей правильно называть части чашки, объяснять, почему пить из чашки удобно.	Художественно-эстетическое развитие. Интегральное занятие «Рябинка». Задачи: продолжать обучению самоорганизации; упражняять в технике рисование «примакивание»,стр.110	Физическое развитие. Физкультура/улица/
2-я	Утро	Дата:09.10.23 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	Дата:10.10.23 Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану музыкального руководителя	Дата:11.10.23 Социально коммуникативное развитие (педагог – психолог)	Дата:12.10.23 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	Дата:13.10.23 Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану музыкального руководителя
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП «Домик для матрешки» Задачи: Обучение постройки домика	Худ. -эст. развитие Лепка. «Чашка» Задачи: обучать лепке как процессу деятельности. Закреплять приемы	Ознакомление с окружающим /развитие речи/ Игра – забава «Что нам осень принесла»	Художественно-эстетическое развитие. Рисование. «Золотое дерево и листопад» (коллективное) Задачи: упражнять в	Физическое развитие. Физкультура/улица/

		точно по образцу воспитателя, побуждать детей к дополнительным постройкам, стр. 148	лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, стр. 68		самоорганизации, закреплять технику «примакивания», закреплять названия цвета, стр. 220	
3-я	Утро	<u>Дата: 16.10.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	<u>Дата: 17.10.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану музыкального руководителя	<u>Дата: 18.10.23</u> Социально коммуникативное развитие (педагог – психолог)	<u>Дата: 19.10.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	<u>Дата: 20.10.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану музыкального руководителя
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП «Домик для матрешки». Задачи: Обучение постройки домика точно по образцу воспитателя, побуждать детей к дополнительным постройкам, стр. 31	Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Украшение чашечки» Задачи: учить создавать декоративную композицию (по образцу, на выбор), используя готовые формы. стр. 178	Ознакомление с окружающим /развитие речи/ Тема: разговор о признаках осени.	Художественно-эстетическое развитие Рисование. «Ленточки» Задачи: упражнять в самоорганизации деятельности, закреплять последовательность. Упражнять в рисовании прямых линий, стр. 122	Физическое развитие. Физкультура/улица/

Книга «Детский сад – дом радости» младшая группа, IV часть. Пермь.

неделя	время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
4-я	Утро	<u>Дата: 23.10.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре.	<u>Дата: 24.10.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану муз.руководителя	<u>Дата: 25.10.23</u> Социально коммуникативное развитие (педагог – психолог)	<u>Дата: 26.10.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре.	<u>Дата: 27.10.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану муз.руководителя
	Вечер	Конструктивная «Домик для матрешки» Задачи: Обучение постройке домика точно по образцу, побуждать детей к доп. постройкам. стр154	Худ.-эст. развитие Лепка «Лесенка для медвежат» Задачи: Продолжать обучать самоорганизации деятельности. Упражнять в раскатывании.стр. 172	Ознакомление с окружающим /развитие речи/ «Выбор платья для куклы». Задачи: повышать речевую активность детей; учить составлять описательный рассказ о платье. стр. 205	Художественно-эстетическое развитие Рисование «Лесенка» Задачи: Упражнять в самоорганизации деятельности, закреплять последовательность. стр. 228	Физическое развитие. Физкультура/улица/

Книга «Детский сад-дом радости» младшая группа, часть II (октябрь, ноябрь) 1992

НОЯБРЬ						
неделя	время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1-я	Утро	<u>Дата: 30.10.23</u> Физическое развитие Физкультура по плану инструктора по физ.культуре.	<u>Дата: 31.10.23</u> Художественно-эстетическое развитие. Музыка по плану муз. руководителя	<u>Дата: 01.11.23</u> Социально коммуникативное развитие (педагог – психолог)	<u>Дата: 02.11.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	<u>Дата: 03.11.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану музыкального руковод.
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП «Домик для матрешки». Задачи: Обучение постройки домика точно по образцу воспитателя, стр. 86	Художественно-эстетическое развитие Аппликация. «Платье для куклы» Задачи: закреплять названия деталей платья и их назначение,стр. 88	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Театр воспитателя «Сошьем кукле платье» Задачи: познакомить детей с трудовым процессом – шитье; вызвать у детей радость в чудном превращении ткани в платье.стр.95	Художественно-эстетическое развитие Рисование. «Украсим кукле платье» Задачи: упражнять детей в рисовании концом кисточки, сопровождая словом «прыг», стр. 91	Физическое развитие. Физкультура/улица/
2-я	Утро	<u>Дата: 06.11.23</u> ВЫХОДНОЙ	<u>Дата: 07.11.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану муз. руководителя.	<u>Дата: 08.11.23</u> Социально коммуникативное развитие (педагог – психолог)	<u>Дата: 09.11.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	<u>Дата:10.11.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану муз. руководителя.
	Вечер	ВЫХОДНОЙ	Художественно-эстетическое развитие Лепка «Яблоко». Задачи: Закреплять знакомый способ лепки «скатывание», осваивать умения передавать признаки, выбор цвета, форму.	Ознакомление с окружающим /развитие речи/ Обследование бумаги. Задачи: закреплять понимание свойства бумаги от её качества (тонкая – рвется, быстро намокает и др.), стр. 109	Художественно-эстетическое развитие Рисование. «Яблоко» Задачи: упражнять детей в рисовании концом кисточки. Стр68.	Физическое развитие. Физкультура/улица/
3-я	Утро	<u>Дата: 13.11.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инст. по физ	<u>Дата:14.11.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану муз. руковод.	<u>Дата: 15.11.23</u> Социально коммуникативное развитие (педагог – психолог)	<u>Дата: 16.11.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	<u>Дата: 17.11.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану муз руковод

	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП «Грузовая машина» Задачи: уточнить деятельность по 5 компонентам; учит видеть все действия во взаимосвязи, нацеленных на создание задуманного. стр. 145	Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Украшение платья» Задачи: учить создавать декоративную композицию (по образцу, на выбор), используя готовые формы. стр. 123	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. «Помощь Мишке» Задачи: Знакомить с формами круг, квадрат; учить различать и называть формы; закреплять обследовательские действия. стр. 138	Художественно-эстетическое развитие Рисование Колесо» Задачи: упражнять детей в рисовании концом кисточки. стр. 135	Физическое развитие. Физкультура/улица/
4-я	Утро	<u>Дата: 20.11.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	<u>Дата:21.11.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка. Задачи: По плану музыкального руководителя.	<u>Дата: 22.11.23</u> Социально коммуникативное развитие (педагог – психолог)	<u>Дата: 23.11.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	<u>Дата:24.11.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка. Задачи: по плану музыкального руководителя.
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП «Деревня у реки» Задачи: уточнить деятельность по 5 компонентам; учит видеть все действия во взаимосвязи, нацеленных на создание задуманного, стр. 175	Художественно-эстетическое развитие Лепка «Печенье для медвежат»(баранки) Задачи: закреплять знакомый способ скатывания шара. стр. 196	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Рассматривание картины «Водоем» Задачи: выяснить, какие знания накопили малыши из личного опыта через разнообразные каналы; уточнять знания о рыбке. стр. 119	Художественно-эстетическое развитие Рисование «Мое солнечная мама» . Задачи: упражнять детей в рисовании концом кисточки. стр 251	Физическое развитие. Физкультура/улица/.
неделя	время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
5-я	Утро	<u>Дата:27.11.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	<u>Дата: 28.11.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану музыкального руководителя.	<u>Дата: 29.11.23</u> Социально коммуникативное развитие (педагог – психолог)	<u>Дата:30.11.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	<u>Дата: 01.12.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану музыкального руководителя
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП Строительная игра: «Поселение для	Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Яблочки» Задачи: закреплять	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. «Рассматривание	Художественно-эстетическое развитие «Рисование клубка для котенка»	Физическое развитие. Физкультура/улица/

		матрешек» Задачи: развивать умение конструировать объекты в соответствии с определенными условиями, стр.33	самоорганизацию и выбор нужного материала; упражнять в технике скатывания круглых предметов, соединения.	кошки». Задачи: учить узнавать кошку, определяя признаки; закреплять понимание «Живое» по 5 признакам. Стр. 91	Задачи: развивать умения рисовать предметы окружной формы фломастерами, правильно держать фломастер. Стр.97	
--	--	---	--	--	---	--

Книга «Детский сад-дом радости» младшая группа, декабрь, книга VII, Пермь 2013

ДЕКАБРЬ						
неделя	время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1-я	Утро	<u>Дата: 04.12.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физ.культуре.	<u>Дата:05.12.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану музыкального руководителя.	<u>Дата: 06.12.23</u> Социально коммуникативное развитие (педагог – психолог)	<u>Дата: 07.12.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физ.культуре.	<u>Дата: 08.12.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану муз. руководителя.
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП «Пешеходный мост» (по условиям) Задачи: развивать умения конструировать мосты в соответствии с определенными условиями. стр. 123	Художественно-эстетическое развитие Лепка «Кошка» Задачи: учить лепить кошку, соединяя несколько частей в один образ; развивать умения передавать в образе характерные детали (лежит, стоит, сиди); стр.137	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Рассматривание картины «Кошка с котятами» Задачи: побуждать детей к речевой активности; развивать представления об окр. мире, стр.160	Художественно-эстетическое развитие Рисование «Котенок» Задачи: развивать умения передавать образ котенка красками; закреплять умения рисовать предметы круглой формы. Стр. 179	Физическое развитие. Физкультура/улица/
2-я	Утро	<u>Дата:11.12.23</u> Физическое развитие Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	<u>Дата: 12.12.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка. Задачи: по плану муз. руководителя.	<u>Дата: 13.12.23</u> Социально коммуникативное развитие (педагог – психолог)	<u>Дата: 14.12.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	<u>Дата: 15.12.23</u> Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Задачи: по плану музыкального руководителя.
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП Строительная игра «Деревня для	Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Портрет кошки»	Ознакомление с окружающим/ развитие речи Рассматривание	Художественно-эстетическое развитие. Рисование «Снегопад»	Физическое развитие. Физкультура/улица/

		матрешек на берегу речки» Задачи: уточнить деятельность по 5 компонентам; учит видеть все действия во взаимосвязи стр. 32	Задачи: развивать умения раскладывать и наклеивать готовые формы, создавая образ кошки. Стр.146	картины «Девочка с санками» Задачи: побуждать к речевой активности каждого ребенка; развивать представления об окружающем мире; учить составлять небольшой рассказ по плану, стр.83	Задачи: развивать умения передавать образ явления окружающего мира красками; правильно держать кисть. стр. 108	
3-я	Утро	<u>Дата: 18.12.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	<u>Дата: 19.12.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану музыкального руководителя.	<u>Дата: 20.12.23</u> Социально коммуникативное развитие (педагог – психолог)	<u>Дата: 21.12.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	<u>Дата: 22.12.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану муз. руководителя.
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП Строительная игра «Сказка» Задачи: содействовать овладению сюжетом сказки «Маша и медведь»,стр.124	Художественно-эстетическое развитие Лепка «Котенок» Задачи: развивать умения передавать образ котенка.	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Тема: Разговор о домашних животных.	Художественно-эстетическое развитие Рисование «Котенок» Задачи: развивать умения передавать образ котенка красками; закреплять умения рисовать предметы круглой формы, стр. 179	Физическое развитие. Физкультура/улица/
4-я	Утро	<u>Дата: 25.12.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	<u>Дата: 26.12.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка. Задачи по плану музыкального руководителя.	<u>Дата: 27.12.23</u> Социально коммуникативное развитие (педагог – психолог)	<u>Дата: 29.12.23</u> Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	<u>Дата: 30.12.23</u> Художественно-эстетическое развитие Музыка. Задачи: по плану муз. руководителя
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП Сюжетные игры с куклами, зверюшками, машинами.	Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Снежная баба» Задачи: закреплять самоорганизацию выбранной деятельности, развивать	Ознакомление с окружающим миром и р/реч. Чтение сказки «Лисичка со скалочкой». Задачи: развивать желания и умения детей слушать, понимать содержание.	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Физическое развитие. Физкультура/улица/

		умение сравнивать предметы по величине, стр.53			
--	--	--	--	--	--

Книга «Детский сад-дом радости» младшая группа, январь, книга IX, X Пермь 2021

ЯНВАРЬ						
неделя	время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1-я	Утро	ВЫХОДНОЙ	Дата: 09.01.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану музыкального руководителя.	Дата: 10.01.24 Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Рассматривание предмета как системы «Варежка» Задачи: познакомить детей с варежками из разных материалов, уточнить знания о назначении варежки. о ее частях варежки стр.61	Дата: 11.01.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	Дата: 12.01.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану музыкального руководителя.
	Вечер		Художественно-эстетическое развитие Лепка Задачи: развитие и закрепление умений создавать образ елочки разными способами, используя знакомые приемы лепки. Стр.52	Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Узор на рукавичке» Задачи: учить создавать декоративную композицию (по образцу, на выбор), используя готовые формы. содействовать тому, чтобы ребенок формулировал в речи, проговаривая последовательность создания изделия и способы достижения задуманного, стр.83	Художественно-эстетическое развитие Рисование «Портрет елочки» Задачи: вызвать желание украсить елочку снегом и игрушками, развивать умения проводить линии в разных направлениях; аккуратно набирать краску, вести кисточку без лишнего нажима. Развитие умений рисовать снег жесткой кисточкой, стр.111	Физическое развитие. Физкультура/улица/
2-я	Утро	Дата: 15.01.24 Физическое развитие. Физкультура	Дата: 16.01.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка.	Дата: 17.01.24 Ознакомление с окружающим миром и развитие речи.	Дата: 18.01.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по	Дата: 19.01.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка.

		по плану инструктора по физкультуре	Задачи: По плану музыкального руководителя.	Разговор о героях сказок «Живущих под елкой»	физкультуре	По плану музыкального руководителя
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП «Дом с чердаком». Задачи: развивать устойчивый интерес к конструированию по образцу; закреплять желание сохранять порядок в строительном материале. стр.40	Художественно-эстетическое развитие Лепка «Машинка» Задачи: учить создавать образ машины, освоить последовательность работы.	Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Грузовая машина» Задачи: учить создавать образ грузовой машины, освоить последовательность работы, стр. 161	Художественно-эстетическое развитие Рисование «Машинка» Задачи: учить передавать образ машины, закреплять рисование прямых и круглых линий, воспитывать аккуратность.	Физическое развитие. Физкультура/улица/
3-я	Утро	Дата: 22.01.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	Дата:23.01.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану музыкального руководителя.	Дата:24.01.24 Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Рассматривание картины «Девочка с санками». Задачи: развивать умения придумывать рассказ по содержанию с. 179	Дата: 25.01.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	Дата:26.01.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану музыкального руководителя.
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП Тема: «Дом для матрешки у реки»	Художественно-эстетическое развитие Лепка «Самолет» Задачи: упражнять в умении изображать обобщенный образ самолета; закреплять способ лепки – раскатывание. Стр. 57	Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Картина самолета» Задачи: учить создавать образ самолета; продолжать осваивать последовательность работы; воспитывать аккуратность при выполнении работы стр. 66	Художественно-эстетическое развитие Рисование «Самолеты» Задачи: учить создавать образ самолета с помощью красок; закреплять приемы рисования; обучать детей самопознанию, стр. 89	Физическое развитие. Физкультура/улица/

Книга «Детский сад-дом радости» младшая группа, февраль, книга XI, Пермь 2014.

ФЕВРАЛЬ

неделя	время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1-я	Утро	Дата: 29.01.24 Физическое развитие.	Дата:30.01.24 Художественно-	Дата: 31.01.24 Ознакомление с	Дата: 01.02.24 Физическое	Дата: 02.02.24 Художественно-

		Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	эстетическое развитие Музыка. Задачи: По плану музыкального руководителя.	окружающим миром и развитие речи. Рассматривание роста лука. Опыт: ящик для лука. Задачи: закреплять названия частей растения, их значение, стр. 107	развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	эстетическое развитие Музыка. Задачи: по плану музыкального руководителя.
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП/ «Дом с чердаком». Задачи: развивать устойчивый интерес к конструированию по образцу; закреплять желание сохранять порядок в строительном материале, стр.40	Художественно-эстетическое развитие Лепка «Зимнее дерево». Задачи: содействовать проговариванию последовательности действий; желание сохранять порядок на столе, стр.40	Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Зимнее дерево» Задачи: содействовать овладению умениями раскладывать и наклеивать детали, опираясь на образец; закреплять пять компонентов деятельности, стр. 69	Художественно-эстетическое развитие Рисование «Зимнее дерево». Развивать умение вести линию в разных направлениях; аккуратно набирать краску, вести кисточку без лишнего нажима; закреплять процесс деятельности по компонентам, с.115	Физическое развитие. Физкультура/улица/
2-я	Утро	Дата: 05.02.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	Дата: 06.02.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану музыкального руководителя.	Дата: 07.02.24 Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. «Рассматривание российского флага» Задачи: познакомить детей с флагом, отметить его цветовую гамму, воспитывать чувство гордости за нашу страну, стр. 196	Дата: 08.02.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	Дата: 09.02.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану музыкального руководителя.
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП «Машина» Задачи: развивать устойчивый интерес к конструированию по образцу; закреплять желание сохранять порядок в строительном	Художественно-эстетическое развитие Лепка «Грузовая машина» Задачи: учить создавать образ грузовой машины, освоить последовательность работы.	Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Грузовая машина» Задачи: учить создавать образ грузовой машины, освоить	Художественно-эстетическое развитие Рисование «Машина» Задачи: учить передавать образ машины, закреплять рисование прямых и круглых линий,	Физическое развитие. Физкультура/улица/

		материале. стр. 137		последовательность работы, стр. 161	воспитывать аккуратность, стр. 203	
3-я	Утро	Дата: 12.02.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	Дата: 13.02.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану музыкального руководителя.	Дата: 14.02.24 Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Рассматривание картины «Девочка с санками». Задачи: развивать умения придумывать рассказ по содержанию картины, стр. 179	Дата: 15.02.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	Дата: 16.02.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану музыкального руководителя.
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП Мытье игрушек (лошадки, собаки). Задачи: продолжать учить организовывать и выполнять деятельность в соответствии с правилами труда: костюм чистый, рабочее место в порядке, результат труда – чистая игрушка, стр. 38	Художественно-эстетическое развитие Лепка «Самолет» Задачи: упражнять в умении изображать обобщенный образ самолета; закреплять способ лепки – раскатывание, стр. 57	Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Картина самолета». Задачи: учить создавать образ самолета; продолжать осваивать последовательность работы; воспитывать аккуратность при выполнении работы стр. 66	Художественно-эстетическое развитие Рисование «Самолеты» Задачи: учить создавать образ самолета с помощью красок; закреплять приемы рисования; обучать детей самопознанию, стр. 89	Физическое развитие. Физкультура/улица/
4-я	Утро	Дата: 19.02.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	Дата: 20.02.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану музыкального руководителя.	Дата: 21.02.24 Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Чтение сказки «Снегурочка». Задачи: развивать желания и умения детей слушать, понимать содержание, сопереживать героям. стр. 145	Дата: 22.02.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре .	Дата: 23.02.24 Выходной
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП «Машинка» Задачи: развивать	Художественно-эстетическое развитие Лепка по замыслу Задачи: закреплять	Художественно-эстетическое развитие Аппликация.	Художественно-эстетическое развитие Рисование	

		устойчивый интерес к конструированию по образцу; закреплять желание сохранять порядок в строительном материале, стр. 137	умение лепить знакомые фигурки на выбор; создавать знакомый образ по образцу; закреплять самоорганизацию деятельности, стр. 144	«Открытка Маме». Задачи: учить передавать образ цветка; содействовать тому, чтобы ребенок формулировал в речи, проговаривая последовательность создания изделия и способы достижения задуманного, стр.63	(творческое) «Зима» Задачи: закреплять умение рисовать деревья; подбирать цвет, соответствующий зимней тематике; закреплять технические навыки рисования красками, стр. 205	
5-я	Утро	Дата: 26.02.24 Физическое развитие. Физкультура по плану инструктора по физкультуре	Дата: 27.02.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану музыкального руководителя	Дата: 28.02.24 Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Рассматривание картины «Чья лодочка». Задачи: содействовать овладению умениями рассматривать предметы в системе связей с объектами неживой природы; составлять описательный рассказ. стр. 73	Дата: 29.02.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	Дата: 01.03.24 Художественно-эстетическое развитие. Музыка. по плану музыкального руководителя.
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП «Постройка горки» Задачи: развивать устойчивый интерес к конструированию по образцу; закреплять желание сохранять порядок в строительном материале.	Художественно-эстетическое развитие Лепка. «Открытка Маме». Задачи: учить передавать образ цветка; содействовать тому, чтобы ребенок формулировал в речи, проговаривая последовательность создания изделия и способы достижения задуманного, стр.63	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация «Подарок для мамы» Передавать образ цветка; содействовать тому, чтобы ребенок формулировал в речи, проговаривая последовательность создания изделия и способы достижения задуманного,стр.93	Художественно-эстетическое развитие Рисование (творческое) «Зимняя баба» Задачи: закреплять умение рисовать деревья; подбирать цвет, соответствующий зимней тематике; закреплять технические навыки рисования красками.	Физическое развитие. Физкультура/улица/

Книга «Детский сад-дом радости» младшая группа, март, книга XIII, Пермь 2011

МАРТ							
неделя	время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
1-я	Утро	Дата: 04.03.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	Дата: 05.03.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану музыкального руководителя.	Дата: 06.03.24 Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. «Встреча с мамой». Задачи: развивать представления о деятельности взрослого, как взаимосвязи пяти компонентов, умение составлять текст о выполнении взрослым той деятельности, которую малыш наблюдал. стр. 160	Дата: 07.03.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	Дата: 08.03.24 Выходной	
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП Строительная игра: постройка домов по 4 условиям. Задачи: развивать устойчивый интерес к конструированию по своему замыслу; закреплять желание сохранять порядок в строительном материале. Стр.47	Художественно-эстетическое развитие Лепка подготовка подарка маме Задачи: учить передавать образ цветка; содействовать тому, чтобы ребенок формулировал в речи, проговаривая последовательность создания изделия и способы достижения задуманного.	Художественно-эстетическое развитие Аппликация Подготовка подарка маме. Задачи: учить передавать образ цветка; содействовать тому, чтобы ребенок формулировал в речи, проговаривая последовательность создания изделия и способы достижения задуманного, стр.63	Художественно-эстетическое развитие Тема: Рисование (творческое) «Снежинки» Задачи: закреплять умение рисовать деревья; подбирать цвет, соответствующий зимней тематике; закреплять технические навыки рисования красками.		
2-я	Утро	Дата: 11.03.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	Дата: 12.03.24 Художественно-эстетическое развитие. Музыка по плану музыкального руководителя.	Дата: 13.03.24 Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. «Платьев столько - сколько кукол.	Цель: ознакомление с	Дата: 14.03.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	Дата: 15.03.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану музыкального руководителя

				понятиями равенства и неравенства, стр. 59		
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП «Грузовая машина» Задачи: развивать устойчивый интерес к конструированию по образцу, стр. 29	Художественно-эстетическое развитие Лепка посуды для Мишки. Задачи: учить лепить части посуды; из одного куска пластилина (лепка колбасок, лепешек, цилиндра), продолжать обучать приемам раскатывания, сплющивания, вытягивания, стр. 70	Художественно-эстетическое развитие Аппликация окон. Цель: учить работать с ножницами, бумагой, стр.147	Художественно-эстетическое развитие Рисование «Капель». Задачи: продолжение обучения рисованию кистью, используя технику «примакивания» стр.98	Физическое развитие. Физкультура/улица/
3-я	Утро	Дата:18.03.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	Дата:19.03.24 Художественно-эстетическое развитие. Музыка по плану муз.руководителя	Дата: 20.03.24 Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Рассматривание кастрюли. Цель: познакомить детей с деталями (стенка, дно, ручка), формирование понятия посуда, учить составлять рассказ о посуде по образцу воспитателя. стр.161	Дата: 21.03.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	Дата: 22.03.24 Художественно-эстетическое развитие. Музыка по плану муз.руководит.
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП «2-х этажные дома» Цель: развитие мышления, умения строить по образцу.стр.126	Художественно-эстетическое развитие Лепка посуды для Мишки . Задачи: учить лепить части посуды; из одного куска пластилина (лепка колбасок, лепешек, цилиндра), продолжать обучать приемам раскатывания, сплющивания, вытягивания. стр. 70	Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Окно». Цель: учить работать с ножницами, бумагой. стр.147	Художественно-эстетическое развитие Рисование «Птица» (воробушек, ворона, голубь). Цель: продолжение обучения рис. кистью. стр.180	Физическое развитие. Физкультура/улица/

	Утро	Дата:25.03.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	Дата:26.03.24 Художественно-эстетическое развитие. Музыка по плану музыкального руководителя.	Дата: 27.03.24 Ознакомление с окружающим миром и развитие речи Рассматривание живой птицы.	Дата: 28.03.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физкультуре	Дата: 29.03.24 Художественно-эстетическое развитие. Музыка. по плану музыкального руководителя.
4-я	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП «Мосты». Задачи: формирование понятий-широкая – узкая, больше, меньше; развивать устойчивый интерес к конструированию; закреплять желание сохранять порядок в строительном материале. стр.50	Художественно-эстетическое развитие Лепка «Посуда для Мишки». Задачи: учить лепить части посуды; из одного куска пластилина (лепка колбасок, лепешек, цилиндра), продолжать обучать приемам раскатывания, сплющивания, вытягивания, стр. 70	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация кастрюли «вывеска магазина» Задачи: продолжение обучения навыков работы с ножницами и kleem, изучение частей кастрюли. стр.86	Художественно-эстетическое развитие Рисование кастрюли. Задачи: продолжение обучения навыков рисования кистью, изучение частей кастрюли.стр.106	Физическое развитие. Физкультура/улица/ .

Книга «Детский сад-дом радости» младшая группа, апрель, книга XV, Пермь 2011

АПРЕЛЬ						
неделя	время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1-я	Утро	Дата: 01.04.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физ.культуре.	Дата: 02.04.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану музыкального руководителя.	Дата: 03.04.24 Ознакомление с окружающим миром и развитие речи «Разговор о деревьях»	Дата: 04.04.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физ.культуре.	Дата: 05.04.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану муз.руководителя.
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП Тема: Конструирование по фотографии 2-х этажного дома. Задачи: развитие мышления, умения строить по образцу. развивать устойчивый интерес к конструированию по своему замыслу; закреплять желание	Художественно-эстетическое развитие Лепка «Дерево». Задачи: учить передавать образ дерева; содействовать тому, чтобы ребенок формулировал в речи, проговаривая последовательность создания изделия и способы достижения задуманного.	Художественно-эстетическое развитие: Аппликация «Дерево». Задачи: закреплять умение работать с ножницами, kleem, содействовать созданию образа кастрюли; закреплять пять компонентов деятельности, чтобы ребенок формулировал	Художественно-эстетическое развитие Рисование «Дерево». Задачи: учить передавать образ дерева; содействовать тому, чтобы ребенок формулировал в речи, проговаривая последовательность создания изделия и способы достижения	Физическое развитие. Физкультура/улица/ .

		сохранять порядок в строительном материале.Стр.120		в речи, проговаривая последовательность создания изделия и способы достижений	задуманного. Стр.178	
2-я		Дата: 08.04.24 Физическое развитие. Физкультура по плану инструктора по физ.культуре.	Дата:09.04.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану музыкального руководителя	Дата: 10.04.24 Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Тема: Наблюдение труда взрослого: создание сумки из бумаги. Задачи: показать возможности бумаги (способы констр. из бумаги), стр. 72	Дата: 11.04.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физ.культуре.	Дата: 12.04.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану музыкального руководителя
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП Тема: «Матрёшки заботятся о животных» Задачи: развивать устойчивый интерес к конструированию по своему замыслу; закреплять желание сохранять порядок в строительном материале, развивать мышление, умение строить по образцу, стр.18	Художественно-эстетическое развитие Лепка «Кастрюли». Задачи: закрепить знания детей о кастрюли, как части посуды.	Художественно-эстетическое развитие/Аппликация «Кастрюли». Задачи: закрепить знания детей о кастрюли, как части посуды, продолжить обучать навыкам работы с ножницами и kleem, закреплять названия форм, цвета Стр. 86 (XV книга)	Художественно-эстетическое развитие Тема: Рисование – «Весна». Задачи: изучение признаков весны, знакомство с разными техниками рисования; содействовать созданию образа рисунка;Стр.86	Физическое развитие. Физкультура/улица/
3-я	Утро	Дата: 15.04.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физ.культуре.	Дата:16.04.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану музыкального руководителя	Дата: 17.04.24 Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Чтение рассказа А. Бостром «Рыжуха ижеребёнок».Развивать усидчивость, умение внимательно слушать, отвечать на вопросы, стр. 150	Дата: 18.04.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физ.культуре.	Дата: 19.04.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану музыкального руководителя

	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП Конструирование дворца. Задачи: развивать мышление, умение строить по образцу; развивать устойчивый интерес к конструированию; закреплять желание сохранять порядок. стр.113	Художественно-эстетическое развитие Лепка веточек дерева (березы или дуба) Задачи: закреплять умение скатывать палочки, учить составлять и прикреплять их в единую подделку, с. 47	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация – «Приглашение на праздник». Задачи: закреплять умение работать с ножницами, kleem. стр. 135	Художественно-эстетическое развитие Рисование – «Весна». Задачи: изучение признаков весны, знакомство с разными техниками рисования; содействовать созданию образа рисунка, стр.86	Физическое развитие. Физкультура/улица/
4-я	Утро	Дата: 22.04.24 Физическое развитие. Физкультура по плану инструктора по физ.культуре.	Дата: 23.04.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану муз руковод.	Дата: 24.04.24 Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Наблюдение труда взрослого: создание сумки из бумаги. Задачи: показать возможности бумаги (способы конструирования из бумаги), стр. 72	Дата: 25.04.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физ.культуре.	Дата: 26.04.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану музыкального руководителя
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП «Матрешки заботятся о животных» Задачи: развивать устойчивый интерес к конструированию по своему замыслу; закреплять желание сохранять порядок в строительном материале, развивать мышление, умение строить по образцу,стр.18	Художественно-эстетическое развитие. Игра-забава: «Путешествие с куклами». Задачи: развивать воображение, коммуникативные качества, умение играть по сюжету. стр.126	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация – «Приглашение на праздник». Задачи: закреплять умение работать с ножницами, kleem. стр. 135	Художественно-эстетическое развитие Рисование «Дерева для Мишки» Задачи: продолжение обучения навыков рисования кистью. Использовать выразительность цвета, подбирать цвет, соответствующий отдельным предметам (зеленые листья),с 104	Физическое развитие. Физкультура/улица/

Книга «Детский сад-дом радости» младшая группа, май, книга XVII, Пермь 2011

МАЙ

неделя	время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1-я	Утро	Дата: 29.04.24 Выходной	Дата: 30.04.24 Выходной	Дата: 01.05.20 Выходной	Дата:02.05.24 Физическое развитие. Физкультура: по плану инструктора по физ.культуре.	Дата:03.05.24 Художественно-эстетическое развитие. Музыка по плану муз.руков.
	Вечер				Художественно-эстетическое развитие Рисование «Кустика. для Мишки» Задачи: продолжение обучения навыков рисования кистью. Использовать выразительность цвета, подбирать цвет, соответствующий отдельным предметам (зеленые листья), с.104	Физическое развитие. Физкультура/улица/ .
2-я	Утро	Дата:06.05.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физ.культуре.	Дата: 07.05.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану муз.руководителя	Дата: 08.05.24 Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. «Рассматривание предметов обуви» Задачи: познакомить с видами обуви, дать обобщенное понятие-обувь; побуждать к речевой активности каждого ребенка, развивать любознательность, с.77	Дата: 09.05.24 Выходной	Дата:10.05.24 Выходной
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП Тема: Строительная игра «Деревня около речки» Задачи: развивать	Художественно-эстетическое развитие. Лепка веточек дерева (березы или дуба)	Художественно-эстетическое развитие.Аппликация праздничной открытки.Задачи:		

		устойчивый интерес к конструированию по своему замыслу; закреплять желание сохранять порядок в строительном материале, развивать мышление, умение строить по образцу. Стр.18	Задачи: закреплять умение скатывать палочки, учить составлять и прикреплять их в единую поделку. Стр. 47	закреплять умение работать с kleem, содействовать созданию образа ; закреплять пять компонентов деятельности, проговаривая послед.создания изделия и способы достижения , стр. 55		
3-я	Утро	Дата:13.05.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физ.культуре.	Дата: 14.05.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану муз.руководителя	Дата: 15.05.24 Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Чтение М.Пришвина «Ёж».Задачи: закрепить знания о животном, умение слушать и понимать содержание, эмоционально восп-ть сюжет,стр.72	Дата:16.05.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физ.культуре.	Дата: 17.05.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка по плану муз.руководителя
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП Строительная игра «Деревня около речки» Задачи: развивать устойчивый интерес к конструированию по своему замыслу; закреплять желание сохранять порядок в строительном материале, развивать мышление, умение строить по образцу, стр.18	Художественно-эстетическое развитие Лепка «Зайчик» Задачи: учить передавать образ зайца; содействовать тому, чтобы ребенок формулировал в речи, проговаривая последовательность создания изделия и способы достижения задуманного.	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация «Праздничная открытка». Задачи: закреплять умение работать с kleem, содействовать созданию образа ; закреплять пять компонентов деятельности, чтобы ребенок formul -ал в речи, проговаривая последовательность создания изделия и способы достижения задуманного. стр. 55	Художественно-эстетическое развитие. Рисование – «Куда пришла весна». Задачи: закреплять умения передавать образы предметов и явлений окружающего мира красками; закреплять навыки правильно держать кисточку, аккуратно набирать краску, использовать выразительность цвета.стр.107	Физическое развитие. Физкультура/улица/

4-я	Утро	Дата: 20.05.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физ.культуре.	Дата: 21.05.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану муз.руководителя	Дата: 22.05.24 Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. «Систематизация знаний о растениях» Задачи: закрепить знания детей о деревьях, кустах, цветах; развивать монологическую речь детей, стр. 165	Дата: 23.05.24 Физическое развитие. Физкультура по плану инструктора по физ.культуре.	Дата: 24.05.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану муз.руководителя
	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП «Постройки домов, мостов, жилищ животных». Задачи: развивать мышление, умение строить по образцу; развивать устойчивый интерес к конструированию; закреплять желание сохранять порядок в строительном материале.стр.137	Художественно-эстетическое развитие Лепка «Цыпленка» Задачи: учить передавать образ цыпленка; содействовать тому, чтобы ребенок формулировал в речи, проговаривая последовательность создания изделия и способы достижения задуманного.	Художественно-эстетическое развитие.Аппликация «Пуговицы для пальто». Задачи: продолжать учить работать с ножницами и kleem, содействовать тому, чтобы ребенок формулировал в речи, проговаривая последовательность создания изделия и способов достижения задуманного.	Художественно-эстетическое развитие Рисование «Воздушные шары» Задачи: закреплять умения передавать образы предметов и явлений окружающего мира красками; закреплять навыки правильно держать кисточку, аккуратно набирать краску, использовать выразительность цвета	Физическое развитие. Физкультура/улица/
5-я	Утро	Дата:27.05.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физ.культуре.	Дата:28.05.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану муз.руководителя	Дата: 29.05.24 Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. «Систематизация знаний о растениях» Задачи: закрепить знания детей о деревьях, кустах, цветах; развивать монологическую речь детей стр. 165	Дата 30.05.24 Физическое развитие. Физкультура. по плану инструктора по физ.культуре.	Дата:31.05.24 Художественно-эстетическое развитие Музыка. по плану муз.руководителя

	Вечер	Конструктивная деятельность/РЭМП Строительная игра «Деревня около речки» Задачи: развивать устойчивый интерес к конструированию по своему замыслу; закреплять желание сохранять порядок в строительном материале, развивать мышление, умение строить по образцу. стр.18	Художественно-эстетическое развитие Лепка «Медвежонок» Задачи: учить передавать образ медвежонка, соблюдая пропорции; содействовать тому, чтобы ребенок формулировал в речи, проговаривая последовательность создания изделия и способы достижения задуманного.	Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Медвежонок» Задачи: закрепить знания детей о медведях, частях тела. Продолжить обучать навыкам работы с ножницами и kleem, закреплять названия форм, цвета	Художественно-эстетическое развитие Рисование – «Дерево весной» Задачи: закреплять умения передавать образы предметов и явлений окружающего мира красками; закреплять навыки правильно держать кисточку, аккуратно набирать краску, использовать выразительность цвета.	Физическое развитие. Физкультура/улица/
--	--------------	---	--	---	--	--

План мероприятий на летний оздоровительный период

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (с 15.07.2024 по 30.08.2024г)

ИЮЛЬ	
Наименование	Сроки/даты
Неделя «Окружающей среды» Беседа: «Окружающая среда - как ее сберечь?», чтение сказок, рассказов, стихов, загадок, рассматривание иллюстраций о природе, жизни животных, птиц, насекомых и растений. Наблюдения, экспериментирование. Сбор природного материала для поделок (все группы). Игровая деятельность. 16 июля «День рисования на асфальте» 17 июля «День огурца» 20 июля «День шахмат» Выставка детского творчества: – «Звери, птицы, лес и я – вместе дружная Земля!»- (младший и ср. возраст); Развлечение для малышей: «На лесной полянке»	15.07.2024 – 19.07.2024 19.07.2024
Неделя веселых игр и забав Беседа с детьми об играх и забавах летом, чтение, пение песен, Игровая деятельность. Игры с песком и водой (фото и видеопостроек «Песочные фантазии»). «День веселых эстафет», подвижных и дворовых игр, игр с мячом, скакалками, обручами. 22 июля «День находок» 23 июля «Всемирный день китов и дельфинов» 26 июля «День загадывания загадок» 28 июля «День Военно-морского флота («День Нептуна») Творческий конкурс – выставка «Мир воды глазами детей»: Номинация: – «Подводный мир» - младший дошкольный возраст. Игры с мыльными пузырями. Экологические игры (настольные, подвижные, игры-викторины) Создание мини музея воды. Развлечение для малышей: «По морям, по волнам»	22.07.2024 – 26.07.2024 26.07.2024
Неделя «В гостях у сказки» Тематические беседы, например, «Мои любимые сказки», чтение любимых сказок, театрализованная деятельность, конструирование, прослушивание аудио сказок и песен из мультфильмов, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые игры по сказкам. викторины. Ремонт книжек «Книжкина мастерская» Выставка в книжном уголке любимых книг со сказками.. Выставка детского творчества: «Наши любимые сказки» – «Сказочные волшебные предметы» - мл. и ср. возраст 29 июля «Международный день тигра» 30 июля «Международный день дружбы» 31 июля «День любимых книжек» Развлечение для малышей: «Кто в домике живет?»	29.07.2024–02.08.2024 02.08.2024
АВГУСТ	
Неделя «Безопасности» Проведение бесед, например, «Где может ждать опасность?». Повторить с детьми правила безопасного поведения на улице, на участке детского сада, дома, в общественном транспорте, при общении с незнакомцами, на природе (животные, насекомые, растения и др.), правила поведения на воде. Рассматривание иллюстраций различных ситуаций, чтение худ. литературы, отгадывание загадок, просмотр презентаций, мультфильмов с участием «Аркадия Паровозова». Игровая деятельность. 5 августа «Международный день светофора» 8 августа «Всемирный день кошки» Оформление совместного творчества в нетрадиционной технике: «Где живет опасность?»	05.08.2024–09.08.2024

Развлечение для малышей: «Непослушка в гостях у ребят»	09.08.2024
Неделя «Будьте здоровы!	
Приглашение родителей на открытую утреннюю зарядку. Беседы о здоровом образе жизни, питании, народном юморе, заучивание потешек, пословиц и поговорок и т.д. Игровая деятельность: русские народные, подвижные игры, Выставка коллективных работ: «Витамины, спорт люблю – быть здоровым я хочу!» 12 августа «День физкультурника» 14 августа «Медовый спас» 17 августа «День нейроигр», 19 августа «Яблочный спас» 29 августа «Ореховый спас»	12.08.2024–16.08.2024
Развлечение для малышей: «Пейте дети молоко, будете здоровы!...»	16.08.2024
Неделя «Русская народная»	
Беседы о символике России, народных традициях, творчестве, искусству, играх, забавах, посиделках, о русской народной одежде. Прослушивание русских народных песен, чтение и разучивание произведений художественной литературы и фольклора, проведение видеокурсов и др. Выставка работ совместного творчества (любая техника, изготовление поделок, включая бросовый материал). «Украсим матрешкам сарафан» - младший возраст 20 августа «День рождения Чебурашки» 22 августа «День Государственного флага РФ»	19.08.2024–23.08.2024
Развлечение для малышей: «Цветочная Россия»	23.08.2024
Неделя «Последние летние денечки»	
Беседа «За что мы любим лето?», «Чем вам запомнилось Лето?». Повторение стихов, пение песен. Опытно-экспериментальная деятельность Выставка поделок из бросового и природного материала «Летняя фантазия» 26 августа «День колокольчиков»	26.08.2024–30.08.2024
Развлечение для малышей «Дружит с летом детвора»	30.08.2024
Акция «Разноцветное лето» в рамках «Эко-школы/Зеленый флаг»	В течение летнего оздоровительного периода

Перспективное планирование по основам безопасности жизнедеятельности

Тема	Форма работы	Содержание
СЕНТЯБРЬ		
ДОРОЖНАЯ АЗБУКА	ИСТ.1, стр.9	«Зачем нужны правила дорожного движения?»
	ИСТ.1, Беседа по картинкам (Дидактическое пособие)	«Что такое дороги и зачем они нужны?»
	ИСТ.1, стр.74	Лепка предметная с элементами конструирования «Вот поезд наш едет, колеса стучат...»
	ИСТ.1, стр.15	Беседа и обсуждения «Кто придумал светофор?»
	МОНИТОРИНГ	ЗАПОЛНЕНИЕ ТАБЛИЦ
ОКТЯБРЬ		
АЗБУКА БЕЗОПАСНОГО ОБЩЕНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ	ИСТ.2, стр.73	Воспитательная беседа по сюжетной сказке «Что такое хорошо и что такоеплохо?»; Прочтение художественной сказки «Волк и козлята» (обсуждение)
	ИСТ.2, стр.7	Прочтение сказки «На Новый год», сравнение с прочитанной сказкой «Волк и козлята». Проведение игр: «Гуси-лебеди», «Волки овцы»
	ИСТ.2, стр.13	

	ИСТ.2, Беседа по картинкам (Дидактическое пособие)	Беседа о чистоте, аккуратности и порядке в быту по мотиву сказки К.И.Чуковского «Федорино горе».
НОЯБРЬ		
ОПАСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, СУЩЕСТВА И ЯВЛЕНИЯ	ИСТ.3, стр.12-14	Беседа на тему: «Осторожно - горячо!»
	ИСТ.3, Беседа по картинкам (Дидактическое пособие)	Беседа по картинке: «Осень, ненастье, дождь, лужи; Поведение на прогулке»
	Ист.3, стр.66	Лепка животных по замыслу «Кто в лесу живет?».
	Ист.3, стр.17	Беседа и обсуждение «Как же уберечься от инфекции».
ДЕКАБРЬ		
ОГОНЬ-ДРУГ, ОГОНЬ - ВРАГ	ИСТ.4, стр.57	Прочтение художественной сказки «Спор воды с огнем» К.Д.Ушинский (огонь - сказочный герой)
	Ист.4, стр.78	Рисование по представлению «Вечерний свет в окошках».
	Ист.4, стр.41	Беседа на тему: «Не играйте с огнем»
	ИСТ.4, Беседа по картинкам (Дидактическое пособие)	Беседа по картинке «Огонь в русскихнародных сказках» (обсуждение).
ЯНВАРЬ		
ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И БЕЗОПАСНОСТЬ	ИСТ.5, стр.50	Беседа на тему: «Как изобрели телефон?»
	Ист.5, стр.46	Проведение дидактической игры «необитаемый остров»
	ИСТ.5, Беседа по картинкам (Дидактическое пособие)	Беседа по картине на тему: О «плохой»и «хорошей» погоде (обсуждение)
ФЕВРАЛЬ		
АЗБУКА БЕЗОПАСНОГО ОБЩЕНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ	ИСТ.2, Беседа по картинкам (Дидактическое пособие)	Беседа о пожарной безопасности и взаимодействии в ЧП по мотивам сказки К.И.Чуковского «Путаница».
	ИСТ.2, стр.32	«Один не дома, опасные ситуации». Проведение игр: «Волк во рву», «Найди дорогу».
	Ист.2, стр.74	Прочтение и обсуждение сказки: «Кот, петух, лиса».
	Ист.2, стр.56	Беседы на тему: «Легко ли бытьвежливым?» «Поделись улыбкою своей»
	Стр.59	
МАРТ		
ОГОНЬ-ДРУГ, ОГОНЬ - ВРАГ	Ист.4, стр.15	Беседа на тему: «Где и кем работает огонь?»
	Ист.4, стр.80	Лепка из пластин готовой форме «Камин с огоньком»
	ИСТ.4, Беседа по картинкам (Дидактическое пособие)	«Где живет огонь»
ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И БЕЗОПАСНОСТЬ	ИСТ.5, стр.33	Познавательная беседа «Кто и как делает журнал и газету»
АПРЕЛЬ		
ДОРОЖНАЯ АЗБУКА	Ист.1, стр.21	Беседа на тему: «Транспортные средства». Дидактическая игра детей с машинами; загадки, стихи про транспорт.
	ИСТ.1, Беседа по картинкам (Дидактическое пособие)	«Детский транспорт: можно или нельзя?»
	Ист.1, стр.29	Проведение дидактической игры: «Ездит, плавает,

		летает». Прочтение С. Михалкова «Одна рифма о вежливом поведении в транспорте».
ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И БЕЗОПАСНОСТЬ	ИСТ.5, стр.33	Познавательная беседа «Кто и как делает журнал и газету»
ОПАСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, СУЩЕСТВА И ЯВЛЕНИЯ	МАИ МОНИТОРИНГ	ЗАПОЛНЕНИЕ ТАБЛИЦ Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики»
	ИСТ.3, стр.84	«Лето, солнце, жара; безопасноеповедение».
	ИСТ.3, Беседа по картинкам (Дидактическое пособие)	Беседа и обсуждение «Почему ветер дует?»
	Ист.3, стр.55	

Мониторинг проводится в сентябре и мае в соответствии с критериями парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности»
Автор: Лыкова И.А.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017-128 с., 2-е изд., пер. и доп.
[«Мир безопасности»](#)

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы воспитатель поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет детям обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения (см. [ФОП ДО](#) пункт 25-25.8., [ОП ДО](#) стр. 146).

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия поддержки детской инициативы

В возрасте 3 - 4 лет у детей активно проявляется потребность в общении со взрослым. Они стремятся через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях, задают различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка (см. [ФОП ДО](#) пункт 25.4, [ОП ДО](#) стр. 147):

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры

и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Содержание и реализация рабочей программы зависит от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы. Цель, задачи и принципы взаимодействия соответствуют (см. [ФОП ДО](#) пункт 26.-26.11; [ОП ДО](#) ГБДОУ (стр. 149-153)

Цель: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей: обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи.

Задачи:

1. Информирование родителей (законных представителей) относительно целей дошкольного учреждения, о мерах господдержки семьям, а также об образовательной программе, реализуемой в ГБДОУ.
2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности.
3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) воспитанников для решения образовательных задач.
5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия

№ п/п	Принципы	Содержание
1	Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка	В соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.
2	Открытость для родителей (законных представителей)	При взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.
3	Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	При взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями(законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.

4	Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	При взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу, проводимым мероприятиям в ГБДОУ и группы; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.
5	Возрастосообразность	При планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности воспитателей группы реализуются в разных формах (групповых, индивидуальных и др.) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснить причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников группы предполагает сотрудничество:

- в реализации некоторых образовательных задач;
- в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
- в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей);
- в разработке и реализации совместно с семьей образовательных проектов группы и дошкольного учреждения.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Диагностико-аналитическое направление	
<p>Цель: сбор обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.</p> <p>Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p> <p>Реализуется через: анкетирование, интервью, опросы, педагогические беседы с родителями (законными представителями), открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей, режимных моментов (включая их видеозаписи) и так далее;</p>	
Просветительское и консультационное направление	
<p>Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.</p> <p>Реализуются через: групповые родительские собрания, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы, проекты, деловые игры, мастер-классы и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационные проспекты, стенды, ширмы, стен-газеты, папки-передвижки с объявлениями, консультациями, рекомендациями, и др., педагогическую литературу; - обратную связь по электронной почте, мессенджеры (WhatsApp, телеграмм-канал); - официальный сайт ГБДОУ, социальные группы в сети Интернет (в контакте); - выставки детских и совместных творческих работ, участие в конкурсах, акциях, фотовыставки и другое; -досуговые формы: совместные праздники, утренники, экскурсии, маршруты выходного дня, развлечения, спортивные и тематические мероприятия, досуги и другое. 	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников группы, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями).

Перспективное планирование работы с семьями воспитанников

Тема	Формы работы	Цели мероприятия
Сентябрь		
«Наступил сентябрь - наблюдаем, играем, читаем».	Размещение информации на стенде для родителей	Ознакомление родителей с режимом дня, расписанием, возрастными особенностями детей на учебный год.
«Задачи воспитания и образования детей во 2 младшей группе»	Организационное родительское собрание	Ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников с образовательной программой дошкольного образования детского сада. о необходимости соблюдения режима дня дома, снижении физической и эмоциональной нагрузки для успешной адаптации ребенка.
«Возрастные особенности ребенка в возрасте 3-4 лет»	Консультация для родителей:	Познакомить родителей (законных представителей) с возрастными особенностями развития ребенка в возрасте 3-4 лет.
«Безопасная дорога в дошкольное учреждение, домой»	Оформление стендов. Размещение информации в группе «В контакте»	Ознакомление родителей о соблюдении правил безопасного дорожного движения.
«Береза – символ России»	Оформление стендов. Информация на сайте группы В Контакте.	Предложить родителям (законным представителям) принять участие в реализации проекта.
Октябрь		
«Безопасное поведение детей на игровых площадках»	Проведение беседы	Рекомендовать родителям выбор безопасной игровой площадки для детей.
«Сезонные простудные заболевания, и их профилактика»	Оформление стендов в раздевалке	Заострить внимание родителей о необходимости профилактики сезонных заболеваний, посредством полоскания горла и носа, приемом витаминных препаратов.
«Осенний Фен-Шуй».	Выставка поделок	Привлечь родителей к участию в выставке по изготовлению поделок из природного и бросового материала
«Бабушка и я, лучшие друзья»	Фотовыставка.	Предложить родителям запечатлеть для фотовыставки самые лучшие моменты
«Одеваемся самостоятельно»	Консультация индивидуальная.	Обговорить методы и приемы, влияющие на развитие самостоятельности у детей.
«Коллаж –Люблю березу русскую»	Мастер-класс	Приобщение родителей к совместной работе с детьми в группе детского сада.

Ноябрь		
«Алгоритм одевания ребенка в осенний период»	Индивидуальные беседы.	Познакомить родителей с правильным алгоритмом одевания ребенка на улицу.
«Прогулка с детьми в лес или парк: на что обратить внимание детей?»	Консультация для родителей	Привлечь родителей к совместным с детьми прогулкам. Вызвать у родителей желание наблюдать вместе с детьми, замечать интересное.
«Значение фольклора для всестороннего развития ребенка»	Индивидуальная консультация	Поговорить с родителями о значении и влиянии фольклора на развитие детей дошкольного возраста.
«Моя мама лучшая на свете»	Праздничный досуг.	Вовлечь родителей к совместному проведению мероприятия.
Декабрь		
«Чудесный праздник Новый год»	Родительское собрание	Обсудить все вопросы по подготовке и проведению Новогоднего утренника с детьми в детском саду, помочь родителям создать атмосферу праздника в группе.
«Праздник и безопасное поведение детей в общественных местах». Противопожарная подготовка к празднику	Оформление стенда в раздевалке.	Напомнить, что родители должны подавать пример своим детям в соблюдении правил пожарной безопасности и поведению в общественных местах
«Новогодняя кутерьма»	Конкурс	Привлечь родителей к изготовлению поделок из бросового материала вместе с детьми.
«Развитие речи детей 3-4 года жизни»	Консультации индивидуальные Оформление библиотеки для родителей	Дать родителям рекомендации по развитию речи детей через включение речевых, дидактических игр, чтение худ. литературы, разучивание стихотворений и др.
Январь		
«Экспериментирование с природными объектами.	Консультация родителей	Дать рекомендации об организации экспериментирования в домашних условиях.
«Подвижные игры для детей зимой»	Игры с родителями	Вовлечь родителей в проведение совместных игр с детьми Актуализация знаний о подвижных играх в зимнее время года и о возможных последствиях для детей во время зимних прогулок.
«Безопасность на дорогах в зимний период»	Оформление буклетов, папки-передвижки	Дать рекомендации родителям о соблюдении правил по ПДД в зимний период.
«Покорми птиц зимой»	Акция	Предложить родителям вместе с детьми изготовить кормушки.
Февраль		
«Сохранение здоровья детей в ветреный период»	Оформление стенда в раздевалке.	Дать рекомендации родителям о правильном выборе одежды по сезону и погоде.
«Воспитание самостоятельности у детей»	Консультация	Дать рекомендации родителям по развитию самостоятельности у детей
«Мой пapa самый лучший»	Праздничный досуг	Привлечь пап, дедушек, братьев к участию в совместной организованной деятельности с детьми.

«Декорируем заготовки из дерева березы»	Мастер-класс	Привлечь родителей к участию в совместном творчестве с детьми.
Март		
«Безопасная весна или осторожна сосулька!»	Оформление стенда в раздевалке.	Рекомендации родителям по соблюдению детьми безопасности в весенний период
«Домашняя библиотека для моего ребенка»	Консультация для родителей:	Расширить и актуализировать знания родителей о книгах и журналах для детей, с целью создания правильного уголка для чтения.
«Компьютер и телевизор - враги или друзья»	Индивидуальные беседы.	Рекомендации родителям о безопасном времяпровождении детей у телевизоров или компьютеров
«В гости к сказке»	Совместный выезд в театр	Приобщение родителей и детей к культурным мероприятиям
Апрель		
«Как повысить иммунитет ребенка в весенний период»	Консультация	Дать рекомендации по теме Обсуждение темы в групповом чате
«Массаж и самомассаж детям»	Изготовление буклета для родителей	Дать информацию о пользе и способах самомассажа для детей
«Детские конфликты, пути их разрешения»	Беседа	Обратить внимание родителей на причину возникновения конфликтов и обсудить как их предупредить и разрешить..
«Люблю березку русскую»	Тематический досуг	Приобщение родителей к совместной деятельности с детьми в детском саду.
Май		
«Чему мы научились за учебный год»	Итоговое родительское собрание	Дать информацию родителям о том, чему научились дети за год. Познакомить с задачами на следующий учебный год.
«Нуждается ли ребенок в отпуске летом?»	Беседа	Расширить представления родителей о необходимости отдыха детям в летний период.
«Как провести лето безопасно?»	Консультация родителей.	Заострить внимание родителей о безопасном отдыхе летом, о правилах поведения на водоемах и рядом с ними.
«Спасибо доблестным солдатам, что отстояли мир когда то!»	Выставка творческих работ.	Развивать творческие способности детей посредством совместного творчества по изготовлению поделок к 9 Мая. воспитывать у детей чувство уважения к ветеранам.
«Берегите лес от пожара!»	Оформление стенда в раздевалке.	Педагогическое просвещение родителей по вопросам охраны природы.
В течение учебного года индивидуальные консультации по расширению педагогического кругозора родителей. Содействие в решении проблемных ситуаций		
В летний оздоровительный период работа строится в соответствии с планом мероприятий		

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима дня в группе младшего дошкольного возраста

Режим и распорядок дня во 2-ой младшей группе устанавливаются с учетом условий реализации рабочей программы в соответствии с [ФОП ДО](#) (пункты: 35.-35.21), [ОП ДО](#) ГБДОУ и требований СанПиН 2.4.3648-20 и СП 1.2.3685-21.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Режим работы дошкольного учреждения — пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием. Выходные дни — суббота, воскресенье.

Содержание рабочей программы предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями **детей младшего дошкольного возраста**, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение, отражает особенности содержания и организации образовательного процесса, реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Основными компонентами режима являются:

- Сон,
- пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- образовательная деятельность,
- игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
- прием пищи,
- личная гигиена.

Режим дня предполагает гибкость его содержания. Неизменным остается время принятия пищи, интервалы между приемами пищи, время отхода ко сну, длительность суточного сна и проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня.

Обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, что вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки (динамической паузы), минуток шалости, музыкальных разминок, гимнастики для глаз. Обеспечивается контроль педагогов за осанкой детей, как во время принятия пищи, так и при участии детей в продуктивных видах деятельности.

Педагоги группы сопровождают режимные процессы (приём пищи, умывание, одевание) различным лексическим материалом с целью обогащения словаря и усвоения лексико-грамматических категорий. А также проводят индивидуальную работу с детьми. Включают в режимные моменты пальчиковые игры, артикуляционную и дыхательную гимнастику, с целью развития речевого дыхания, органов артикуляционного аппарата. В вечернее время воспитатели проводят индивидуальную работу по всем образовательным областям развития дошкольников. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Режим дня носит **вариативный характер**. На летний период режим дня является оздоровительным. Утренний прием детей ведется на участке детского сада, совместная образовательная деятельность, направленная на закрепление полученных в течение года знаний, умений, качеств, осуществляется также во время прогулки. В течение дня с целью осуществления личностно-ориентированного подхода, учёта индивидуальных особенностей воспитанников, педагогами планируется и организуется индивидуальная работа.

В неблагоприятную погоду образовательная работа с детьми осуществляется в помещениях ГБДОУ. При этом, используются все виды игровой деятельности.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в возрасте **от 3-х до 4-х лет** являются следующие **вариативные режимы дня**:

- Режим дня на холодный период (сентябрь – май);
- режим дня на теплый период (оздоровительный);
- в плохую погоду (при неблагоприятных погодных условиях);

Режим дня на холодный период (сентябрь - май)

Режимные моменты	ПОН-К	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	Длнг-ть
Прием, осмотр детей, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, самостоятельная деятельность детей. Мотивация занятия	07.00 – 08.10	07.00 – 08.10	07.00 – 08.10	07.00 – 08.10	07.00 – 08.10	1 час 10 м.
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20	10 мин
Подготовка к завтраку, 1-ый завтрак	08.20 – 08.50	08.20 – 08.50	08.20 – 08.50	08.20 – 08.50	08.20 – 08.50	30 мин
Самостоятельная деятельность детей	08.50 – 09.00	08.50 – 09.00	08.50 – 09.20	08.50 – 09.00	08.50 – 09.00	10 -35 м.
Занятие	Физкультура 09.00 – 09.15	Музыка 09.00 – 09.15	09.20 – 09.35	Физкультура 09.00 – 09.15	Музыка 09.00 – 09.15	15 мин
Минутка шалости (динамическая пауза)	09.15 – 09.25	09.15 – 09.25	09.15 – 09.25	09.15 – 09.25	09.15 – 09.25	10 мин
2-й завтрак	09.25 – 09.35	09.25 – 09.35	09.25 – 09.35	09.25 – 09.35	09.25 – 09.35	10 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка: Наблюдения, игры, трудовые поручения, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность детей.	09.35 – 11.35	09.35 – 11.35	09.35 – 11.35	09.35 – 11.35	09.35 – 11.35	2 часа
Возвращение с прогулки	11.35 – 11.45	11.35 – 11.45	11.35 – 11.45	11.35 – 11.45	11.35 – 11.45	10 мин
Закаливающие процедуры	11.45 – 11.55	11.45 – 11.55	11.45 – 11.55	11.45 – 11.55	11.45 – 11.55	10 мин
Индивидуальная работа с детьми	11.55 – 12.05	11.55 – 12.05	11.55 – 12.05	11.55 – 12.05	11.55 – 12.05	10 мин
Подготовка к обеду, обед	12.05 – 12.30	12.05 – 12.30	12.05 – 12.30	12.05 – 12.30	12.05 – 12.30	25 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	2 часа 40 м.
Постепенный подъем с 15.00 оздоровительные мероприятия. Музыкальная разминка.	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15 мин
Совместная деятельность детей и взрослых, развивающие игры.	15.15 – 15.40	15.15 – 15.40	15.15 – 15.40	15.15 – 15.40	15.15 – 15.40	15 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 15.55	15.40 – 15.55	15.40 – 15.55	15.40 – 15.55	15.40 – 15.55	15 мин
Самостоятельная деятельность детей	15.55 – 16.10	15.55 – 16.10	15.55 – 16.10	15.55 – 16.10	15.55 – 16.10	15 мин
Занятие	16.10 – 16.25	16.10 – 16.25	16.10 – 16.25	16.10 – 16.25	Физкультура /на улице/ 16.10 – 16.25	15 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.25 – 19.00	16.25 – 19.00	16.25 – 19.00	16.25 – 19.00	16.25 – 19.00	2 часа 35 м.

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3684-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (вступило в силу с 01.01.2021). Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 26
Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы от 28.01.2021 № 1.2.3685-21

Требования СанПиН	По СанПиНу	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал 3 – 4 часа 4 – х разовое питание – 12 ч.	Соблюдается
Продолжительность ежедневных прогулок (дневная, вечерняя). При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращаются.	Не менее 3 – 4 часа	4 часа 35 мин
Продолжительность дневного сна	2,0 – 2,5 часа	2 часа 30 минут
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	3 – 4 часа	Соблюдается
Максимальный объем образовательной нагрузки	Не превышает 30 минут	Соблюдается
Продолжительность занятия	Не более 15 минут	10-15 мин
Занятие во II половине дня может осуществляться	Не более 15 минут	10-15 мин
Перерыв между занятиями, в том числе динамическая пауза (минутка шалости)	Не менее 10 минут	Соблюдается
Продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет	5,5 – 6 часов	Соблюдается

Режим дня на теплый (оздоровительный) период

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей на участке, игры, утренняя гимнастика, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми	07.00 – 08.20
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.40
Самостоятельные игры детей, подготовка к прогулке	08.40 – 09.00
Выход на прогулку. Прогулка совместная образовательная деятельность педагогов с детьми (музыкально-ритмические движения, художественно-речевая деятельность, продуктивные виды деятельности, развитие движений, развивающие игры, наблюдения). самостоятельная деятельность с детьми, индивидуальная работа с детьми; трудовые поручения. Воздушные и солнечные процедуры. (Развлечения по плану мероприятий)	09.00 – 12.00
Перерыв в прогулке: гигиенические процедуры. 2 завтрак, прием питьевой воды.	10.00 – 10.20
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду: гигиенические процедуры	12.00 – 12.20
Обед	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон с доступом свежего воздуха.	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, прием питьевой воды, закаливающие процедуры, игры.	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30 – 15.50
Игры, подготовка к прогулке	15.50 – 16.10
Прогулка, организованная образовательная деятельность; досуги, развивающие, подвижные игры , экспериментирование, наблюдения, совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры детей по интересам. Уход детей домой.	16.10 – 19.00

Режим дня при неблагоприятных погодных условиях

Режимные моменты	Время
Прием детей в группе, осмотр, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.40
Самостоятельная деятельность детей	08.40 – 09.00
Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми (музыкально-ритмические движения, художественно-речевая деятельность, продуктивные виды деятельности, развивающие игры), Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, развлечения по плану мероприятий.	09.00 – 12.00
2 завтрак	10.00 – 10.20
Игры, подготовка к обеду	12.00 – 12.20
Обед	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон с доступом свежего воздуха.	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, прием питьевой воды, закаливающие процедуры, игры.	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник.	15.30 – 15.50
Игры, подготовка к прогулке	15.50 – 16.10
Прогулка, организованная образовательная деятельность; досуги, развивающие, подвижные игры , экспериментирование, наблюдения, совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры детей по интересам. Уход детей домой.	16.10 – 19.00

Режим двигательной активности

№	Формы работы с детьми	Дозировка	Время за неделю
1.	Утренняя гимнастика	6 мин * 5 дней	30 мин
2.	Физкультминутки	2 мин * 5 дней	10 мин
3.	Минутки шалости	10 мин * 5 дней	50 мин
4.	Подвижные игры на прогулке	15 мин * 5 дней	1 ч 15 мин
5.	Упражнения после сна на осанку и профилактику плоскостопия. Дыхательная гимнастика	8 мин * 5 дней	40 мин
6.	Музыкальная разминка	10 мин* 5 дней	50 мин
7.	Индивидуальная работа с подгруппами на прогулке	10 мин * 5 дней	50 мин
8.	Занятие по физической культуре	15 мин *3 раза	45 мин
	Занятие музыкальное	15 мин *2 раза	30 мин
9.	Самостоятельная игровая деятельность	30 мин * 5 дней	2ч 30 мин
Всего за неделю			8 ч 50 мин
Физкультурный досуг (во 2-й половине дня)			20 мин *1-2 раза в мес.
День здоровья			1 раз в 3 месяца

Самостоятельная в свободном режиме двигательная деятельность

В течение дня ребенок находится в свободном двигательном режиме, по собственной инициативе организует подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками; при выполнении различных учебных и трудовых заданий демонстрирует умение переключаться на другие виды деятельности.

