Фарзалиева Светлана Владимировна
Подписано цифровой подписью: Фарзалиева Светлана Владимировна
Дата: 2022.09.21 15:12:54 +03'00'

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя Николаевой Натальи Михайловны с детьми раннего (с 1 года -3-х лет) и дошкольного возраста (с 3-х до 7 лет) на 2022-2023 учебный год

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с нормативными документами:

— Основной образовательной программой дошкольного ГБДОУ ЦРР - детского сада № 48 Красносельского района СПб

— Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ

—Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (редакция от 21.01.2019 г.)

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3684-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (вступило в силу с 01.01.2021)

Рабочая программа разработана с учётом:

— Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой -3-е изд. испр. и доп. в соответствии с ФГОС ДО - М.: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015 – 368 с.и др.

— Инновационной программой дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – 6-ое изд.доп.и испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022-368с. Васильевой (включенной по результатам экспертизы в реестр программ ДО). выбранной коллективом ДОО в качестве методического комплекса (МК).

Вариативная часть рабочей программы для детей раннего и дошкольного возраста составляют программы:

— «Яселькиі» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2010г

— «Топ-хлоп, малыши!» - Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей «с 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001г.

— «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009г.

Рабочая программа музыкального руководителя содержит **главную цель** – создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

Содействовать развитию музыкально-ритмических движений;

— содействовать развитию восприятия музыки;

— содействовать развитию певческой деятельности;

— содействовать развитию музыкальной инструментальной деятельности;

— содействовать развитию эмоциональной сферы детей;

— содействовать развитию творческих способностей;

— формировать элементарные представления о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

— способствовать формированию музыковедческого опыта, музыкальной эрудиции, устойчивого интереса к музыке, началу художественного вкуса, эстетического чувства.

— содействовать формированию музыкальной культуры ребёнка, которая станет формой и средством саморегуляции своего поведения;

— развивать личность ребенка, построенное на взаимном сотрудничестве детей и взрослых;

— повышать компетентность родителей в вопросах музыкального развития детей;

— использование образовательных возможностей Санкт-Петербурга и Красносельского района для музыкального развития ребенка;

—обеспечивать индивидуальный подход к детям, развитие их склонностей и способностей через педагогическую диагностику музыкального развития;

— определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста и содержит следующие разделы:

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, особенности музыкального развития, характеристику особенностей развития детей раннего возраста (от 1 года до 3-х лет) и дошкольного возраста (с 3-х до 7 лет).

Содержательный раздел содержит описание образовательной деятельности, вариативную часть рабочей программы, систему занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ, принципы построения программы, систему знаний и количество учебных часов по музыке в ДОУ, принципы построения программы, календарно-тематическое планирование по возрастам.

Организационный раздел содержит перспективное планирование праздников и развлечений (с 1 младшей группы по подготовительную к школе группу), основные направления взаимодействия с родителями и список используемой педагогической литературы.

Музыкальные занятия Беляевой Еленой Анатольевной проводятся в группах раннего возраста № 7,12; во 2-ой младшей группе № 11; средней группе № 4; старшей группа № 10 и подготовительной к школе группе № 2.

Таким образом, реализация образовательных целей и задач рабочей программы музыкального руководителя направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка.