Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 48 Красносельского района Санкт-Петербурга

«Принята»
Решением педагогического совета Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка-детского сада № 48 Красносельского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08. 2022 г.

С учетом мнения Совета родителей
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка-детского сада № 48 Красносельского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от « 29.08. 2022 г.

«Утверждена»
Заведующим Государственным бюджетным дошкольным образовательным учреждением центром развития ребенка-детским садом № 48 Красносельского района Санкт-Петербурга
_____ С.В.Фарзалиева
Приказом № 13-ОД от 31.08. 2022 г.

Фарзалиева Светлана Владимировна

Подписано цифровой подписью: Фарзалиева Светлана Владимировна
Дата: 2022.09.13 09:23:26 +03'00'

Рабочая программа
музыкального руководителя Беляевой Елены Анатольевны на 2022 – 2023 учебный год

Санкт-Петербург
2022

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3
1.1 Пояснительная записка 3
1.2. Особенности музыкального развития 4
1.2.1. Характеристика особенностей развития детей раннего возраста 4
1.2.2. Характеристика особенностей развития детей третьего года жизни 5
1.2.3. Характеристика особенностей развития детей четвертого года жизни 5
1.2.4. Характеристика особенностей развития детей пятого года жизни 5
1.2.5. Характеристика особенностей развития детей шестого года жизни 6
1.2.6. Характеристика особенностей развития детей седьмого года жизни 6
1.3. Планируемые результаты освоения Программ 7
II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 8
2.1. Описание образовательной деятельности с использованием вариативных программ, форм, способов, методов и средств работы с детьми 8
2.2. Вариативная часть Рабочей программы 9
2.3. Система занятий и количество учебных часов по музыке в ГБДОУ 9
2.4. Принцип построения программы 9
2.5. Календарно-тематическое планирование 10
2.5.1. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) 10
2.5.2. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) 12
2.5.3. Средняя группа (от 4 до 5 лет) 15
2.5.4. Старшая группа (от 5 до 6 лет) 18
2.5.5. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) 21
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 23
3.1. Перспективное планирование праздников и развлечений 23
3.1.1. Ранний возраст (2-3 года) 24
3.1.2. Вторая младшая группа (3-4 года) 24
3.1.3. Средняя группа (4-5 лет) 24
3.1.4. Старшая группа (5 - 6 лет) 24
3.1.5. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) 25
3.2. Основные направления взаимодействия с родителями 25
3.3. Список литературы 26

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Цель реализации программы музыкального развития	Создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.
Задачи	содействовать развитию музыкально-ритмических движений; — содействовать развитию восприятия музыки; — содействовать развитию певческой деятельности; — содействовать развитию музыкальной инструментальной деятельности; — содействовать развитию эмоциональной сферы детей; — содействовать развитию творческих способностей; — формировать элементарные представления о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Способствовать формированию музыковедческого опыта, музыкальной эрудиции, устойчивого интереса к музыке, началу художественного вкуса, эстетического чувства. Содействовать формированию музыкальной культуры ребёнка, которая станет формой и средством саморегуляции своего поведения; — развивать личность ребенка, построенное на взаимном сотрудничестве детей и взрослых; — повышать компетентность родителей в вопросах музыкального развития детей; — использование образовательных возможностей Санкт-Петербурга и Красносельского района для музыкального развития ребенка; — обеспечивать индивидуальный подход к детям, развитие их склонностей и способностей через педагогическую диагностику музыкального развития; — определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого)
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности, с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте.) Поэтому принципами музыкального воспитания являются: 1.доступность; 2.равентво условий; 3.гуманизм, приоритетность общечеловеческих духовных ценностей; 4.связь с национальной и мировой музыкальной культурой; 5.свобода в выборе форм, методов и средств музыкального

	воспитания; 6.научность−музыкальное образование должно организовываться на основе передовых научно-методических достижениях; 7.ступенчатость и непрерывность−обеспечение условий для элементарно-начального музыкального образования; 8.креативность−создание всех необходимых условий для активного и максимального инициативного музыкального творчества.
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	Рабочая программа музыкального руководителя Беляевой Елены Анатольевны разработана в соответствии с Основной образовательной программой ГБДОУ ЦРР - детского сада № 48 Красносельского района Санкт-Петербурга в соответствии с: **1.**Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; **2.**Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155); **3.** Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3684-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (вступило в силу с 01.01.2021) 4. Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой -3-е изд. испр. и доп. в соответствии с ФГОС ДО - М.: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015 – 368 с.и др. 5.Инновационной программой дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – 6-ое изд.доп.и испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022-368с.
Срок реализации рабочей программы	Программа реализуется сроком на один учебный год: с 01 сентября 2022 г. по 31 августа 2023 г.
Характеристика групп	ГБДОУ ЦРР - детский сад № 48 Красносельского района СПб функционирует в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием воспитанников. Сформировано 12 групп общеразвивающей направленности. Музыкальные занятия Беляевой Е.А. посещают дети 6 групп: - группы раннего возраста № 1, 3 - 2-ая младшая группа № 6 - средняя группа № 8 - старшая группа № 5 - подготовительная к школе группа № 9

1.2. Особенности музыкального развития

1.2.1. Характеристика особенностей развития детей раннего возраста

Ребёнок от двух до трёх лет овладевает основными видами музыкальной деятельности. Ребёнка нужно постепенно вводить в самостоятельную работу, так, чтобы он перестал нуждаться в помощи взрослого, получал от музыкальных занятий радость, эмоциональное удовольствие. В пении детей этого возраста происходит накопление звуковых образов.

В движении дети исполняют простейшие танцевальные движения(притопы, выставление ноги на пятку, на носок, повороты, кружение, покачивание, движение в парах и хороводах). Через восприятие различных по жанру и содержанию музыкальных произведений обогащается музыкально-слуховой опыт малышей, развиваются музыкально-сенсорные способности (звуковысотный, ритмический, динамический и тембровый слух). Развивается умение слушать музыку, петь, ритмично двигаться. Приобщение к музыке развивает творческую активность детей.

1.2.2. Характеристика особенностей развития детей третьего года жизни

Ребенок испытывает интерес к музыке, желание её слушать, эмоционально на неё откликаться. Через восприятие различных по жанру и содержанию музыкальных произведений, обогащает музыкально-слуховой опыт, развивает музыкально-сенсорные способности-звуковысотный, слухоритмический, динамический и тембровый слух. Накапливает опыт в умении слушать музыку, петь, ритмично двигаться. Приобщается к развитию творческой активности.

1.2.3. Характеристика особенностей развития детей четвертого года жизни

Накапливает определённый опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживает в процессе слушания музыки . Предпринимает попытки размышлять о музыке, оценивать ее, сравнивать, определять содержание , форму (двух-, трех-, четырёхчастную), характер, настроение музыкальных произведений, ощущает потребность передавать в движениях свои музыкальные впечатления. Владеет представлением о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков. Проявляет интерес к вокальному искусству, делает попытки различать мелодию и аккомпанемент. Умеет четко пропевать слова, приобретает навык брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно. Умеет самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках. Проявляет интерес к занятиям музыкально-ритмическими движениями, овладевает основными танцевальными движениями.

Умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, т.е. передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы. Умеет передаватьв песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности. Активен в самостоятельной музыкальной деятельности, испытывает удовольствие от пения и танцев, делает попытки сочинять в свободное время в детском саду и дома.

1.2.4. Характеристика особенностей развития детей пятого года жизни

В музыке:

— проявляет интерес к миру музыки;

— переживает чувства радости от общения с ней;

Музыкальная деятельность занимает важное место в его жизни и имеет определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе слушания музыки; размышляет о музыке, оценивает ее, сравнивает, умеет различать содержание, форму (двух-, трех-, четырехчастную), характер, настроение музыкальных произведений; может передавать в движениях свои музыкальные впечатления; знает и использует в речи музыкальные термины (песня, марш, танец, хор, соло, запев, музыкальные инструменты и др.); имеет представление о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков. Проявляет интерес к вокальному искусству; способен: различать мелодию и аккомпанемент; четко пропевает слова, умеет брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно; самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках. Владеет элементами нотной грамоты, разными способами игры на ударных и звуковысотных музыкальных инструментах: умеет относительно слаженно играть в оркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровые и динамические краски, метрическую пульсацию. Проявляет желание заниматься музыкально-ритмическими движениями: владеет основными танцевальными движениями; умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы. Проявляет

интерес к музыкальному сочинительству, умеет передавать в песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности. Активен в самостоятельной музыкальной деятельности: с удовольствием поет, танцует, играет на музыкальных инструментах, сочиняет в свободное время в детском саду и дома. В силу доступности и привлекательности, а также ряда возрастных особенностей детей (яркость восприятия, впечатлительность, эмоциональность) музыкально-художественная деятельность занимает важное место в развитии воспитанника.

1.2.5. Характеристика особенностей развития детей шестого года жизни

Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка, солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр ; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная). Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примарной октавы; выразительно , звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

Основные движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, овладел элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции. Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на 2/4 и 3/4).

Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре драматизации с танцами , пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и в сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания. Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

1.2.6. Характеристика особенностей развития детей седьмого года жизни

Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка; солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр ; мелодия, ритм, темп; балет, опера, концерт и др.); слышит

комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная). Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примерной октавы; выразительно , звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др .).

Музыкально-ритмические движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, владеет элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции. Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильноми неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на 2/4 и 3/4).

Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания. Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

1.3. Планируемые результаты освоения Программ

(достижение целевых ориентиров дошкольного образования)

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основной образовательной области «художественно-эстетическое развитие».

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте и дошкольном возрасте более подробно расписаны в Основной образовательной программе ГБДОУ ЦРР - детского сада № 48 Красносельского района СПб.

1-я младшая группа	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать	- слушать	- слушать	- различать жанры в	- узнавать гимн РФ;

высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.	музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; Кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом. Различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.	музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш) - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко поизносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми. - выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.	музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; -различать звуки по высоте в пределах квинты; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.	- определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); -формировать умение брать дыхание; - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. -исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные пес ни и мелодии.

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности с использованием вариативных программ, форм, способов, методов и средств работы с детьми

Музыкальное развитие в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «предполагает развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания

произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (Пункт 2.6.ФГОС ДО С.6).

Описание образовательной музыкальной деятельности строится в соответствии с направлениями развития ребенка. Образовательная деятельность составлена с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Планирование составлено с учётом мероприятий, праздников детского сада, плановых мероприятий в группах, сезонных изменений в природе.

2.2. Вариативная часть Рабочей программы

Группа	Разделы Программы (с использованием вариативных программ, форм и методов)
Ранний возраст	
1 младшая № 1,3	-«Яселькы» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2010г - «Топ-хлоп, малыши!» - Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей с 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001г.
Дошкольный возраст	
2 младшая № 6	«Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009г
Средняя № 8	
Старшая № 5	
Подготовительная к школе группа № 9	

2.3. Система занятий и количество учебных часов по музыке в ГБДОУ

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		неделя	год
Первая младшая группа	10 мин.	2	72
Вторая младшая группа	15 мин.	2	72
Средняя группа	20 мин.	2	72
Старшая группа	25 мин.	2	72
Подготовительная к школе группа	30 мин.	2	72

2.4. Принцип построения программы

Основные принципы построения программы:	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации :	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;
Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