Режим занятий обучающихся (воспитанников) (I полугодие)

Дни недели	1 половина дня	2 половина дня
Понедельник	09.00-9.15 Физическое развитие. Физкультура	16.10 – 16.25 Конструирование/*РЭМП/
Вторник	09.00-09.15 Художественно-эстетическое развитие /Музыка/	16.10-16.25 Художественно-эстетическое развитие. Лепка / Аппликация
Среда	09.20-09.35 Социально коммуникативное развитие (педагог – психолог)	16.10-16.25 Ознакомление с окружающим миром и развитие речи.
Четверг	09.00-09.15 Физическое развитие. Физкультура	16.10-16.25 Художественно-эстетическое развитие. Рисование.
Пятница	09.00-09.15 Художественно-эстетическое развитие/Музыка/	16.10-16.25 Физическое развитие. *Физкультура (на улице)

(II полугодие)

Дни недели	1 половина дня	2 половина дня
Понедельник	09.00-9.15 Физическое развитие. (Физкультура)	16.10 – 16.25 Конструирование/*РЭМП/
Вторник	09.00-09.15 Художественно-эстетическое развитие/Музыка/	16.10-16.25 Художественно-эстетическое развитие/Лепка/
Среда	09.00-09.15 Ознакомление с окружающим миром и развитие речи.	16.10-16.25 Художественно-эстетическое развитие /Аппликация.
Четверг	09.00-09.15 Физическое развитие /Физкультура/	16.10-16.25 Художественно-эстетическое развитие / Рисование/
Пятница	09.00-09.15 Художественно-эстетическое развитие /Музыка/	16.10-16.25 Физическое развитие. *Физкультура /на улице/

***РЭМП** – развитие элементарных математических представлений.

В зависимости от условий и возможностей **3-е занятие по физической культуре** во 2-ой младшей группе может проводиться как в помещении, так и на улице.
***Физическая культура на улице** проходит в форме подвижных игр и упражнений (при неблагоприятной погоде проводится в помещении).

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду, является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения. Традиции играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Они прочно откладываютя в детской памяти о детском садике, как о доме радости, где каждый ребенок любим и уважаем.

Тематика традиционных событий, праздников, мероприятий, ориентирована на все направления воспитания и развития ребёнка дошкольного возраста, связанная с базовыми ценностями [ОП ДО](#) ГБДОУ (стр. 199), посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- **Явлением жизни** ребёнка в детском саду: «День знаний», «Посвящение в дошкольята», «День именинника» или «День рождения», «День дружбы», «Выпускной» и др.
- **Экологии:** мероприятия в рамках международной программы «Эко-школы/Зеленый флаг» («День Земли», «Единый день информирования», участие в акциях по благоустройству «Чистый город», «Сделай кормушку – покорми птиц», «Спаси дерево – сдай бумагу!», «Крышечки ДоброТы» и др.). Мероприятиях, посвященных временам года, и др.
- **Миру искусства, литературы:** «День театра», «Книжкина неделя», посещение музеев города и др.
- **Традиционным для семьи и детского сада, общества и государства** праздничным мероприятиям: «День отца», «День Матери», «Рождество и Новый год», «Масленица», родительские клубы, участие в «Творческих мастерских», проектной деятельности группы и детского сада, «Маршруты выходного дня», «Праздник весны и труда», «День матери» и др.).
- **Событиям, формирующим чувство патриотизма, гражданской принадлежности ребёнка:** «День толерантности», «День Государственного флага», «День России», «День защитника Отечества», «8 Марта», «День космонавтики», «День снятия блокады Ленинграда», «День Победы», «День рождения города» и др.

В течение учебного года планируются мероприятия российского и международного значения соответствия «Календарем праздников» в [ОП ДО](#) ГБДОУ стр. 292 – 304).

Участие родителей, детей и педагогов группы отражаются на информационных стенах, на сайте группы и Госорганизации ГБДОУ в контакте: <https://vk.com/club180362982>

Традиционные мероприятия группы

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, практической, игровой, изобразительной, музыкальной деятельности, в наблюдениях и общении с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Он находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как «Новый год», «Масленица» и т. п., общественно-политические праздники («День народного единства», «День защитника

Отечества», «Международный женский день», «День Победы» и др.).

В целях нравственно-патриотического воспитания введены мероприятия по изучению государственной символики. Участие воспитанников в государственных праздниках и памятных дат.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные событийные дни. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями. Дети дополняют развивающую среду поделками из газет, изготавливают головные уборы и другие атрибуты для сюжетно-ролевых игр, получают избыточную информацию. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в соответствии с [ФОП ДО](#) (пункты: 6.31.1 – 6.31.13) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. [ОП ДО](#) ГБДОУ (стр. 216)

РППС группы обладает свойствами открытой системы и соответствует принципам ее создания и использования:

- соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
- индивидуальная ориентированность;
- эстетичность и гармоничность;
- развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
- динамичность и вариативность;
- учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;
- сменяемость и содержательная наполняемость;
- транспортируемость и полифункциональность;
- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

С учетом требований ФОП ДО и ФГОС ДО организация РППС определена ГБДОУ для групп дошкольного возраста и построена в соответствии с авторской технологией [«Детский сад — Дом радости»](#). (стр. 285).

Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В группе нет спальни, поэтому мебель расположена по периметру группы. Пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. **Отсутствие жесткого зонирования** средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.
2. Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная,

художественно-эстетическая, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.

3. Организация пространства обеспечивает возможность самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок имеет возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действует, достигая результата. «Среда должна обеспечить возможность ребенку развиваться в деятельности». Такое первое требование к среде было сформулировано А.В. Запорожцем. В соответствии с положением Л.С. Выготского, о том, что среда должна быть предметна, каждый предмет, который ребенок видит в группе (начиная с занавесок), находится на виду и к чему-то предназначен.
4. Подбор предметов несет детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего, носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы созданы комплексы — МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п.
5. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).
6. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.
7. Организация пространства группы обеспечивает свободный двигательный режим. Пространство легко трансформируется, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят на стульях или за столами, то они активно двигаются, меняют месторасположение в группе. Им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи).
8. Организация пространства систематически меняется в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности.

Особое внимание при организации пространства обращается на учет интересов мальчиков и девочек. Работа по созданию и обогащению РППС в группе предполагает **сотрудничество с семьями воспитанников**. Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д.

Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности, инициативы в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект.

Характеристика отдельных элементов среды и обоснование их включения в средовое пространство образовательного процесса.

Успешность реализации педагогического процесса обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно- ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек.

Для **сюжетно-ролевой игры** в группе находятся наборы кукол, изображающих детей разного пола и возраста, разных размеров, разнообразно одетых, с разной мимикой лица: грустными и веселыми, добродушными, доверчивыми, удивленными и т.д.

Большая дидактическая кукла с набором разнообразных пособий, которая помогает воспитателю познакомить ребенка с предметами, окружающими человека и удовлетворяющими различные его потребности (посуда, мебель, одежда):

- Одежда куклы позволяет полнее рассказать о жизни людей в разное время года;
- кухонная и столовая посуда - обогатить представления о культуре еды, правилах поведения за столом;
- мебель (кроватки, шкафчики, стульчики), кукольная утварь) познакомит с культурой жизни и быта.

Строительно-конструктивные игры. Для развития строительно-конструктивной деятельности собраны разнообразные наборы игрушек:

Во-первых, наборы различных строительных материалов. Они в основном деревянные, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Мы отаем предпочтение отечественному материалу М.П. Агаповой, дополненному пластинами и дощечками. Для построек на полу имеется строительный материал Е.А. Флериной. Имеется конструктор более крупного размера.

Во-вторых, для строительства собраны наборы игрушек, заселяющих постройки (сказочные персонажи, домашние и дикие животные разных широт). Все эти наборы разнообразны, небольшие по размеру и ребенок может использовать их в игре, чтобы создать сказочную ситуацию, парк, зоопарк, ферму или лес.

В-третьих, в группе имеются наборы игрушек для усовершенствования построек: фонари, деревья, клумбы и т.д.

Об игрушке в пространстве группы. В группе мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, воспитанники подготовительной группы складывают детали в коробку по порядку. Этому они научились в младшей группе. Воспитатель сначала показывал «театр постройки», а потом «театр уборки». Затем убирал детали вместе с ребенком, обсуждая форму деталей и место хранения в коробке. В овладении игрой и игрушкой ребенок шагает вверх по «Лесенке успеха», продвигаясь от уровня узнавания и восхищения игрой к индивидуальному обучению, а затем наступает этап общегруппового участия в этой игре.

Размещение оборудования для театрализации и музикации.

Самодеятельная театрализованная игра предполагает свободное пользование игровым оборудованием. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр. Позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей.

Дидактические, развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией «Детский сад – Дом радости»).

Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия. В игровом пространстве представлены все виды дидактических игр, общее количество которых соответствует количеству детей группы, что позволяет каждому воспитаннику индивидуально выбирать игру.

Мини-музеи («Мирсы»). Это мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе со взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Содержание элементов среды связано с требованиями и задачами в соответствии с образовательными областями. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини-музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).

Развивающие «Мирсы» (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне неясных знаний), развития познавательной активности.

Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения.

Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется не менее одного раза в 1-2 недели.

Экологическое панно. Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства в различных видах деятельности. На основе данного элемента среды **осуществляется проектная деятельность воспитанников**.

Обязательный компонент среды - технические средства (магнитофон, компьютер, телевизор и др.). В соответствии с требованиями СанПиН они используются в течение дня для проведения: физминутки (динамической паузы), музыкальной разминки, «Минутки шалости», отдыха «Минутки тишины», утренней гимнастики и т.д.

Разноуровневое размещение элементов декора. Данная характеристика оформления среды предполагает использование ее возможностей в решении задач эстетического воспитания и охраны зрения воспитанников.

Организация зеленой зоны (уголок экспериментирования и природы). Способствует формированию целостного восприятия и представления о различных предметах и явлениях окружающей действительности, позитивного отношения к миру на основе эмоционально-чувственного опыта, организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). Дети привлекаются к выполнению посильных трудовых поручений, по уходу за растениями, наблюдению за их ростом, экспериментированию. В уголке имеется разнообразное оборудование, алгоритмы опытов и экспериментов, экологические игры. Грамотное сочетание материалов и оборудования способствуют овладению детьми средствами познавательного опыта, развитию детских способностей, экологической ответственности и культуры.

Организация трудовой деятельности. Трудовая деятельность в группе (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого. Материал располагается в общей доступности для воспитанников и хранится как в закрытых, так и на открытых полках.

Размещение материалов для художественной деятельности. Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Оборудование доступно детям группы для самостоятельной организации и подготовке к деятельности.

Уголок познания и коммуникации (книжный уголок). Наличие книжного уголка решает задачи умственного, нравственного, эстетического развития, познавательной мотивации, обогащению круга представлений, формированию культуры читателя, обучению грамоте. Сменяемость и наполнение уголка осуществляется в соответствии с воспитательно-образовательной работой, возрастными особенностями, потребностями и интересами детей. Кроме того, в книжном уголке могут находиться разнообразные альбомы для рассматривания, портреты авторов произведений, художников-иллюстраторов, книжки-малышки, составленные вместе с детьми или родителями; открытки, фотографии, детские рисунки, различные виды театра и др.

Особое место в групповом помещении занимает **стол воспитателя**. Его размещение связано с функциональным назначением. Он очень важен для охраны труда и здоровья самого педагога-женщины и для того, чтобы стол выполнял функцию организатора (ящики), а поверхность стола - своеобразная «лаборатория» педагога, место обучающего и развивающего взаимодействия с воспитанниками. За этим столом организуются разнообразные формы образовательного процесса: групповое обучение, образовательные диалоги, совместная экспериментальная деятельность, демонстрация разных способов деятельности взрослого и т.д. Иначе говоря, **стол воспитателя - элемент образовательной среды**, а не только место подготовки педагога к выполнению профессиональной деятельности.

Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности. Например, универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещается на полочках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

Организация двигательной активности. Подбор оборудования и содержание физкультурного уголка – определяется программными задачами, как физического, так и всестороннего воспитания детей. Для ознакомления детей с важнейшими событиями спортивной жизни страны уголок насыщен соответствующим материалом: картотеками игр, схемами проведения игр с правилами, по которым дети наглядно могут вспомнить и провести любимую игру; иллюстрациями, альбомами с видами спорта, атрибутами для подвижных игр малой и средней подвижности (эмблемы, маски, ленточки и др.). Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук (мешочки с крупой, коврики и массажные дорожки, бросовый материал для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног), нестандартное оборудование, сделанное своими руками. Для игр и упражнений с прыжками (скакалки, обручи, шнуры и др.), игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием (кольцебросы, мячи, кегли и др.).

В группе имеется «**Уголок уединения**», который предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

Организация патриотического воспитания. Наличие уголка способствует зарождению и развитию чувства патриотизма у детей, способствует формированию духовно-нравственного отношения детей к семье, стране, природе родного края. Воспитывает чувство собственного достоинства и толерантное отношение к другим народам. В уголке размещены фото, книги, альбомы о России, портрет президента, иллюстрации с видами Санкт-Петербурга, Красносельского района, Красного Села; кукла в русском народном костюме, макет храма и др.

Уголок безопасности позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности. В уголке имеется: игрушечный жезл, фуражка, накидка ДПС, каска, обучающие плакаты по теме безопасности, картотеки с играми, иллюстрации, книжки, и др. Наглядные материалы по обучению безопасному поведению для детей (книги, плакаты, тематические альбомы, дорожные знаки, пожарные таблички и указатели, дидактические игры, макеты и др.).

3.4. Материально-техническое оснащение рабочей программы

<p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие (социальные отношения; гражданственность и патриотизм; трудовое воспитание; основы безопасного поведения)</p>	
<p><u>Дидактические игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -«Построй дорогу» -«Правила дорожного движения» -«Проблемные ситуации на дороге» -«Уроки этикета» -«Культура поведения» -«Как избежать неприятностей» №1 на воде и на природе -«как избежать неприятностей» №2 во дворе и на улице -«как избежать неприятностей» №3 дома -«дорожные знаки» -«правила дорожного движения для маленьких» 	<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -«Доктор», -«Парикмахер», -«Дочки матери» <p><u>Настольно-печатные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -домино «перекрестки» -рецепты приготовления блюд -образец сервировки стола <p><u>Материал для труда:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Лейки -Миски -Тряпки -Тазики <p><u>Коллекции:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -«Народно-прикладное искусство»
Демонстрационный материал	
<p><u>Картотеки (дидактических игр, проблемных ситуаций):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -картотека по правилам дорожного движения, -картотека «дорожные знаки» <p><u>Демонстрационный материал (картинки, модели, схемы, мнемотаблицы):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -дорожные знаки в картинках, -спецтранспорт (01, 03) -риск не всегда благородное дело -непутевые пешеходы -правила дорожного движения в стихах и картинках -правила поведения в транспорте (картинки) 	
<p><u>Познавательное развитие</u> (сенсорные эталоны и познавательные действия; математические представления; окружающий мир; природа)</p>	
<p><u>Дидактические игры по ФЭМП</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -«Цветные паровозики», -«развивающее лото», -«подбери по форме», -«Найди похожую фигуру», -«сколько не хватает», -«Собери такой же рисунок», -«Собери квадрат», -«полоски в ряд», -«веселая рыбалка», -«лото гномы», -лото «сложи картинку» -логические блоки Дьенеша -математический планшет -Цветные счетные палочки Кюизенера -«фигуры» -«волшебный квадрат» <p><u>Логические игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -«Волшебный квадрат», -«кубик-сортер», -«сложи узор», -«собери картинку (геометрические фигуры)», <p><u>Настольно – печатные игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - игра-мозаика пазлы «фунтик», 	<ul style="list-style-type: none"> -фигуры, -домики, -головоломка «Грифон», -поле-пазл «космонавты»+игра с кубиком и фишками <p><u>Экологические игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> лото загадки о животных -лото 5 в 1 в мире животных -кто чья мама, -где чей листочек -«эти забавные животные» -пазлы в мире животных -малое экологическое окно «среда обитания» - времена года малышам - где чей дом? <p><u>Материал для познавательно-исследовательской деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -игра-лото «собери свой город» <p><u>Коллекции</u></p> <ul style="list-style-type: none"> знакомство с цифрами, -карточки по изучению геометрических фигур, -для обучения математике «счет в пределах 5» -деревянные счеты

Демонстрационный материал	
<u>Картотеки (по всем разделам)</u> <u>Раздаточный материал</u> -картинки предметов разной геометрической формы, -геометрические формы, -тетрадь с заданиями для развития детей «математика для малышей в 2 частях», -широкие и узкие полоски разных цветов, -знакомство с цифрами, -карточки по изучению геометрических фигур, -для обучения математике «счет в пределах пяти». <u>Средства ЭОР</u> Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи; грамматический строй речи; связная речь; интерес к художественной литературе; подготовка к обучению грамоте)	<u>Демонстрационный материал</u> -«сосчитай грибы», -геометрические формы, -счеты, -цифры и арифметические знаки, -«сосчитай куртки», -«сосчитай обувь», -матрешки (разные по размеру и цвету) -гербарий «деревья и кустарники нашего края» -гербарий «растения нашего участка» - грибы-набор открыток -«океаны и материки» -«природно-климатические зоны Земли»
<u>Дидактические игры</u> -«Подбери пару», -«Путешествие в прошлое предметов», -«Солнце и планеты», -«Мы разные, но мы вместе» - «Космос» «Противоположности» -«Звуки» -времена года -рассказы о животных -чей малыш? -мой дом -семья -этикет для детей -изучаем виды транспорта -«год и месяцы» -лото профессии -все профессии важны -«из чего мы сделаны» <u>Картотеки</u> (речевых игр, загадок, пословиц и поговорок, итп) <u>Настольно-печатные игры</u> - Пазлы, -«кукла наряжайка Василиса»	-кукла наряжайка Аленушка -«Служу России» -Пазлы «достопримечательности С-Пб» - лото «история Петербурга» - кукла вырезная «Народные костюмы» - «магнитная география» - лото «машины помогают людям» - лото «народное творчество» - «мой любимый Петербург» -лото «одежда» -«одень куклу» -лото собираем урожай -лото подводный мир -лото птицы -«северный полюс» -лото ягоды, -лото мебель -лото овощи, -лото фрукты -лото домашние птицы -лото птицы -лото деревья, растения, цветы -лото насекомые и рептилии -игра-ассоциация «семья» -«времена года»
Демонстрационный материал	
-Российская геральдика и государственные праздники - Самая первая энциклопедия «космос» - «Москва» - астрономия для малышей «раз планета, два планета» - «Наша родина - Россия» - Народы России ближнего зарубежья - Народы мира - Народные костюмы - Портреты детских писателей 19в. - Портреты детских писателей 20в. -одежда -грибы. овощи, ягоды, фрукты -времена года	мебель -цветы -лошади -транспорт -посуда -домашние птицы -дикие животные -дикие птицы, деревья и листья -насекомые -от скорпиона до пчелы (моя первая энциклопедия) -игрушки, продукты питания -хлеб откуда что берется -природные и погодные явления -мой дом -«Как растет живое?»

<p>Физическое развитие (основная гимнастика, спортивные игры, упражнения; формирование основ ЗОЖ; активный отдых)</p> <p>Дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - «пирамида здоровья» - учимся правильно питаться -«健康发展：皮肤，营养，睡眠» -« 健康的宝宝：耳朵，牙齿，眼睛» -« 健康的牙齿-我们的朋友» 2.Настольные игры (хоккей, футбол итд) - Футбол <p>Спортивный инвентарь</p> <ul style="list-style-type: none"> -кегли, скакалки, мягкие мячи - маленькие пластмассовые мячи -кольцебросы -брюсовый материал для профилактики плоскостопия -мешочки для метания 	<p>Материал для закаливающих мероприятий</p> <ul style="list-style-type: none"> -таз для закаливающих процедур -коврики для профилактики плоскостопия <p>Демонстрационный материал</p> <ul style="list-style-type: none"> Картотеки (физкультминуток, утренних гимнастик, пальчиковых гимнастик) - «физкультурные занятия» <p>Средства ЭОР</p> <ul style="list-style-type: none"> -диски с утренними гимнастиками
<p>Художественно-эстетическое развитие (приобщение к искусству, изобразительная, конструктивная, музыкальная, театрализованная деятельность)</p> <p>Дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> -«в гостях у Машеньки и медведя», -«русские узоры», -лото «Национальные костюмы» ближнее зарубежье, - «веселые гудки», - «Волшебный волчок», - «что делают в домике» <p>Настольно-печатные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> -разрезная картинка «барыня», -разрезные картинки репродукций <p>Театры</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Волк и 7 козлят – медальки - резиновый (фигурки из сказок) -театр на магните три поросенка - куклы Би-ба-бо - плоскостной «Репка» - деревянный театр («Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка») <p>Костюмы для театральной деятельности: (маски и передники)</p> <p>Музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Колокольчики, - Шарманка - Бубны - Дудки (разные) - Трещотки, - Треугольник, - Погремушки (разные), - Погремушки (самодельные) <p>Обводки, трафареты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -тематические обводки и трафареты <p>Картотеки</p>	<p>Материал для художественно-продуктивной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> Раскраски: гжель, хохлома, матрёшки, городецкая роспись. -Раскраски «Транспорт», «Овощи», «Домашние и дикие животные» -пластилин -картон белый -альбомы для рисования -картон цветной -бумага цветная -карандаши цветные -мелки цветные восковые -мелки цветные для асфальта -краски акварельные -краски гуашевые -карандаши простые -раскраски -кисти для рисования -кисти для клея -клей пva -карандаши клеевые -тряпочки для аппликации -ножницы <p>Конструкторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пазлы пластмассовые, -плоскостной, -«змейка», -строитель большой напольный (пластмассовый), -строитель большой напольный (деревянный), -строитель настольный (деревянный), -легко большой и маленький <p>Схемы для конструирования по темам</p>
<p>Электронная техника</p> <ul style="list-style-type: none"> - Компьютер; - телевизор; 	

3.5. Методическое обеспечение рабочей программы

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
<p style="text-align: center;">Методические рекомендации для педагогов, рекомендованные УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров для осуществления образовательной деятельности в области дошкольного образования</p>	
<ul style="list-style-type: none">- Детский сад — Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Н.М. Крылова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 352 с.- «Мониторинг динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности на основе программы. Детский сад – Дом радости, - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.- Детский сад — Дом радости. Методические комментарии к примерной основной образовательной программе дошкольного образования. – 2 изд. испр. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с.	
<p style="text-align: center;">Конспекты занятий, варианты наблюдений и прогулок, подвижных и сюжетных игр, познавательных и творческих занятий</p>	
<ul style="list-style-type: none">- Детский сад - Дом радости. Младшая группа. Сентябрь-май – книги для воспитателей (сценарии подневного плана организации всей жизни и деятельности ребенка в течение 12-часового режима работы дошкольного учреждения) Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Санкт-Петербург 1996г. (Технология внедрения в практику детского сада научно-методической системы построения целостного педагогического процесса всестороннего воспитания детей 4-го года жизни).- Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. ФГОС ДО(Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно – методическое пособие» М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 208 с.	
<p style="text-align: center;">Перечень репродукций картин, портретов, музыкальных произведений, игр (хороводных, подвижных, речевых) на учебный год (сентябрь-май).</p>	
<p style="text-align: center;">Темы РППС подготовительной к школе группы: «Миры «неясных знаний» - избыточная информация, «Мир красоты», «Мир будущей постройки»)</p>	
<p>Детский сад - Дом радости. Младшая группа. Маршрутные листы для специалиста по дошкольному образованию - перспективное планирование (планы-сценарии) на учебный год ежедневной работы с детьми седьмого года жизни (сентябрь-май), Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2015. – 216 с.</p>	
<p style="text-align: center;">Методические рекомендации по организации деятельности детей по 5-ти образовательным областям: С-КР. ПР, РР, Х-Эст. развитие</p>	
<p>Учебно-методические видеофильмы на CD дисках:</p> <ul style="list-style-type: none">- «Лесенка успеха»- «Малыш уже вырос»- «Малыш уже индивидуальность- «Менеджер воспитывается с 3-х лет»- «Малыш уже творит»- «Мы любим и умеем играть»- «Игра как форма организации жизни и познавательной деятельности...» с 2017г.- «Трудовая деятельность дошкольника ...»- «Ребенок уже личность»,- «Познаём математику играя»- «Ребенок в Мире красоты»	
<p style="text-align: center;">Комплексы утренней гимнастики. Упражнения для укрепления органов дыхания; упражнения, укрепляющие зрительные органы; оздоровительные игры</p>	
<ul style="list-style-type: none">- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет» - М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 128 с.- Б.Б. Егоров. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник»/ художник С.А. Виноградова. – Москва; Самара: ООО «Научно-технический центр», 2020 – 196 с. (ссылка на яндекс диск: https://goo.su/gioC).- Нина Коновалова: Профилактика плоскостопия у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Метод. рекомендации ФГОС. Издательство: Учитель, 2020 - 63 с.- Литвинова, Лесина: Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений и игр по профилактике плоскостопия и нарушения осанки. Издательство: Учитель, 2020 - 58 с.	
<p style="text-align: center;">Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста</p>	
<p style="text-align: center;">«Мир Без Опасности»</p>	
<p>Авторская программа нового поколения, разработанная в соответствии с ФГОС. Лыкова И.А.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017-120 с.</p>	
<p>Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная,</p>	

экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.