2.5. Календарно-тематическое планирование

2.5.1. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Тема	Содержание программы			
	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
Сентябрь				
1 неделя «Детский сад» 2 -4-я недели «Осень	«Баю – баю» - музыка М.Красева «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полянка» - р.н.м.	«Да –да – да» - музыка Е.Тиличеевой «Кошка» - музыка А.Александрова	«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой «Марш»– музыка А.Парлова «Весёлые ручки» «Да –да –да» -музыка Е Тиличеевой «Пляска с колокольчиками» «Маленькая полечка» -музыка Е.Тиличеевой Игра «Прятки» - р.н.м. «Игра с колокольчиком», «Барабан» «Вот как мы умеем» - музыка Е.Тиличеевой Игра со словом «Солнышко»	Музыка, как фортепианный аккомпанемент к детскому музицированию– знакомые мелодии.
Октябрь				
1-я-2 -я недели «Я в мире человек» 3-я -4-я недели «Мой дом»	«Бобик» - музыка Т.Попатенко «Дождик большой и маленький»	«Птичка» - музыка М.Раухвергера «Кошка» - музыка А.Александрова «Дождик»	«Ножками затопали» - музыкаМ.Раухверге-ра«Тихо – громко» -музыка Е.Тиличеевой «Кто хочет побегать» -музыка Л.Вишкарёва «Зашагали ножки» - музыка М.Раухвергека «Марш» - музыка Парлова «Чок да чок» - музыка Е.Макшанцевой «Гопачок» -укр мелодия «Листики» - р.н.м. «Где же наши ручки» - музыка Т.Ломовой «Танец с дождинками»	«Гопачок» - погремушки и бубны
Ноябрь				
1-я неделя «Мой дом» 3-я-4-я неделя «Мои любимые игрушки»	«Золотые листики» - музыка Г.Вихаревой «Лошадка» - музыка Е.Тиличеевой	«Ладушки» - р.н.м. «Мишка» - музыка О.Девочкиной	«Кап – кап» - р.н.м. «На лошадке» - музыка Поталовской. «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой «Поезд» - музыка Н.Метлова	«Стуколка» - оркестр погремушек, самодельные муз инструменты.
Декабрь				
1-я неделя «Мои любимые игрушки» 2-я -4-я недели	«Лошадка» - музыка М.Раухвергера «Дед Мороз» - музыка А.Филиппенко	«Дед Мороз» - А.Филиппенко «Ёлка» - музыка Т.Попатен	«Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Птички летят» - музыка Серова «Устали наши ножки» - музыка Т.Ломовой «Зимняя дорожка» «Весёлая пляска» - р.н.м. «Ах, вы сени»	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени»

«Здравствуй, Новый год		ко»	«Зимняя пляска» - музыка М.Старокодомского «Новогодняя пляска с фонариками» - музыка В.Петрова «Зайчики и лисичка» - музыка Финаровского «Танец со снежинками»	
Январь				
2-я -4-я недели «Зимушка – зима»	«Машенька – Маша» - обр.В Герчик. «Зайка» - обр. Т.Бабаджан	«Зима» - музыка В.Карасёвой «Машенька – Маша» - музыка обр. В.Герчик	«Кулачки» - музыка А.Филиппенко «Весёлый поезд» - музыка Э.Компанейца «Ножками затопали» -музыка М Раухвергера «Потанцуем»- р.н.м. «Пляска с погремушками» - белор, мелодия; «Догони нас, Мишка» - музыка Е.Тиличеевой «Воротики» - музыка Р.Рустамова	«Гопачок» - укр.мелодия «Стуколка» - укр.мелодия
Февраль				
1-я – 3-я неделя «Животные» 4-я неделя «Моя мамочка»	«Барабанщик» - музыка М.Красева «Самолёт» - музыка Е Тиличеевой.	«Лошадка» - музыка М.Раухвергера	«Едем на поезде» -музыка А Филиппенко «Санки» - музыка Т.Сауко «Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Идём по кругу» «Маленький хоровод» - укр. Мелодия. «Чу –чу –чу! Паровоз» «Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёза стояла»	Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц» - р.н.м.
Март				
1-я неделя «Моя мамочка» 2-я -4-я неделя «Знакомство с народным творчеством»	«Солнышко» - музыка Т.Попатенко «Дождик» - музыка Лобачёва	«Птичка» - музыка Т.Попатенко	«Бубен» - р.н.м. «Ноги и ножки» - музыка Агафонникова «Петух» «Весёлая пляска» -р.н.м. «Приседай» - эст. Мелодия «Кошка и котята» - музыка Витлина Игра со словом «Поезд»	Оркестр самодельных музыкальных инструментов «Гопак» - укр.мелодия
Апрель				
1-я неделя «Я вырасту здоровым» 2-я -4-я недели «Весна пришла»	«Птички поют» «Серенькая кошечка» - музыка Витлина	«Солнышко» - музыка Е.Макшанцевой «Птичка» - музыка Т.Попатенко	«Лошадка» - музыка М.Раухверера «Пружинки» - р.н.м. «Пляска с куклами» - нем.нар.п «Дружные пары» - эст.мелодия «Берёзка» - музыка Р.Рустамова «Ручеёк» Игра со словом «Огуречик»	Элементарное музицирование с использованием стихотворений

Май				
1-я – 2-я недели «Домашние животные и их детёныши» 3-я -4-я недели «Цветочки в домике моём»	«Бубен» - музыка Г.Фрида «Цветики» - музыкаВ.Карасё – вой «Машина» - музыка Т.Попатенко	«Петушок» -р.н.п. «Солнышко – вёдрышко» - р.н.м.	«Велосипед» -Е.Макшанцевой «Солнышко» -М.Макшанцевой «Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Марш» - музыка А.Парлова «Пляска с платочками» - нем.нар.мелодия., обр Ануфриевой. «Цветочки» «Дождик» - музыка Е.Макшанцевой	Оркестр шумовых инструментов: «Я на горку шла»
Июнь				
«Зайка» - музыка Е.Тиличеевой «Грибок» - музыка М.Раухвергере	«В огороде заинька»- р.н.п.	«Догони зайчика» - музыкаЕ.Тиличеевой «Зайки идут вгости» - музыка Гедике. «Лошадка» - музыка Е Макшанцевой «Пальчики шагают» - музыка Е.Макшанцевой «Игра сбубном» - нем. Плясовая «Летняя» - музыка Т.Сауко	Оркестр шумовых инструментов: «Полянка»	
Июль				
«Медведь» - музыка ЕТиличеевой «Кукушка» - музыка Е.Тиличеевой	«Дождик» - обр. Фрида «Жук» - музыка В.Карасёвой	«Ходим – бегаем» - музыка Е Тиличеевой «Превращалочка» «Поиграем с платочком» - музыка Е.Тиличеевой «Хоровод в лесу» - музыка М.Раухвергера	Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц» - р.н.м.	
Август				
Пройденный репертуар	Пройденный репертуар	«Весёлые ладошки» - музыка Е.Макшанцевой «Топ – хлоп» - нем. Нар.м. «Лодочка» - музыка Е.Макшанцевой «Идём и прыгаем» - музыка Р.Рустамова «Погуляем» - музыка Е.Макшанцевой	Оркестр шумовых инструментов: «Полянка»	