Учебно-методические пособия раскрывают представления о ситуациях, опасных для жизни и здоровья детей дошкольного возраста

УМК к парциальной программе «Мир Без опасностей» содержат варианты наблюдений, беседы, подвижные и сюжетные игры, познавательные и творческих занятия, литературные тексты (стихотворения, загадки).

- Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Опасные предметы, существа и явления». Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с.
- Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Азбука безопасного общения и поведения». Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с.
- Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Огонь – друг, огонь – враг». Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с.
- Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Дорожная азбука» учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96 с.
- Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Информационная культура и безопасность» учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96 с.
- Лыкова И. А., Шипунова В. А. Безопасность жизни здоровья» учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96 с. Лыкова И. А., Шипунова В. А.

Методики и технологии для решения задач обучения и воспитания по пяти образовательным областям размещены на страницах [ОП ДО ГБДОУ](#) (стр. 221)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерный перечень произведений по реализации рабочей программы

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для обучающихся (воспитанников) **второй младшей группы** по реализации рабочей программы подробно расписан на страницах [ФОП ДО](#) (пункт: 33.1.3.) и [ОП ДО](#) ГБДОУ (стр. 257).

Перечень художественной литературы, репродукций, скульптур малых форм, дидактических картин, музыкальных произведений для обучающихся (воспитанников) **2-ой младшей группы** по реализации рабочей программы подробно расписан на страницах **«Методических комментариях к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Детский сад — Дом радости»** – 2 изд. испр. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с.

Список художественной литературы

Песенки, потешки, заклички, небылицы.

«Ах ты, ноченька, ночка темная», «Улитка, улитка»; «Кисонька, мурлысонька»; «Сорока, сорока»; «Уж ты Зимушка-зима.. .»; «Заря-заряница»; «Сидит, сидит зайка...»; «Тень, тень, потетень. ...»; «Лень-потягота...»; «Знаешь, мамка, где я был?» (грузин., обр. В.Берестова); «Сапожник» (польск., обр. Б. Заходера); «Ягненок» (нем.); говоры» (чуваш., в пер. Л. Яхнина); «Ой ты, зающшка-пострел» (молд. И. Токмаковой); «Весна, весна красная...»; «Береза моя, березонька.»; «Шла уточка бережком..»; «Тили-бом!»; «Чигарики-чок»; «Медвежья колына» (лат., в пер. А. Ремизова); «Дождь дь!» (фр.); «Кораблик» (англ., с. Маршака); «Баю-баю, за рекой...»; «Вдоль по реченьке лебедушка плыл»; «Идет лисичка по мосту.. «Сегодня день целый...»; «Лиса по лесу ходила.»; «Стучит, бренчит по улице...»; «Ой, в зеленом бору...» (укр., обр. славского); «Помогите!» (чеш.); «Храбрецы»; «Вопрос и ответ» (англ. Обр. С. Маршака); «Котауси и мауси» (англ., обр. К. Чуковского); «Что за грохот?» в пер. С. Маршака).

Сказки. «Волк и семеро козлят», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. ицы); «Бычок смоляной бочок»; «Теремок» (обр. Е. Чарушкина); и козлята» (обр. А.Н. Толстого); «Бычок — черный бочок, белое копытце». М. Булатова); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой); «У солнышка в гостях» (словацк.); «Пых» (бел.); «Два жадных медвежонка» (венг., обр. и В. Важдаева); «Рукавичка» (укр., обр. Е. Благининой); «Лиса и жук» (обр. А. Афанасьева); «Три брата» (хакас., в пер. В. Гурова); «Почему у ща нет платья» (серб., обр. Е. Покрамович); «Страшный гость» (алт., в пер. ф.); «Пряничный домик» (нем., в пер. А. Введенского под ред. С. Марц в сокр.);

«Лиса-лапотница» (обр. В. Даля); «Хитрая лиса» (коряк., в пер. Меновщиков); «Упрямые козы» (узб., обр. Ш. Сагдуллы); «Петух и лиса», в пер. М. Калягиной-Кондратьевой); «Кот, петух и лиса» (обр. Боголюб-Кондратьевой); «Кот, петух и лиса»; «Пастушок с дудочкой» (уйгур. в пер. Л. Кузьмина); «Травкин хвостик» (эским., обр. Г. Снегирева и В. Глоцера); «Война грибов с ягодами» (обр. В. Даля); «Лиса-нянька» (фин., в пер. Е. Сойни); «Ленивая Бручолина» (итал., обр. В. Вершинина).

Авторские сказки. Л. Толстой «Три медведя»; Ш. Перро «Красная Шапочка» (обр. А. Введенского, под ред. С. Маршака); К. Чуковский «Мойдодыры», «Федорино горе», «Тараканище», «Путаница», «Телефон», «Айболит», «Краденое солнце», «Муха-Цокотуха»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке»; В. Сутеев «Кто сказал "мяу"?», «Мышонок и карандаш»; Б. Заходер «Волчок»; Бр. Гримм «Ежик и Заяц»; С. Козлов «Необыкновенная весна», «В сладком морковном лесу», «Доверчивый ежик».

Стихи. А. Пушкин «Ветер, ветер!...», «Месяц, месяц, мой дружок...», «Свет наш солнышко!...» (из «Сказки о мертвом царевне...»), «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»); М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стих. «Казачья колыбельная»); В. Жуковский «Знать, солнышко утомлено...» (из стих. «Летний вечер»), «Птичка»; В. Брюсов «Спи, мой мальчик...»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песня»; А. Блок «Зайчик», «Спят луга», «Ветхая избушка...», «Ворона»; А. Толстой «Осень. Осыпается весь наш бедный сад...» (в сокр.); К. Бальмонт «Осень», «Росинка», «Комарики-мокарики»; С. Маршак «Детки в клетке», «Усатый-полосатый», «Эй, кузнец, молодец...»; С. Погорелов «Если солнышко проснулось...»; А. Фет «Рыбка»; А. Майков «Голубенький, чистый...» (из стихотв. «Весна»), «Ласточка примчалась...»; С. Михалков «Фома», «Песенка друзей»; А. Барто «Игрушки»; Е. Благинина «Дождик, дождик...», «Научу обуваться и братца...», «Посидим в тишине»; Н. Суриков «Зима»; З. Александрова «Дождик»; И. Токмакова «Голуби», «Где спит рыбка», «Медведь», «Десять птичек — стайка»; А. Прокофьев «Раннею весною»; Е. Серова «Одуванчик», «Колокольчик»; К. Чуковский «Ежики смеются», «Федотка», «Елка», «Радость», «Черепаха»; И. Никитин «Зашумела, разгулялась»; ..В. Берестов «Снегопад», «Петушки», «Лисица-медсестрица», «Дракон»; А. Чепурнов «Вьюга по полю не скажет.. .», «На березе теремок.. .»; А. Кушнер «Кто разбил большую вазу»; А. Кымытваль «Песенка бабушки про непоседу» (в пер. с чукот. Ю. Кушака); В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», «Что ни страница — то лев, то львица»; Б. Заходер «Шофер»; Ю. Мориц «Хохотальная путаница»; П. Воронъко «Липка», «Березка», «Хитрый еж»; Э. Мошковская «Жадина», «Не буду бояться», «Митя — сам», «Капризы»; Л. Мощалевский «Мотылек»; Э. Успенский «Жил-был один слоненок».

Рассказы. К. Ушинский «Гуси», «Чужое яичко», «Умей обождать», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», «Уточки»; Л. Толстой «У Вари был чиж.. .», «Пришла весна», «Хотела галка пить», «Птица свила гнездо», «Таня знала буквы...», «Тетерев сидел на дереве...» (из Эзопа); М. Пришвин «Листопад»; В. Сухомлинский «Дождь и гром», «Почему Олењка не сорвала цветок»; Е. Чарушин «Как лошадка зверей каталась», «Тюпа, Томка и сорока», «Волчишка»; Б. Житков «Что я видел» (главы из книги); М. Зощенко «Серенький козлик», «Умная птичка»; О. Дриз «Разноцветный мальчик»; Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Таня выбирает елку» (из книги «Снег идет»); С. Прокофьева «Когда можно плакать?», «Маша и Ойка»; З. Александрова «Дозор»; Г. Цыферов «Когда не игрушек», «Про цыпленка, солнце и медвежонка»; И. Янчарский «В магазине игрушек», «Приключение Мишки-Ушастика», «Игры», «Самокат» (пер. с польск. Л. Приходько); С. Козлов «Такое дерево», «Дружба»; В. Бианки «Мишка башка», «Купание медвежат»; К. Чуковский «Так и не так»; З. Александрова «Хрюша и Чушка»; Н. Носов «Ступеньки»; Н. Романова «Умная ворона»; И. Чапек «Трудный день», «В лесу» (из кн. «Приключения песика и кошечки»); В. Даль «Ворона»; Б. Левандовская «Далеко и близко» (пер с польск.); А. Ремизов «Пальцы»; Д. Хармс «Храбрый ежик»; Л. Берг «Пит и трехколесный велосипед» (пер. с англ. О. Образцовой, в сокр.); Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» (пер. с англ. О. Образцовой).

Перечень музыкальных произведений

Н.Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Пукст «Полька»; А. Гречанинов «В разлуке», «Верхом на лошадке», «Котик заболел», «Осенние листья»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Камаринская», «Вальс», вальс снежных хлопьев из балета «Щелкунчик» (оркестр), «Осенняя песня», «Подснежник» из цикла «Времена года» (ф-но); А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года» (оркестр); М. Глинка «Детская полька» (оркестр или ф-но); Д. Кабалевский «Вальс»; И. Штраус «Полька»; И. Брамс «Вальс»;

Р. Шуман «Смелый наездник»; С. Прокофьев. Вальс из балета «Золушка», «Дождь и радуга», «Пятнашки» (ф-но); В.-А. Моцарт «Маленькая серенада», «Весенняя» (сопрано или детский хор); И. Гайдн «Детская симфония», 1 часть (оркестр); Ф. Шуберт «Аве Мария»; В. Семенов «Маленькая сюита для фортепиано» (по мотивам стихотворений А. Барто):

1. «Шествие игрушек», 2. «Зайку бросила хозяйка», 3. «Идет бычок», 4. «На лошадке»; муз. И. Арсеева, сл. И. Михайловой «Дождь идет»; В. Герчик «Уточка идет», «Кошка крадется», «Жабка прыгает», «Мышка бежит», «Курочка бежит» из «Сказки о глупом мышонке»; В. Калинников

«Грустная песенка» (оркестр); С. Рахманинов «Итальянская полька» (ф-но или оркестр); Д. Шостакович «Полька» из первой балетной сюиты (оркестр); Г. Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец», «Музыкальный ящик» (ф-но); С. Слонимский «Кузнецик» (ф-но); А. Пяrt «Танец маленьких утят» (ф-но); В. Агафонников «Танечка, баю-баю-бай», «Драчун», «Обидели», «Сани с колокольчиками» (ф-но); рус. нар. песни: «Ах, вы, сени», «Во саду ли, в огороде», «Пойду ль я, выйду ль я» (рус. нар. хор и оркестр); В. Гречанинов «Котик заболел», «Котик выздоровел» (ф-но); Р. Лемарк «Пудель и птичка» (ф-но).

Перечень изобразительного искусства

Натюрморты. И. Грабарь «Хризантемы», «Рябинка»; К. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; И. Машков «Снедь московская. Хлебы» и др.; И. Левитан «Ландыши»; П. Кончаловский «Сирень».

Пейзажи. В. Бакшеев «Голубая весна»; Ф. Васильев «Оттепель»; И. Грабарь «Февральская лазурь»; И. Левитан «Золотая осень», «Март»; И. Шишкин «Сныдь трава. Парголово», «Зимний лес», «Дубы»; К. Юон «Волшебница зима».

Жанровая живопись. К. Брюллов «Всадница».

Книжная иллюстрация. Художники В. Васнецов, В. Лебедев, Е. Рачев, Е. Чарушин, В. Сутеев и др. Иллюстрации в детской книге.

Прикладная графика. Открытки, конверты, художественно оформленные салфетки из бумаги, обертки конфет и др.

Скульптура малых форм. Изображения животных, героев сказок.

Декоративно-прикладное искусство. Тканые и вышитые изделия: салфетки, полотенца, одежда; керамика — посуда; глиняные игрушки; изделия из соломки, льна, лозы: куклы, звери, птицы; декоративные тарелки, лукошки и др.; из дерева, украшенные резьбой, росписью, соломкой: ларцы, панно.