2.5.2. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Тема	Содержание программы			
	Слушание	Пение	Музыкально ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
Сентябрь				
«Неделя безопасности» 3-я -4-я недели	«Как у наших у ворот» -р.н.м. «Марш» - музыка Я.Парлова. «Колыбельная» - музыка Т.Назарова.	«Ладушки.» р.н.песня «Петушок» р.н. прибаутка	«Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера. «Птички летят» - музыка А.Серова «Зайчики» этюд К. Черни «Фонарики» - р. н. м «Ай-да» - Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» -	«Весёлые ладошки» «Старинная полька» обр. Н. Соколовой

«Наша группа, мои друзья»			музыка лит. н. м.. «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м. «Погуляем» Т. Ломовой	
Октябрь				
«Я и моя семья» «Осень» 3-я -4-я недели «Овощи - фрукты»	«Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова. «»Дождик» музыка Н. Любарского	«Птичка» - музыка М. Раухвергера «Собачка» музыка М.Раухвергера «Осень» муз. И. Кишко	«Упражнение для рук» польск. н. м. «Петушок» р.н.м. «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Пружинка» р.н.м. «Танец с листочками» - р.н.м. «Петушок»-р.н.п. «Погуляем» -музыка Т.Ломовой. «Упражнение для рук»	«Весёлые ладошки» Полька Д.Кабалевского
Ноябрь				
«Неделя здоровья» 3-я -4-я недели «Наши традиции»	«марш» - музыка Р.Шумана . «Медведь» - музыка В. Ребикова	«Кошка» муз. Ан. Александрова «Зайка» р.н. песня	«Кружение на шаге» - музыка Е.Аарне. «Большие и маленькие ноги» - музыка В.Агафонникова. «Жмурки с мишкой» - музыка Ф.Флотова. «Пляска с погремушками» - музыка В.Антоновой	Игра «Тихо – громко» «Ах ты берёза» р.н. песня
Декабрь				
«Здравствуй, гостья зима» 3-я -4-я недели «Новый год»	«Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба. «Полька» - музыка Г.Штальбаум	«Ёлка» Т. Попатенко «Ёлочка» Н. Бахутовой «Дед Мороз» А.Филиппенко	«Скачут лошадки» - музыка Е.Тиличеевой. «Топающий шаг, топотушки» - музыка М.Раухвергера» «Мишка пришёл в гости» -музыка М.Раухвергера «Зимняя пляска» - музыка М.Старокадомского «Сапожки» -р.н.м.	«Игра с бубном» - р.н.м. «Фонарики с бубном» - р.н.м.
Январь				
3-я -4-я недели «Зимние забавы»	«Шалун» музыка О. Бера. «Лошадка» - музыка Н.Потоловского	«Машенька-Маша» муз. И слова С. Невельштейн «Топ, топ, топоток…» муз. В. Журбинской	«Марш и бег» - музыка Е.Тиличеевой. «Бег и махи руками» - музыка Жилина» «Фонарики с хлопками» - р.н.м. «Сапожки» - р.н.м. «Спокойная ходьба и кружение» - р.н.м. «Танец с платочками»- р.н.м. «Игра с	«Паровоз» «Игра с картинками» «Игра в имена»

			колокольчиками» - музыка Н.Римского – Корсакого	
Февраль				
1-я-2-я недели «Поём и пляшем» 3-я-4-я недели «День защитника Отечества»	«Колыбельная» - музыка С.Разорёнова «Полянка» - р.н.м. «Вальс» - музыка Д.Кабалевского	«Баю-баю» М. Красева «Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Самолёт» муз. Е.Тиличеевой	«Автомобиль» - музыка М.Раухвергера «Притопы» - р.н.м. «Медведь «Кружение на шаге» - р.н.м. «Пляска с султанчиками» - укр. Мелодия «Маленький танец» - музыка А.Александрова «Игра с погремушками» – р.н.м. «Лошадка»	«Звучащий клубок»
Март				
1-я-2-я недели «Моя мамочка» 3-я -4-я недели «Знакомство с народным творчеством»	«Марш»- музыка Е.Тиличеевой «Со вьюном я хожу» - р.н.п.	«Маме песенку пою» Т.Попатенко «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой «Пирожки» А.Филипенко «Заинька» М. Красева	«Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Выставление ноги на пятку и «фонарики» - р.н.м. «Разноцветная игра» - музыка Б.Савельева «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Поссорились – подружились» - музыка Вилькорейской	Оркестр шумовых инструментов: «Гопачок» -укр.м. «Как у наших у ворот» - р.н..м «Музыкальная карусель»
Апрель				
1-я неделя «Я вырасту здоровым» 3-я -4-я недели «Весна пришла»	«Капризуля» - музыка В.Волкова «Резвушка» - музыка В.Волкова	«Бобик» муз. Т.Попатенко «Игра с лошадкой» И.Кишко	«Бег с платочками» - укр.мелодия «Стуколка» «Пружинка» - р.н.м. «Приседай» - эст. Мелодия «Колобок» - музыка Т.Морозовой	«Игра с нитками» Оркестр шумовых инструментов: «Ах, вы сени» - р.н.м.
Май				
1-я – 2-я недели «Домашние животные и их детёныши» 3-я -4-я недели «Цветочки в домике моём»	«Курочка» - музыка Н.Ребикова «Мишка пришёл в гости» музыка М. Раухвергера.	«Цыплята» муз. А.Филипенко «Машина» Т.Попатенко «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой	«Птички летают и клюют зёрнышки»- швейцарская мелодия «Кошечка» - музыка Т.Ломовой «Сапожки» -р.н.м. «Пляска с султанчиками» - хорватская мелодия	«Игра с пуговицами»
Июнь				
«Дождик» - музыка Н.Любарского		«Кап-кап» Ф.Филькенштейна	«Солнышко и дождик» - музыка М.Раухвергера	«Игра с именами» «Паровоз»

Июль			
«Воробей» - музыка А.Руббаха	«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеевой	«Воробушки и автомобиль» - музыка М.Раухвергера	Оркестр шумовых инструментов «Латышская полька»
Август			
«Дождик накрапывает» музыка Ан. Александрова	«Кошка» муз. Ан. Александрова «Зайка» р.н. песня	«Чёрная курица» игра с пением чешская народная	Оркестр шумовых инструментов «Полька» - музыка М Глинки

2.5.3. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тема	Содержание программы			
	Слушание	Пение	Музыкально ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
Сентябрь				
1-я-4-я недели «День знаний» «Неделя безопасности» «Что такое хорошо и что такое плохо» «Мой дом, моя семья»	«Марш» - музыка М.Дунаевского «Ах, ты берёза» - р.н.м.	«Две тетери» - р.н.м. «Осень» - музыка А.Филиппенко	«Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Барабанщики» - музыка Э.Парлова,С.Левидова, Д.Кабалевского. «Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени» «Лошадки» - музыка Л.Банниковой «Огородная-хороводная» - музыка Б. Можжевелова «Пляска парами» - латв. мелодия «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Ищи игрушку» - р.н.п.	«Андрей – воробей» -р.н.п. Играем и поём «Гости»
Октябрь				
1-я-4-я недели «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила» 3-я -4-я недели «Животные, которые живут рядом с нами» «Витамины на грядке и на дереве»	«Колыбельная» - музыка В.Моцарта «Грустное настроение» А. Штейнвиля	«Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой «Варись, варись, кашка» - музыка Е.Туманян	«Марш» - музыка Ф.Шуберта «Качание рук с лентами» - музыка, А.Жилина «Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменоградского «Танец осенних листочков» - музыка А.Филиппенко «Игра с ёжиком» - - музыка М.Сидоровой	Прохлопывание ритма стихов «Игра с барабаном»
Ноябрь				
1-я-2-я недели «Неделя здоровья»	«Полька» - музыка М.Глинки	«Барабанщик» - музыка М.Красева	«Прыжки» -музыка Д.Кабалевского «Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной	«Зайка , ты зайка» - р.н.м. «Божья коровка»

3-я -4-я недели «Будь здоров , зелёный лес» «При солнышке тепло, при матери добро»	«Вальс» - музыка Ф.Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого	«Весёлый новый год» - музыка А.Филиппенко	«Дети и медведь» - музыка В.Верховинца «Пляска с платочками» - хорв. н. м. «Колпачок» - р.н.м. «Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской «Кружение парами» - латв. н. м «Хороводный шаг» - р.н.м. «Хитрый кот» - р. н. п. «Нам весело» - укр. н. м.	«Картинки» «Волшебный барабан» «Колокольцы – бубенцы» «Шествие гномов» - музыка Э.Грига Игра на «тарелках» «Сорока» «Прыг – скок»
Декабрь				
1-я-2-я недели «Здравствуй, гостья зима» «Все работы хороши» 3-я -4-я недели «Новый год»	«Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена «Два петуха» - музыка С.Разоренова	«Первый снег» - музыка Е.Жарковского «Колыбельная зайчонка» - музыка В.Карасёвой	«Вальс снежинок» - музыка Ф.Шуберта «Игра с платочком» - р. н. м. «Весёлый танец» - литовск.н.м. «Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н. м.	«Барашеньки» «Андрей – воробей» Игра «Паровоз» Поём «Весёлые барабаны»
Январь				
2-я-4-я недели «Зимние забавы»	«Маша спит» - музыка Г.Фрида «Как у наших у ворот» - р.н.м. «Вальс» - музыка А.Грибоедова	«Котик» - музыка И.Кишко	«Всадники» - музыка Витлина «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» - р. н.п. «Покажи ладошки» - латв. н. м. «»Полька» - музыка И.Штрауса «Заинька» - р.н.м. «Зайцы и медведь» - музыка Ребикова	«Весёлый оркестр» «Я иду с цветами»
Февраль				
1-я-2-я недели «Неделя игры и игрушки» «Неделя доброты»	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич «Ёжик» – музыка Д.Кабалевского	«Мы запели песенку» - музыка Р.Рустамова «Воробей» - музыка В.Герчик «Лётчик» -	«Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м. «Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса «Ходьба и бег» - латв.мелодия «Покажи ладошки» - латв мел. «Жмурки» - музыка	«Полька для куклы» «Лётчик» Работа с картинками. Играем на инструментах «Звуки и тишина»

3-я-4-я недели «Наша армия родная»	«Полечка» - музыка Д.Кабалевского	музыка Е.Тиличеевой	Ф.Флотова «Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова	
Март				
1-я неделя «Мамин праздник» 2-я-4-я недели «Народная культура и традиции»	«Шуточка» - музыка В.Селиванова «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Папа и мама разговаривают» И. Арсеева	«Солнышко» - распевка «Весенняя полька» - музыка Е.Тиличеевой	«Марш»- музыка Шульгина «Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко «Выставление ноги на носок» -р.н.м. «Выставление ноги на пятку» - р..н.м. «Полянка» - р.н.м. «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой	Играем в оркестре «Финская полька»
Апрель				
1-я-4-я недели «Идёт, шумит весна»	«Колыбельная» - музыка А.Моцарта «Вальс -шутка» - музыка Д.Шостаковича «Марширующие поросята» П. Берлин	«Воробей» - музыка В.Герчик	«Дудочка» - музыка Т.Ломовой «Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса «Лошадка» - музыка Л.Банникова «Хлопки в ладоши» - англ. н. м. «Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко «Белые гуси» - р. н. м.	«Лётчик» «Я иду с цветами» «Полька» - музыка М.Глинки
Май				
1-я неделя «Слава нашим воинам!» 2-я-4-я недели «Лето на пороге!»	«Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского «Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского	«Паровоз» - музыка Г.Эрнесакса	«Весёлые мячики» - музыка Сатулиной «Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс» «Ходьба и бег» - латвийская мелодия «Как на нашем на лугу» - музыка Л.Бирнова «Пляска парами» - укр мелодия «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко	«Зайка, ты зайка»
Июнь				
Слушание знакомых музыкальных произведений	«Мои цыплята» - музыка Г.Гусейнли	«Бегите ко мне» - музыка Е Тиличеевой «Пляска с ленточками» - укр. Мелодия «Васька – кот» - р.н.м.		Оркестр шумовых музыкальных инструментов «Пляска для собачки»

	Июль		
	«Детский сад» - музыка А. Филиппенко	«Упражнение с цветами» -музыка А.Жилина «Танец с цветами» - музыка М.Глинки «Дети и медведь» - музыка В.Верховенца	Оркестр шумовых музыкальных инструментов Пляска для ёжика»
	Август		
	«Два кота» - польск.н.п.	«Пружинки» - р.н.м. «Делай как я» - анг.мелодия «Кнопочка» - «Мы на луг ходили»– музыка А.Филиппенко	«Спой и сыграй своё имя»

2.5.4. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема	Содержание программы			
	Слушание	Пение	Музыкально ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
Сентябрь				
1-я-4-я недели «День знаний» «Неделя безопасности» «Мой дом, моя семья»	«Полька» - музыка П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков»- музыка П.И.Чайковского	«Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м. «Андрей-воробей» - р.н.м. «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Бай-качи, качи» р. н. п.	«Шаг и бег» - музыка Н.Наденеко «Полуприседания с выставлением ноги на пятку»- р.н.м. «Пружинки» - музыка Гнесиной «Хороводный шаг» - р.н.м. «Чунга-чанга» - музыка Шаинского «Приглашение» - украинская мелодия «Ворон» - игра р.н.песня «Игра с бубном»	«Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточкам и, Таблица №2 Начинаем играть «Тра-та-та»
Октябрь				
1-я-4-я недели «Вот и осень наступила» «С чего начинается Родина» «День пожилого человека»	«Голодная кошка и сытый кот» - музыка В.Салманова «Сладкая греза» - музыка П. Чайковского «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского	«Падают листья» - музыка М.Красева «Огородная-хороводная» - музыка Э.Можжевелова	«Маленький марш» - музыка Т.Ломовой «Упражнения с лентами» - музыка Шопена «Вальс» «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна «Дружные пары» - музыка Штрауса «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Ловишки» - музыка И.Гайдна	«Каточки и жучки» «Гусеницы» «Кап-кап» Таблица «П» Ритмическая игра с палочками

Ноябрь				
1-я-4-я недели «Неделя здоровья» «Путешествие с глобусом и картой» «Нет лучше дружка, чем родная матушка»	«Болезнь куклы» - музыка П. Чайковского «На слонах в Индии» - музыка А.Гедике	«К нам гости пришли» - музыка А. Александрова «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца	«Упражнение для рук» - музыка П.Чайковского «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Топотушки» - р.н.м. «Пляска с крокодилом Геной» - музыка В.Шаинского «Парная пляска» - чешская мелодия «Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м. «Колпачок»,р.н.м.	«Тик –тик –так» «Небо синее» «Смелый пилот» «Рондо с палочками» – музыка С.Слонимского
Декабрь				
1-я-4-я-недели «Идёт волшебница Зима» «Новый год»	«Детская полька» - музыка А.Жилинского «Вальс» -Музыка П.И.Чайковского «Клоуны» -музыка Д.Кабалевского	«Андрей – воробей» -р.н.п. «Наша ёлка» - музыка А.Островского «Дед Мороз» - музыка В.Витлина «Зимняя песенка» - музыка В.Витлина	«Упражнение с лентами» - укр.мелодия «Ветерок и ветер» - музыка Л.Бетховена «Кто лучше скачет» - музыка Т.Ломовой «Какадурчик» - музыка «Танец снежинок» - музыка Е.Дога «Зеркало» - р.н.м.» «Новогодний хоровод» - музыка Т.Попатенко «Дед Мороз и валенки» - музыка В.Шаинского	«Живые картинки» «Колокольчики» «Гусеница» «Хлоп – хлоп» - музыка С.Перкио
Январь				
2-я-4- я недели «Рождественские вечера» «Зимние забавы» «Неделя игры и игрушки»	«Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского «Страшилище» - музыка В.Витлина	«Бубенчики» - музыка Е.Тиличеевой «Песенка друзей» - музыка В. Герчик «От носика до хвоста» - музыка М.Парцхаладзе	«Марш» - музыка Робера ««Приставной шаг» - р.н.м. «Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого «Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой «Заинька» – р.н.м.	«Тик – тик – так» «Карточки и снежинки» «Ритмические карточки» Поём и играем на инструментах «Кузнечик»
Февраль				
1-я-4- недели «Современные профессии» «Защитники Отечества»	«Утро» - музыка Э.Грига «Вальс» - музыка С.Майкопара «Игра в лошадки» -	«Про козлика» - музыка Г.Струве «Наша Родина сильна» - музыка А.Филиппенко «Кончается зима» - музыка Т.Потапенко	«Притопы» - финская мелодия «Весёлые ножки» - латв.мелодия «Шаг и подскок» - чешская мелодия «Кавалеристы» -	«Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок –

«Народная культура и традиции»	П.И.Чайковского		музыка О.Газманова «Добрый жук» - музыка Спадавеккла «Гори, гори ясно» - р.н.п.	скок» «Ритмические карточки»
Март				
1-я-2-я-недели «Мамочка любимая» 3-я-4- недели «Греет солнышко теплее"	«Утки идут на речку» - музыка Д.Львова - Компанейца «Лебедь» - музыка К.Сен – Санс	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Мамин праздник» - музыка Ю.Гурьева «У матушки было четверо детей» нем. н. п	«Пружинящий шаг – и бег» - музыка Е.Тиличеевой «Передача платочка» - музыка Т.Ломовой «Упражнение для рук» - шведская мелодия «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкова «Ливенская полька» - обр.М.Иорданского «Будь ловким» - музыка Ладухина	«Жучок» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточкам и «Весёлые инструменты»
Апрель				
1-я-3-я недели «Народные традиции» 4-я неделя «9 Мая»	«Лисичка поранила лапу» - музыка Д.Гаврилина «Баба Яга» -музыка П.И.Чайковского	«Вовин барабан» - музыка В.Герчик «Скворушка» - музыка Ю. Слонова «Я умею рисовать» музыка Л. Абелян «Вышли дети в сад зелёный» - польск. н. п.	«Отойди и подойди» - чешская мелодия «Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой «После дождя» - венгерская мелодия «Красный сарафан» - музыка А.Варламова «Ну и до свидания» - музыка И.Штрауса «Ай, да берёзка» - музыка Т.Попатенко	«Мазурка» - музыка А.Гречанинова «По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки и солнышки»
Май				
1-я неделя «9 Мая» 2-я-4- недели «Лето красное пришло»	«Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко «Неаполитанский песенка» - музыка П.И.Чайковского	«Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского «Кукушка» музыка Т. Потапенко «Песенка-чудусенка» музыка А. Берлина «Весёлая дудочка» музыка М. Красина	«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Ходьба на носках» - анг.мелодия «Побегаем» - музыка К.Вебера «Казачок» - музыка М.Блантера «Кто скорей возьмёт игрушку?» - латв. мелодия	«Гусеница» «Ритмический паровоз» «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича

2.5.5. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

тема	Содержание программы			
	слушание	пение	Музыкально ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
Сентябрь				
1-я-4-я недели «День знаний» «Безопасность» «Мой дом, моя семья»	«Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё. Нако «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова «Марш гусей» музыка Б. Канэда	«Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень « - музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко	«Большие крылья» - АРМ. мелодия «Поднимай и скрещивай флажки» - анг.мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п. «Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского	«Танцуем и импровизируем «Рич – рач» - финская полька «Гусеница»
Октябрь				
1-я-4-я недели «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила» «Дарите людям радость»	«Осенняя песнь» - музыка П.И.Чайковского «Осень» - музыка А.Вивальди «Две плаксы» - музыка Е.Гнесиной Русские наигрыши	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой «Моя Россия» - музыка Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик	«Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой «Приставной шаг» - р.н.м. «Парный танец» - хорватская мелодия «Плетень» - р.н.м. «Подарки Осени» - «Осенний парк» - музыка Е.Дога	«Хвостатый – хитроватый» «Весёлые палочки» «Аты – баты» Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихиИ.Бурсова
Ноябрь				
1-я-4-я-недели «С чего начинается Родина» «Неделя здоровья» «Путешествие в страну знаний» «При солнышке тепло, при матери добро»	«Колыбельная» - В.Моцарта «Снежинки» - музыка А.Стоянова «Вальс» - музыка Д.Кабалевского	«Ручеёк» - р.н.м. «Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве «Как пошли наши подружки» р. н. п. «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца	«Прыжки» - музыка Л.Шитте «Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской. «Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта «Спокойная ходьба с изменением направления» - анг.мелодия «Танец утят» - финская полька «Алый платочек» - чешская мелодия «Мячик» - музыка М.Минкова	«Ручеёк» «Андрей – воробей» - р.н.п. «Латвийская полька»

Декабрь				
1-я-4-я-недели «Идёт волшебница Зима» «Город мастеров» «Новый год»	«В пещере горного короля» - музыка Э.Грига «Шествие гномов» - музыка Э.Грига	«Труба» - музыка Е.Тиличеевой «В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна «Новогодняя» - музыка А.Филиппенко «Горячая пора» А. Журбина	«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Пружинки» - р.н.м, обр. Т.Ломовой Упражнение для рук «Мельница» -музыка Т.Ломовой «Боковой галоп» - музыка А.Жилина «Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия «Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича «Дед Мороз и дети» - музыка И.Кишко «Кукляндия» - музыка П.Овсянникова	«С барабаном ходит ёжик» «Гусеница» «Аты – баты» «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича
Январь				
2-я-4-я недели «Зимние забавы»	«У камелька» - музыка П. Чайковского «Пудель и птичка» - музыка Лемарка	«Василёк» - р.н.м. «Зимняя песенка» Музыка М.Красева «Сапожник» франц. н. п.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - немецкая нар.мелодия «Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличеевой. «Полька» - музыка И.Штрауса «Как на тоненький ледок» - р.н.п.	«Загадка» «эхо» «Две гусеницы» «Три весельчака»
Февраль				
1-3-я недели «День защитника Отечества»	«Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида «Итальянская полька» -музыка С.Рахманинова	«Маленькая Юлька» распевка «Два кота» - польская нар. Мелодия «Будем моряками» - музыка Ю.Слонова «Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе	«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Ручеёк» - р.н.м. «Медведи» - музыка М.Красева «Бабка – ёжка» - музыка Т.Морозова «Ищи» –музыка Т.Ломовой «Танец моряков» - музыка О.Газманова	«Изучаем длительности» «Работа с ритмическими карточками» «Горошина» Играем в оркестре «Полька» - музыка М.Глинки
Март				
1-я-3-я недели «Самая родная» 4-я-неделя «Культура и традиции нашего народа»	«Песнь жаворонка» - музыка П.И.Чайковского «Жаворонок» - музыка М.Глинки «Марш Черномора» музыка М. Глинка «Полёт шмеля» музыка Н.	«Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко «Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского «Идёт весна» В. Герчик	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки «Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок» «Птички польку танцевали» - музыка А.Рыбникова «Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка»	«Комар» «Сделай так» «Эхо» «Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича

	Римского-Корсакова			
Апрель				
1-я-2-я недели «Весна пришла – отворяй ворота!» 3-я-4-я недели «Славный День Победы»	«Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой «Королевский марш львов» - музыка К.Сен-Санс «Лягушки» - музыка Ю.Слонова «Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Солнечная капель» -музыка С.Соснина «Долговязый журавель» р. н. п. «Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко	«Дождик» - музыка Н.Любарского «Разучивание шага польки» - чешская мелодия «Упражнение с цветами» - «Вальс» «Танец придворных» - музыка Л.Боккерини. «Синий платочек» - музыка Г.Петербургского«Московская кадриль» - музыка В.Темнова «Бездомный заяц» - р.н.м. «Вёснушка – весна» - музыка З.Роот	«Две гусеницы» «Дирижёр» «Ворота»
Май				
1-я неделя «Славный День Победы» 2-я-4- недели «До свидания, детский сад!»	«Во поле берёза стояла» - р.н.м. «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского	«Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой «До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова «Солнечный зайчик» В. Голикова	«Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская мелодия «Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля «Цирковые лошадки» - музыка М.Красева «Полька с хлопками» -музыка М.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м. «Замри» - анг. Мелодия «Кто скорее?» - музыка Л.Шварца	«В нашем оркестре» «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова
Июнь				
«Менуэт» - музыка И.С.Баха «Менуэт» - музыка С.Майкопара	«А я по лугу» - р.н.м. «Зелёные ботинки» С. Гаврилова	«Упражнение с лентами» - шведская мелодия» «Матрёшки» - музыка Ю.Слонова «Если б я был» - финская мелодия		«Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта
Июль				
«Лето» - музыка А.Вивальди	«О ленивом червячке» - музыка В.Ефимова	«Каждая пара пляшет по своему» - р.н.м. «Танец с ложками» - р.н.м.«Пойду ль выйду ль я» - р.н.м.		«Ритмические карточки»
Август				
«Камаринская» - музыка П.И.Чайковского	«Как мне маме объяснить?»- нем. н. п.	«Упражнение с лентой» - музыка И.Кишко «Байновская кадриль» Т.Суворова		«Сорока» «Аты – баты»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Перспективное планирование праздников и развлечений

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру.
2. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
3. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
4. Обогащение словарного запаса ребёнка.

3.1.1. Ранний возраст (2-3 года)

Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
«Звонкие ладошки»	Развлечение	Сентябрь
«В осеннем лесу»	Праздник	Октябрь
«Осенний теремок»	Театрализованное развлечение	Ноябрь
«Новогодний хоровод»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
«Музыкальные снеговички»	Интегрированное развлечение	Январь
«Тимошкина машина»	Тематическое развлечение	Февраль
«Как котёнок маму искал»	Праздник с мамами	Март
«Как петушок солнышко разбудил»	Игровая программа	Апрель
«Разноцветная прогулка»	Развлечение	Май
«Цветики цветочки»	Игровая программа	Июнь
«Путешествие в страну поющих игрушек»	Развлечение	июль

3.1.2. Вторая младшая группа (3-4 года)

Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
«Мишка с куклой пляшут полечку»	Посвящение в дошколята	Сентябрь
«Что у осени в корзине»	Праздник	Октябрь
«Курица хлопотунья»	Театрализованное развлечение	Ноябрь
«Вот какая ёлочка»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
«Музыкальные снеговички»	Интегрированное развлечение	Январь
«Смелые пилоты»	Тематическое развлечение	Февраль
«Весенний букет для мамочки»	Праздник с мамами	Март
«Птицы прилетели»	Игровая программа	Апрель
«Мы летаем и жужжим»	Тематическое развлечение	Май
«Цветики цветочки»	Игровая программа	Июнь
«Путешествие в страну поющих игрушек»	Развлечение	июль

3.1.3. Средняя группа (4-5 лет)

Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
«1 сентября. Здравствуй садик»	Музыкально игровая программа	Сентябрь
«Дары осени»	Праздник	Октябрь
«Особенная песенка»	Развлечение	Ноябрь
«Прогулка по заснеженному лесу»	Новогодний утренник	Декабрь
«Музыкальные забавы»	Музыкальная гостиная	Январь
«Морячок»	Конкурсно развлек. программа	Февраль
«Будет музыка звучать, будут ложечки стучать»	Праздник с мамами	Март
«День рождения мишутки»	Развлечение с элементами тетрализации	Апрель
«Мы помним . Мы гордимся»	Концерт для ветеранов ВОВ	Май
«Важные правила каждый должен знать»	Праздник юного пешехода	Июнь
«Музыкальные забавы»	Развлекательная программа	июль

3.1.4. Старшая группа (5 - 6 лет)

Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
«1 сентября.Здравствуй садик»	Музыкально игровая программа	Сентябрь
«На лесной опушке»	Праздник	Октябрь
«Путешествие в страну фантазий»	Концертная программа	Ноябрь
«Письмо для Деда Мороза»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
«Чудо ритм»	Музыкальная гостиная	Январь
«Масленица идёт, блин да мёд несёт»	Конкурсно развлек. программа	Февраль

«Горошина»	Игра –спектакль по мотивам сказки Г.Х.Андерсена	Март
«Лиса, заяц и петух»	Театрализованное развлечение	Апрель
«Мы помним . Мы гордимся»	Концерт для ветеранов ВОВ	Май
«Важные правила каждый должен знать»	Праздник юного пешехода	Июнь
«Ребята о зверятах»	Развлекательная программа	июль

3.1.5. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Название праздника или развлечения	**Вид развлечения**	**Дата проведения**
«1 сентября.Здравствуй садик»	Музыкально игровая программа	Сентябрь
«Осенний бал»	Праздник	октябрь
« С любовью в сердце»	Концертная программа	ноябрь
«Новогодние приключения Золушки»	Праздник	декабрь
«В гостях у королевы музыки»	Музыкальная гостиная	январь
«Масленица идёт, блин да мёд несёт»	Конкурсно развлек. программа	февраль
«Спящая красавица»	Игра –спектакль по мотивам сказки Ш. Перро	март
Смех собирает друзей	Игровая программа	апрель
«Как дошколята свой сайт создавали»	Выпускной бал	май
«Важные правила каждый должен знать»	Праздник юного пешехода	июнь
«День Нептуна»	Развлекательная программа	июль

3.2. Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания.
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей.
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание домашней фонотеки.

СОДЕРЖАНИЕ	ФОРМЫ РАБОТЫ	МЕСЯЦ
1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» «Что должны знать и уметь дети разных возрастов».	Участие в родительских собраниях групп	Сентябрь
2. Беседа о форме детей на музыкальных занятиях	Папка - раскладушка	Октябрь
3. Консультация о вреде громкой музыки. Подбор музыки для	Консультации	Ноябрь

расслабления и засыпания ребенка в домашних условиях		
4. Консультация по подготовке праздничных костюмов. Беседы об участии детей в новогоднем празднике (индивидуально)	Консультации	Декабрь
5. «Музыкотеропия в детском саду и дома».	Папка - раскладушка	Январь
6 Привлечение родителей к подготовке праздника посвященному Дню защитника Отечества и 8 марта.	Консультации	Февраль
7 Индивидуальные консультации по запросам родителей.		
8 Беседы с родителями музыкально одаренных детей.	Индивидуальные консультации	Март
9 «Музыка в вашей семье».	Индивидуальные консультации	Апрель
	Анкетирование родителей	Май

3.3. Список литературы

1. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
2. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
3. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
4. Равчеева И.П. Настольная книга муз.руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
5. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
6. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
7. Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой -3-е изд. испр. и доп. в соответствии с ФГОС ДО - М.: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015
8. «Яселькн» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2010г
9. «Топ-хлоп, малыши!» - Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей с 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001г.
10. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. ТС Сфера, 2008г.- 96с.
11. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991
12. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В.Теория и методика музыкального воспитания в детском саду ; М Просвещение, 1983.
13. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. -144 стр.
14. БекинаС.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 -158стр.
15. Учите детей петь:песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост.С.и.Бекина и др.Москва 1986г -143стр.